

Editorial

Querida Gente de Dragados:

Estamos en fechas próximas al XX Aniversario de nuestra Asociación. Os invito a unirnos en reconocimiento y homenaje a aquellos que la fundaron, que promovieron las primeras convocatorias y reuniones, sufrieron los duros reveses en origen, trabajaron los estatutos y echaron a rodar la organización. Estaban convencidos de la bondad del proyecto y de los frutos que luego ha dado. Sabían que se nace para vivir y para pasar apuros, pero apostaron firme y fuerte para lucir hoy un nombre y acumular una obra. Soy de vocación tardía y en ello me apoyo para pensar y escribir así. Para los que están y los que se fueron vaya nuestro agradecimiento y la promesa de mantener su herencia.

Larga vida a la AVD.

*José María Osorio.
Presidente AVD.*

El Aula de Música, expresión cultural de la AVD de Madrid



EL AULA DE MÚSICA, ÉXITO EN LA AVD DE MADRID

Desde 2014, Eduardo Llorente viene dirigiendo y animando las sesiones del Aula de Música. Su éxito lo cantan los números: 80 sesiones, de 2 horas de duración, y con un registro de 1.300 asistencias. Sin duda, esta actividad cultural se merece un gran aplauso.

Nuestra Gente

Bernardo Palicio, nuevo Delegado de Asturias



Tomando el relevo de Alejandro López Pascual -al que agradecemos efusivamente su trabajo a lo largo de muchos años como organizador de las actividades de la AVD en su territorio-, nuestro compañero Bernardo Palicio se ha hecho cargo de la Delegación de Asturias. Vaya también nuestro agradecimiento hacia él por brindarse a seguir dando vida asociativa al grupo de compañeros del Principado. Bernardo se nos presenta así:

Nací en Oviedo el día 19 de abril de 1950. Estudié la carrera de Ingeniero de Caminos en la ETS de Santander y terminé con la 3ª promoción, en 1973. Me casé con mi esposa en 1977, el día de la Santina de Covadonga.

Entré en DRAGADOS en enero del 1974 en una delegación que se llamaba Proyectos Especiales, en una factoría de prefabricados que la empresa tenía en Huelva, y desde entonces recorrí muchas provincias de España, en varias Comunidades Autónomas, participando en varios tipos de proyectos singulares lo que me dio la oportunidad de participar en todas las fases de oferta, diseño y construcción de los mismos. De ellos, recuerdo con gran ilusión por su novedad la construcción de los acueductos de Lébor y Zarzico, en la provincia de Murcia, por el método de empuje realizado con dovelas prefabricadas, y la construcción de torres de refrigeración en la provincia de León. Lamentablemente, hoy en día, algunas de las mismas ya fueron destruidas. En esta etapa tuvimos nuestros dos primeros hijos

En 1987 empezó nuestro periplo del Exterior. Fui destinado a Ecuador, a la construcción de la Perimetral de Guayaquil y, posteriormente, a Puerto Rico donde construimos el puente Teodoro Moscoso, primera construcción en sistema público-privado en territorio americano. Durante esta etapa, además de participar en esos grandes proyectos, convivíamos con las familias de otros compañeros de la empresa muy íntima e intensamente lo que creó unos lazos de amistad que aún perduran. Y que representan el espíritu Dragados. Y aquí tuvimos un hijo en cada país.

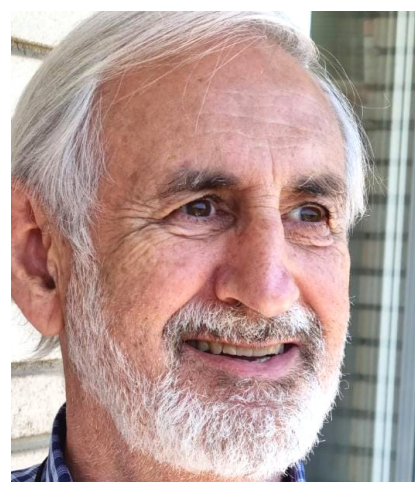
Regresé a España en 1994, a la dirección de Exterior, y posteriormente en 1997 fui nombrado Gerente de Asturias hasta el 1999 en que de nuevo reinició el ciclo del exterior en Portugal, hasta 2006, dirigiendo la construcción de 160 Kms. de la autopista Abrantes-Guarda para una concesión Scutvias y posteriormente, en 2006, y ya hasta casi mi jubilación fui destinado

a Dragados-USA donde participé en los estudios y ofertas de numerosos proyectos de gran envergadura como la I-595 y el túnel de Seattle. En el tercer trimestre del 2014 regresé a España y colaboré con el servicio de contratación de Exterior hasta mi jubilación en abril del 2015.

Actualmente resido en Oviedo con mi esposa Ana, y de los cuatro hijos que tenemos, tres hijos viven en Madrid y la hija más joven vive en Asturias, en total de momento disfrutamos de 10 nietos.

Felicitemos a Bernardo por asumir el cargo de delegado en Asturias y le deseamos mucho éxito en esa labor tan gratificante de seguir dando vida a los encuentros entre los compañeros que vivimos tan intensamente nuestro Dragados.

Eduardo Llorente, el alma del Aula de Música



Nuestro compañero Eduardo, "gato" de nacimiento, Ingeniero de ICAI, tras una vida laboral muy intensa -tanto en España como en el extranjero- participando en la creación de nuevos y exitosos negocios tales como Proyectos Especiales, Plantas Industriales, Urba-

ser, etc. Se nos afilió a la AVD en 2013 y en 2022 entró a formar parte de la Junta Rectora.

En la entrevista que se le hizo no ha mucho en nuestra revista "Gente de Dragados" nos decía: "Desde 2014, me ocupo del Aula de Música de la AVD y todos los meses tenemos una sesión en la que mi objetivo principal es que los asistentes aprendan más y gocen de lo que oyen." Sin duda, una actitud altruista de muchos quilates. Y este es el resumen de la importante actividad cultural llevada a cabo en las sesiones del Aula de Música:

Desde 2014 se han llevado a cabo 80 sesiones, de 2 horas de duración, que suman un total del 160. Hasta 2022 estos encuentros se celebraban en una sala del Colegio de Caminos, pero se quedó pequeña. Se encontró una excelente solución en la Iglesia de Nª Sª del Sagrado Corazón, Pío XII, 29, de Madrid, que dispone de un salón con la instalación adecuada para celebrar las reuniones del Aula de Música, y a las que en los últimos años acuden un promedio de 22 socios y agregados de la parroquia que también disfrutaban de nuestra actividad. Puede estimarse que, a lo largo de los 12 años de vida del Aula, se han registrado un total de 1.300 presencias. **Felicitación más que merecida a Eduardo Llorente por el trabajo y entusiasmo que pone en la cuidadosa organización mensual de las sesiones del Aula de Música. Un brillante escaparate cultural del que presumimos en la AVD.**

DRAGADOS EN LA MEMORIA



1941



1970



Dragados
1991



2004

Hará unos sesenta años de nuestra llegada a Dragados, aunque quizá fuere mejor decir “Dragados llegó a nosotros”.

Dragados, como Afrodita, había nacido de las aguas. De unos artefactos flotantes en paro forzado (por la guerra civil) y de la voluntad de unos animosos ingenieros.

Hace veinticuatro años nuestro Dragados se vio injertado en ACS. Hará unos veinte, nos jubilamos y formamos la Asociación que ahora cumple sus primeros veinte años y encara cumplir, sin duda, al menos, otros veinte.

Esto último, obviamente, pertenece al futuro. Siempre es aventurado hacer vaticinios, pero la manera más fiable de conjeturar lo que va a llegar es desde la perspectiva de quien viaja sentado de espaldas a la marcha del tren en que se mueve, observando lo que sucede y meditando sobre lo quedado atrás.

Dejamos en la empresa, militando ya en el nuevo Grupo, el fruto de decenas de millones de horas de trabajo y un inconmensurable cúmulo de esfuerzos, dedicación, ilusión, tesón aplicado, experiencia, motivación y formación transmitida. Todo ello iba en el injerto. Y los injertos, es sabido, suelen dar mejores flores y nuevos frutos.

Porque lo que muestra ahora la ventanilla de nuestro tren ya no es Dragados sino una empresa referente mundial en las infraestructuras de nueva generación, que afirma su peso en el ámbito de las infraestructuras digitales, lanza una plataforma global de Data Centers, consolida su liderazgo en infraestructuras inteligentes, descuella en energías renovables, desarrolla uno de los mayores parques solares de Australia, es activa en beneficio de minerales críticos, desarrolla el mayor proyecto de producción de litio de Europa, participa en un desarrollo clave para la nueva generación de energía, el programa nuclear Rolls-Royce SMR de unidades modulares y desarrolla nuevas competencias y fortalece el talento interno mediante ACS University, iniciativa de formación para líderes del futuro en un mundo definido por la IA. Otros logros nos resultan más familiares, como la construcción del segundo rascacielos más alto del mundo, en Kuala Lumpur, con 678 m. de altura, o infraestructuras de transporte que llevan el sello del Grupo, líder global en este sector, con aeropuertos innovadores y sostenibles en Estados Unidos, países como Turquía o India, región de Asia-Pacífico, Hong Kong, Melbourne y Brisbane, en Australia, Arabia Saudita, y Atenas, Budapest y Hamburgo. En 2024 la reputada publicación Engineering News-Record reconoce al Grupo ACS como mayor contratista internacional.

Visitar ACS News en internet, nos lleva a sentirnos orgullosos de los logros porque son también nuestros; el injerto ha dado sus frutos y nos hace sentir en el corazón que algo de nuestro ADN bulle en el de ACS.

Pero aún más nos conmueve la pervivencia en ACS de nuestro entrañable nombre: DRAGADOS. Y no solamente en gestos como poner en valor la construcción del dique de La Condamine, botado en la bahía de Algeciras y remolcado hasta su emplazamiento definitivo en Mónaco.

En ACS encontramos la segunda mayor empresa de ingeniería civil y construcción de Norteamérica. Se llama FLATIRON DRAGADOS y tiene en su ejecutoria, por ejemplo, la construcción, en Pearl Harbour y para la US Navy, el dique seco Pearl Harbor Dry Dock, la ampliación del aeropuerto internacional de San Diego, en California, o el sistema automático de movilidad en el Aeropuerto Internacional de Los Angeles.

Y, en España, con el nombre de DRAGADOS, ACS sigue construyendo. Como ejemplo, en Madrid, el Estanque de Tormentas de Arroyofresno es una de las infraestructuras más decisivas para proteger Madrid de los efectos de lluvias extremas y preservar la calidad del agua del Manzanares

O la colaboración de Dragados y Clece en la recuperación tras la DANA que afectó a la Comunidad Valenciana, poniendo de manifiesto que Dragados no solo construye grandes infraestructuras, sino que también se involucra activamente en las comunidades donde opera.

(En mayo de 2025, dos trabajadores de Dragados salvaron, en San Fernando, la vida de un bebé de diez meses que sufría asfixia por atragantamiento. Aplicaron los conocimientos adquiridos en la formación de primeros auxilios proporcionada por su empresa).

Dragados en la memoria, nuestra AVD en su vigésimo aniversario...

Germán Labrador.
El autor es miembro de la Junta Rectora
de la Asociación de Veteranos de Dragados.



Cosas Nuestras. Noticias de la AVD

ASAMBLEA ORDINARIA DE LA AVD 2026 7 de mayo

Nuestra Asociación celebrará la preceptiva Asamblea Ordinaria de 2026 el martes, 7 de mayo, en el Colegio de Ingenieros de Caminos, c/ Almagro 42, de Madrid. La primera convocatoria será a las 12 horas y la segunda a las 12,30. Como es habitual, tras la finalización del acto, se ofrecerá un vino español a los asistentes. Oportunamente se enviará la Convocatoria de esta Asamblea, con la documentación pertinente, a todos los socios de la AVD.

COMIDA DEL XX ANIVERSARIO EN LA DELEGACIÓN DE GALICIA 5 de febrero



Con un espléndido cocido gallego se celebró el pasado 5 de febrero la comida de Carnaval en el Restaurante Ricardo en la ciudad de La Coruña. El delegado, Juan Carlos Pery, la organizó y convocó.

Asistieron 9 compañeros Dragaductos. Todos los Socios gallegos, con la ausencia de dos Viudas y de los dos residentes en Forcarey, cantera por cierto de muchos encargados y operarios desde los primeros tiempos de Dragados.

José Antonio Estrada y Francisco Sánchez Santos representaron a la Junta Rectora en el tercero de los actos programados con motivo del XX Aniversario de la AVD. Se entregaron los portalápices y bolígrafos conmemorativos, incluidos los de los ausentes, a los que se los llevarán los compañeros presentes en la comida.

Fue ocasión para el reencuentro con queridos compañeros después de muchos años sin vernos. Los recuerdos y las anécdotas enriquecieron la sobremesa, que se extendió, con algunos, hasta la salida del tren de vuelta a Madrid.

José Antonio Estrada.

ACTO CENTRAL DEL XX ANIVERSARIO DE LA AVD 17 de marzo

Esta es la invitación que se ha enviado a todos los socios de Madrid. También han sido invitados todos los delegados de la AVD.



La Junta Rectora de la AVD tiene el placer de invitarte al Acto Central de la celebración del XX Aniversario de su fundación

17 DE MARZO DE 2026, MARTES
17:30 HORAS
SALÓN DE ACTOS Y HALL DEL COLEGIO DE ICCP.
C/ ALMAGRO 42. MADRID



- PROGRAMADA -

17:30 hrs. - Presentación del Acto, por el presidente de la AVD
- Conferencia "El Protonauta", por Joaquín Guerrero
- Aula de Música: Concierto de violonchelo y piano,
a cargo de Éva Árdertius y (Díquel Ángel Ortega Chavaldas

Obras de Franz Schubert, Gabriel Fauré, César Franck,
Juan Sebastián Bach y Enrique Granados

20:00 hrs. - Exposición colectiva de pintura "XX Aniversario AVD". Inauguración
Obras de Carmen Jaques, Marta (Martín) Ramírez, Victoria Villanueva,
Pignio Diaz (Marta (Gini), Carlos Paris, y Abel (Lebra) (†)

20:15 hrs. - Cóctel

21:00 hrs. - Final

Nota.- A efectos de organización se ruega comunicar la asistencia a este acto -solo o acompañado- a César Sanz, antes del 1 de marzo. Móvil: 608 40 22 33. E-mail: veteranosdragados@yahoo.es.

MADRID



SE CELEBRÓ EL CÓCTEL DE NAVIDAD 11 de diciembre



Con un excelente ambiente social se celebró el tradicional cóctel de Navidad para los socios de la AVD de Madrid. Fueron 64 los asistentes, entre los que se encontraban también esposas o parejas de los asociados, los que se dieron cita en el conocido Restaurante "José Luis", ubicado junto al Estadio Santiago Bernabéu. Entre copa y copa, y canapé y canapé, surgieron todo tipo de temas. Desde los recuerdos de obras, proyectos y anécdotas en los que fueron protagonistas los reunidos hasta las situaciones familiares del presente. Las mujeres, por su parte, se aposentaron en una larga mesa para hablar de sus cosas. Se sucedieron los brindis por la Navidad que estaba ya en puertas y por el Año Nuevo 2026 que esperaba a la vuelta del calendario. Todo un éxito de público y de ambiente. Repetiremos.

Aula de Música. Conciertos varios, 20 de enero. Tema: El respiro, 17 de febrero. **Tertulia de Arte:** Jackson Pollock y la abstracción americana; sus comparaciones con otras vías, 12 de enero.

VISITA AL CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO abril

Este convento se fundó en 1650 por mandato de Felipe IV. Modernamente ha sufrido una profunda rehabilitación que empezó en el año 2000 y que terminó en 2023. Emanuela Gambini ha sido la arquitecta que la ha dirigido. Ha contado con la importante aportación de la Comunidad de Madrid.

Durante su restauración, en 2019, la AVD organizó una visita que resultó muy concurrida, en la que se pudo contemplar un espectáculo visual realmente insólito: ver una iglesia de enormes dimensiones absolutamente vacía por dentro, sin imágenes y sin adornos en su monumental estructura. Ahora tendremos la ocasión de contemplar la iglesia restaurada en su máximo esplendor.

Oportunamente se comunicará la fecha y la hora para esta visita realmente interesante.

*Enrique Cabellos, Eduardo Llorente,
Francisco Sánchez Santos.*



ANDALUCIA OCCIDENTAL

VISITA CULTURAL A CARMONA 25 de noviembre

El citado día, realizamos una estupenda excursión a la ciudad de amplio conjunto arquitectónico de Carmona, próxima a Sevilla. Visitamos el Alcázar Puerta de Sevilla, de origen cartaginés, que data del S.IX a de C. y, a continuación, la gran Iglesia de Santa María del siglo XV. Almorzamos posteriormente en el maravilloso Parador, que tiene unas vistas espectaculares a la campiña.

Se hizo un amplio brindis deseando unas muy Felices Navidades para todos los compañeros de España, con recuerdo especial para los que ya no están con nosotros.

DESAYUNO Y COMIDA 5 de febrero

Ese día, volvimos a tener nuestra ya clásica reunión mensual con el desayuno de rigor incluido.

Se comentó animadamente como acontecieron y vivimos cada uno de los presentes las pasadas Navidades.

Posteriormente, nos desplazamos todos a almorzar a un estupendo y céntrico restaurante de Sevilla, donde se comentaron posibles proyectos para realizar futuras visitas turísticas. Indudablemente, fue un día muy agradable para todos.

*Cordiales saludos.
José Joaquín Jiménez Santos.*

ANDALUCÍA ORIENTAL

Atendiendo una vez más a la solicitud que nos hace nuestro buen amigo Agustín del Pino, a continuación, paso a redactar, recordar los proyectos y actividades que teníamos pensado realizar en el trimestre actual, así como las intenciones para el segundo.

El mal tiempo intermitente que todos hemos vivido en España y principalmente en Andalucía (El Consejo de Gobierno de la Junta acordó declarar desastre natural la sucesión de borrascas registradas en Andalucía desde noviembre de 2025 a febrero de 2026). Todo ello, nos ha imposibilitado realizar algunos de los actos culturales y lúdicos que habíamos preparado con asistencia confirmada (incluida una gratísima visita que tenían programada realizar nuestro presidente, José María Osorio, y Agustín del Pino con motivo de la celebración de los XX Años de la AVD). Nos queda el recuerdo de nuestra comida Navideña de diciembre pasado y que, por celebrarse después de la maquetación de la Revista 75, no nos fue posible enviarla para su publicación. Si se dispone de espacio, lo haremos en la Revista 76.

Por todo ello, intentaremos entre el trimestre actual y el segundo recuperar las actividades que teníamos programadas y que ya expusimos en nuestra revista de las pasadas Navidades.

Desde nuestra AVD de A. Oriental, enviamos un fuerte abrazo a todos nuestras/os compañeras/os y como siempre expresamos, lleno de Salud.

Pepe Puerto.



LAS REUNIONES DE LOS JUEVES

Agradecemos a Alejandro López Pascual los desvelos y el tiempo dedicado a la organización de la delegación, que ha conseguido que, entre otras actividades, nos sigamos reuniendo todas las semanas un grupo variable de personas, la mayoría jubilados, juntándonos los jueves a tomar un café y departir sobre los asuntos de máxima actualidad como la situación del Real Oviedo en la liga de futbol, siempre en un tono de compañerismo y buen humor.

El próximo trimestre intentaremos organizar una comida de fraternidad antes del estío.

*Un saludo a todos.
Bernardo Palicio.*



Este invierno ha traído consigo un clima especialmente frío y lluvioso que parece no tener fin. Las bajas temperaturas y la constante amenaza de lluvia han hecho que muchos de nosotros, jubilados veteranísimos que solemos pasear al aire libre y participar en diversas actividades comunitarias, nos sintamos más encerrados y nostálgicos de lo habitual.

Los achaques propios de la edad y el cansancio se agravan con el frío, lo que dificulta aún más nuestra movilidad y nuestras ganas de salir. El sofá y la mantita se han convertido en nuestro refugio, mientras el deseo de retomar nuestras actividades grupales sigue muy presente. A pesar de todo, continuamos conectados gracias a los inventos modernos, recordando juntos los buenos tiempos y planeando cómo aprovechar al máximo el calor del hogar. Demostramos así que, aunque el clima no esté de nuestro lado, el espíritu puede mantenerse cálido y alegre.

En cuanto salgamos de este letargo invernal, reanudaremos nuestras actividades y programaremos alguna excursión para celebrarlo.

Un saludo para todos y feliz vigésimo aniversario de nuestra fundación.

Marcelino Prada.

REMEMORANDO DRAGADOS

José María Osorio
NITROVEN



El 16 de diciembre de 1972 el Presidente de la República de Venezuela inauguró las Plantas de NITROVEN en El Tablazo, Edo. Zulia, frente a la ciudad de Maracaibo. Fue invitado de honor Don Antonio Durán, Presidente de DRAGADOS, la empresa que había contratado y llevado a término las obras.

El acontecimiento tuvo resonancia mundial por la potencia y situación de la factoría en el mercado de los fertilizantes. Fue el primer provecho industrial del gas natural del Lago.

NITROVEN era una empresa mixta de capital compartido entre PEQUIVEN, petroquímica nacional, y IDI grupo norteamericano. Las obras de construcción se habían adjudicado a DRAGADOS en 1969 bajo créditos de variada naturaleza.

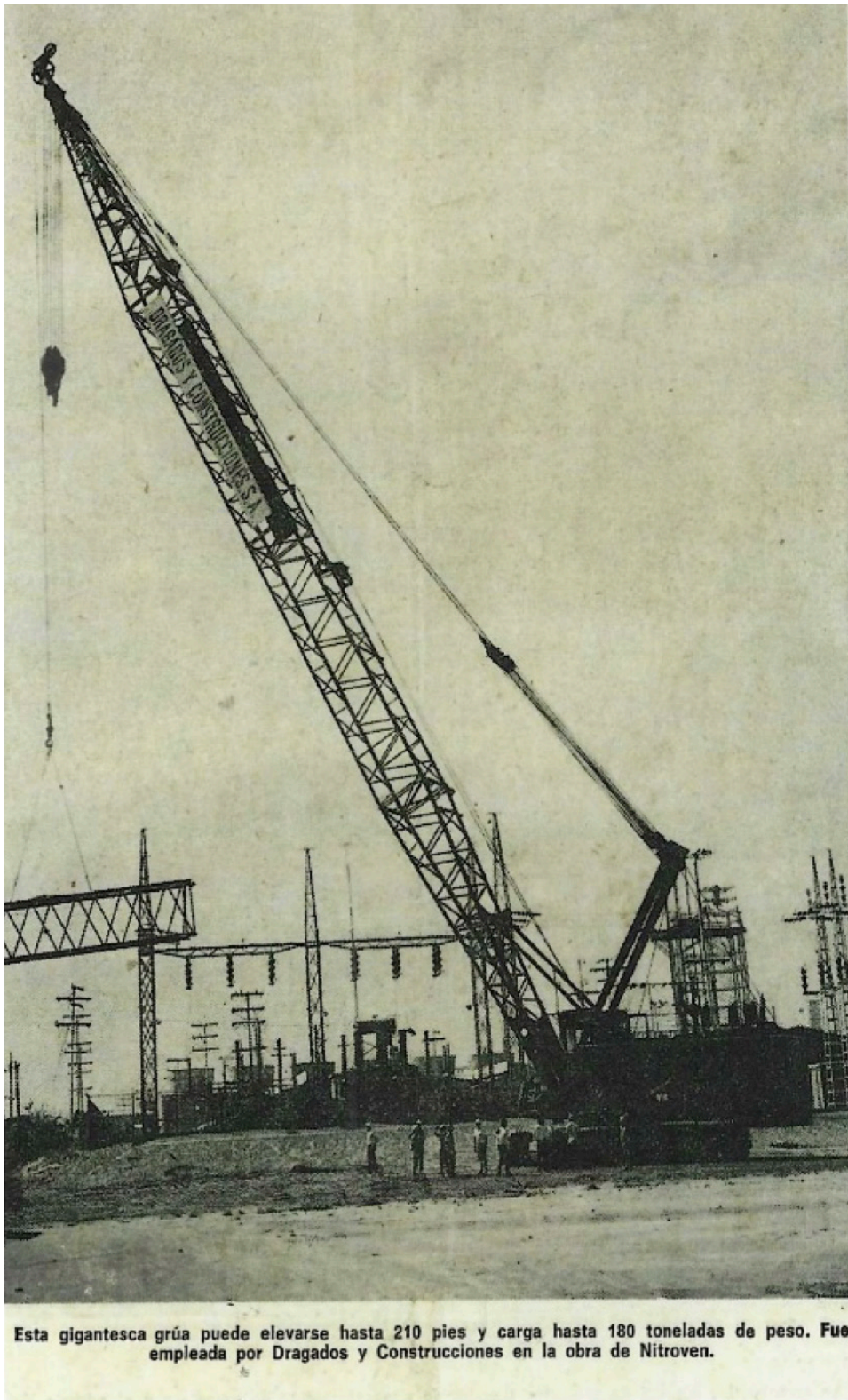
Durante 1973 las plantas, dos de 900 T/día de amoníaco y dos de 1.200 T/día de urea, fueron liquidadas, liberadas las fianzas y puestas en producción. Aún se conserva una muestra de la primera urea con etiqueta fechada en julio de 1973. DRAGADOS en el término de dos años recibió todos los pagos acreditados a su favor, salvo una parte de lo contratado directamente con IDI que estaba garantizado por las acciones de ésta en NITROVEN y financiada por DRAGADOS apoyada por una entidad bancaria española.

Complicadas razones habían llevado a PEQUIVEN a expropiar la parte de su socio IDI que de inmediato inició proceso de reclamación de daños, quedando DRAGADOS a resultas de los derechos litigiosos que se decidieran en tribunales, penosa e incierta espera que DRAGADOS trató de acortar por todos los medios. La entidad financiera había retirado su crédito y DRAGADOS tuvo que resistir en soledad dicha espera.

La Corte Suprema sentenció a favor de IDI en diciembre de 1990 y DRAGADOS cobró en los primeros días del 91. Al fin y al cabo, era una obra financiada.

Una historia así no puede dejar oculta la primera verdad con que empezamos: nuestra empresa había cumplido con su compromiso de ejecución en calidad, plazo y precio. Para honra de todos, había puesto en





Esta gigantesca grúa puede elevarse hasta 210 pies y carga hasta 180 toneladas de peso. Fue empleada por Dragados y Construcciones en la obra de Nitroven.

servicio un gigante industrial. La gente de DRAGADOS respondió con espíritu limpio y rendimiento más allá de límites. Fernando Rodríguez de Colmenares fue su cabeza y jefe total sobre el que recayó la responsabilidad de gobierno de todas las fuerzas integradas en el complejo. Más de cincuenta empresas, entre ellas dieciséis españolas, aportaron su trabajo a la obra. Sobre el terreno se llegó a una plantilla de 1.500 personas.

Hay un largo anecdotario para alivio de disgustos. Uno de sus primeros visitantes fue Vicente Cariñena, de cuyo impulso de ánimo aún quedan recuerdos. También Adolfo Quirós, quien consolidó sistemas de retribución y categorías laborales de expatriados. Valga como curiosidad el pequeño relato que sigue.

En un día del octubre de 1969, una caravana de plataformas rodantes hizo última estación en la explanada de El Tablazo. Así empezó la obra, con la descarga, armado y puesta en operación de una máquina espectacular, atracción de autoridades, grupos sociales y curiosos, que durante largo tiempo reinaría en el complejo petroquímico como única en el

subcontinente hispano por su potencia de 200 T de elevación y altura dominante de 70 m: la Manitowoc 4500. La Central nos advirtió que aquella atrevida compra no cargaría por tasas, sino que tendría que amortizarse en obra; además se salía de los estándares del Parque pues sus motores no eran los clásicos Cummings que accionaban los equipos elevadores pesados de la empresa. El letrero de la pluma con el nombre de DRAGADOS fue un símbolo para todos, especialmente para la Propiedad que ya anunciaba ante sus visitantes la próxima entrada en el mercado de los productos de las plantas. Foto regalo de PEQUIVEN.

Terminada la obra, la Manitowoc amortizada quedó en expectativa de próximo uso en la Delegación. En 1975 fue reclamada por la recién creada Dirección de Plantas Industriales y allá navegó a la Península. Junto al manifiesto llevaba una carta advirtiendo que no tenía motores Cummings.

Eso del “EDADISMO”

Agustín del Pino



En este mundo nuestro donde nos invaden las marcas publicitarias, nos empaquetan en grupos según variedad de perspectivas, ahora cada vez es más frecuente oír hablar del edadismo. Otro concepto nuevo que se va haciendo hueco en la sociedad. Como en ese paquete estamos insertos la mayoría de nosotros, nos parece oportuno adentrarnos un poco en su significado, en sus manifestaciones.

El padre de este concepto fue el gerontólogo estadounidense Robert Neil Butler en 1960. Al edadismo le costó abrirse paso entre tanta verborrea social. En España tuvimos que esperar hasta el año 2022 para ver incluido este término en la Real Academia Española (RAE).

La “docta casa” define el **edadismo** como la “discriminación por razón de edad, especialmente de las personas mayores o ancianas”. Este término busca visibilizar y combatir los estereotipos, prejuicios y comportamientos negativos hacia la vejez, a menudo invisibles en la sociedad. El edadismo en la actualidad es, sin duda, un importante problema. De ahí que conviene reflexionar sobre ello.

En una primera aproximación a este fenómeno se puede detectar una conducta muy recurrente entre los mayores que es la de crearse prejuicios de manera inconsciente. Nos ponemos expectativas limitantes porque sí. Abandonamos actividades porque creemos que ya no somos capaces de continuarlas o que no nos atrevemos a hacer cosas nuevas porque consideremos que no las aprenderemos a hacer correctamente y haremos el ridículo ante los demás.

El edadismo en la sociedad actual: efectos de la discriminación por edad

El edadismo, o la discriminación, puede afectar a las personas mayores más de lo que pensamos. De hecho, puede llegar a afectar a su salud. Veamos algunos ejemplos de ello:

-La discriminación por edad puede **causar problemas anímicos y psicológicos** como estrés o ansiedad. Condiciona la **red de apoyo** (familia, amigos, asistencia social) a la que a veces no se atreven a acudir, y pueden llegar incluso al aislamiento.

- La participación en la sociedad es a menudo más baja a consecuencia del edadismo, ya que con frecuencia eluden los mayores su presencia en aquellas decisiones y cuestiones que afecten al entorno donde viven (votaciones legislativas, junta de vecinos, asamblea de asociaciones, etc.).

-También puede disminuir el acceso a recursos que pueden necesitar como las nuevas tecnologías, entrando en la brecha digital. Se da con frecuencia, igualmente, que no acuden a los cuidados que necesitan para fomentar su bienestar, autoestima y autonomía por creerse que harán el ridículo.

Formas más frecuentes de edadismo y cómo evitarlas

- **Infantilización y uso de un lenguaje infantil:** A menudo se usan diminutivos y lenguaje infantil para dirigirse a una persona mayor porque se está asociando su edad con la infantil de un niño. No es raro oír decir que “son como niños”. Sin embargo, los mayores son adultos, con opiniones, experiencias, vivencias, deseos, decisiones por tomar, etc. y así hay que tratarlos. Hay que sacar de ellos lo mejor que han

acumulado a lo largo de su vida y darle valor y reconocimiento a sus ideas y propuestas.

-**Actitud paternalista:** lo malo de tratar a un adulto como a un niño es que se cambia el rol del padre. Se anula el de la persona mayor y se instaura psicológicamente el del interlocutor. De esa forma, a menudo, y con la mejor de las intenciones, será éste quien tome las decisiones por la persona mayor, sin preguntarle qué es lo que mejor le conviene y lo que necesita.

-**Falta de empatía con sus dificultades:** según envejecemos, aparecen dificultades que antes no teníamos. Eso no significa que empeoremos, pero sí que cambian nuestros recursos para superarlas. Y una llamada muy fuerte de atención es que debemos estar muy alerta para no admitir un trato vejatorio, deshumanizado, sobre nuestra persona tal como disminuir nuestra autonomía o derecho a nuestra privacidad, generalizar sin pensar en las alternativas a las que podemos acceder, descartarnos de tratamientos médicos por razón de edad, etc. Todo esto se vio especialmente durante la pandemia. Este panorama preocupante necesita, sin duda, implantar medidas para combatirlo. Por suerte, hay mucha gente que ya está dando la batalla para cambiarlo. Veamos:

Iniciativa Legislativa Popular. Un faro de esperanza.

Afortunadamente, se está tramitando en estos meses la “Proposición de Ley de protección integral contra el maltrato a las personas mayores”. Se presentó el 15/04/2025, fue calificada el 06/05/2025 y el plazo para la presentación de firmas (mínimo 500.000, que ya se tienen) termina el 23/03/2026. Estos son los puntos clave de esta Iniciativa Legislativa Popular:

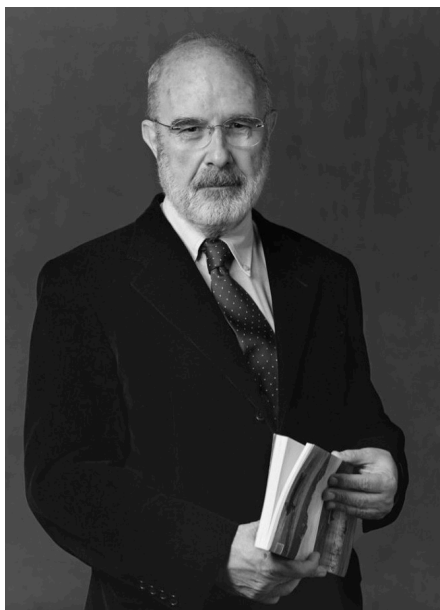
Protección Integral y Contra el Maltrato: el abandono social, la violencia familiar física, psicológica y financiera.

Reforma de la Dependencia: asegurar que las personas mayores decidan sobre sus cuidados, recibiendo atención sin sujeciones físicas o químicas. Atención y Cuidado Personalizado: se promueve la atención en el entorno elegido (casa) o residencias con personal especializado en geriatría y gerontología, buscando prevenir situaciones de abandono. Salud y Derechos: garantía de atención sanitaria integral, accesibilidad universal, y la opción de prestaciones económicas temporales mientras se espera un servicio residencial. Acción Institucional: creación de planes nacionales de envejecimiento y fortalecimiento de organismos públicos para coordinar la protección de los mayores

No todo es negativo. También ser mayor tiene sus ventajas
Es bastante normal que por cortesía te cedan el asiento en el autobús o en el metro que, además, ya vienen varios de ellos con el “reservado” de fábrica. En los bancos y en los organismos públicos, normalmente atienden sin cita previa a los mayores, incluso tienen unos canales especiales para ellos. En ciertas Comunidades Autónomas, y Madrid es un buen ejemplo, está implantada la Tarjeta de Transporte Público, totalmente gratuita para mayores de 65 años, con la que se puede viajar por toda su geografía.

En conclusión: somos mayores, sí. Debemos defendernos de lo malo del edadismo, también.

ANTONIO RODRÍGUEZ, INGENIERO DE CAMINOS, FOTÓGRAFO Y ESCRITOR



Antonio Rodríguez Pérez, es de Jaén. Terminó su carrera de Ingeniero de Caminos en 1969, cursada en la ETS de ICCP de Madrid, con el número 4 de su promoción. Es padre de 5 hijos y tiene 10 nietos. Le cabe el honor de haber sido elegido "Ingeniero del Año" en 1999 por la Demarcación del Colegio de Ingenieros de Caminos de Andalucía Occidental.

Su trayectoria profesional es

muy variada. Empezó en Dragados en 1969 ocupando diversos puestos en la Autopista Sevilla - Cádiz. También fue Jefe de Obra de la Presa de Quiébrajano. En 1974, deja Dragados y desempeña cargos directivos en sucesivas empresas tales como Emasesa, Ginés Navarro y Aquavir (Empresa Estatal de Aguas del Guadalquivir) donde fue Director General. A continuación, pasó también por Ploder, y se jubiló en 2010 en Tapusa (Tableros y Puentes) desde su puesto de Director General. Poco después tuvimos la suerte de que se afiliara a la AVD de Andalucía Occidental.

Antonio Rodríguez es un gran aficionado a la fotografía desde muy joven. La calidad de sus trabajos es de mucho nivel. Aquí van dos muestras de ello acompañando a los textos salidos de su sensibilidad y creatividad.

Antonio, ya debutó en estas páginas, sin picadores, en la revista 58. En esta y en sucesivas ediciones tendremos la suerte de contar con sus brillantes colaboraciones. Antonio, bienvenido a nuestra plaza literaria y ábrete de capa.

VIDAS CRUZADAS EN CÁDIZ

Era absolutamente inapropiada la triste música que Nicolae -después me dijo que se llamaba así-, tocaba en plena calle en las alegres fiestas de Carnaval. Tampoco parecía importarle mucho a la gente que pasaba apresurada entre bromas y risas, sin prestar la más mínima atención al chelista ni a su bellísima interpretación.



Empezó molestándole el que me echase la cámara a la cara, pero ante mi insistencia aprovechando un descanso, accedió, no sin antes confiarme el por qué interpretaba con tanto sentimiento aquella melodía tan poco adecuada para las fiestas que se celebraban. Era triste y melancólico ese tema escrito por John Williams para la película

La Lista de Schlinder.

No había vuelto a Bucarest desde que la abandonó en busca de algo mejor, hacía ya cuatro años. Allí quedaron sus padres, no demasiado mayores y una bella muchacha que lo había dejado por otro con más dinero y que resultó ser el verdadero motivo por el que decidió emigrar.

-Cuatro años es mucho tiempo para mantener la tristeza en el corazón, le dije.

-No se trata de ella, me contestó.

Un año atrás, había conocido en Madrid a una joven española llamada Leticia, que ampliaba en esta ciudad sus estudios de oboe.

Leticia le había pedido que le ayudara a desembarazarse de un hombre mucho mayor que ella con el que no había podido evitar concretar una cita en el Hotel Puerta de América y Nicolae se prestó a ayudarla ocupando el lugar del viejo en la cita del hotel. A partir de ese momento iniciaron una apasionada relación que no tardó en ser bruscamente interrumpida por la chica cuando se enamoró compulsivamente de un barítono vasco. Es duro sufrir un segundo abandono y eso sumió al músico en una profunda depresión que le hizo abandonarse y transformarse en un vagabundo bohemio.

Nicolae había llegado a Cádiz el día anterior y quiso el destino que entre todas las personas que pasaban, indiferentes a la suave melodía que tocaba con sentimiento, fuese precisamente a mí al que le contase la historia de sus cuatro últimos años; historia de la que sin él saberlo, yo también formaba parte.

Le hice una sola foto, saqué un billete de cinco euros y lo deposité junto a la funda del violonchelo y mientras remataba las notas del "tema de "Oscar" me mezclé entre la gente sin que nadie notase cómo mis ojos tomaron un brillo especial, mezcla de alegría y pena al saber que a Leticia no le había sucedido nada malo tras esperar su aparición, que nunca se produjo, en el vestíbulo del hotel Puerta de América, y de tristeza al recordar la promesa que me había hecho de dedicarme su primer disco acompañada de orquesta, que ya llevaba tres meses en las estanterías del El Corte Inglés.

PARA QUIÉN ESCRIBO

No creas, vieja amiga, que escribo para ti,
ni para ti, tampoco;
Mucho menos lo hago para usted,
señora mía.

Escribo porque disfruto,
porque me hace libre,
porque me acompaña el papel,
ahora teclado.

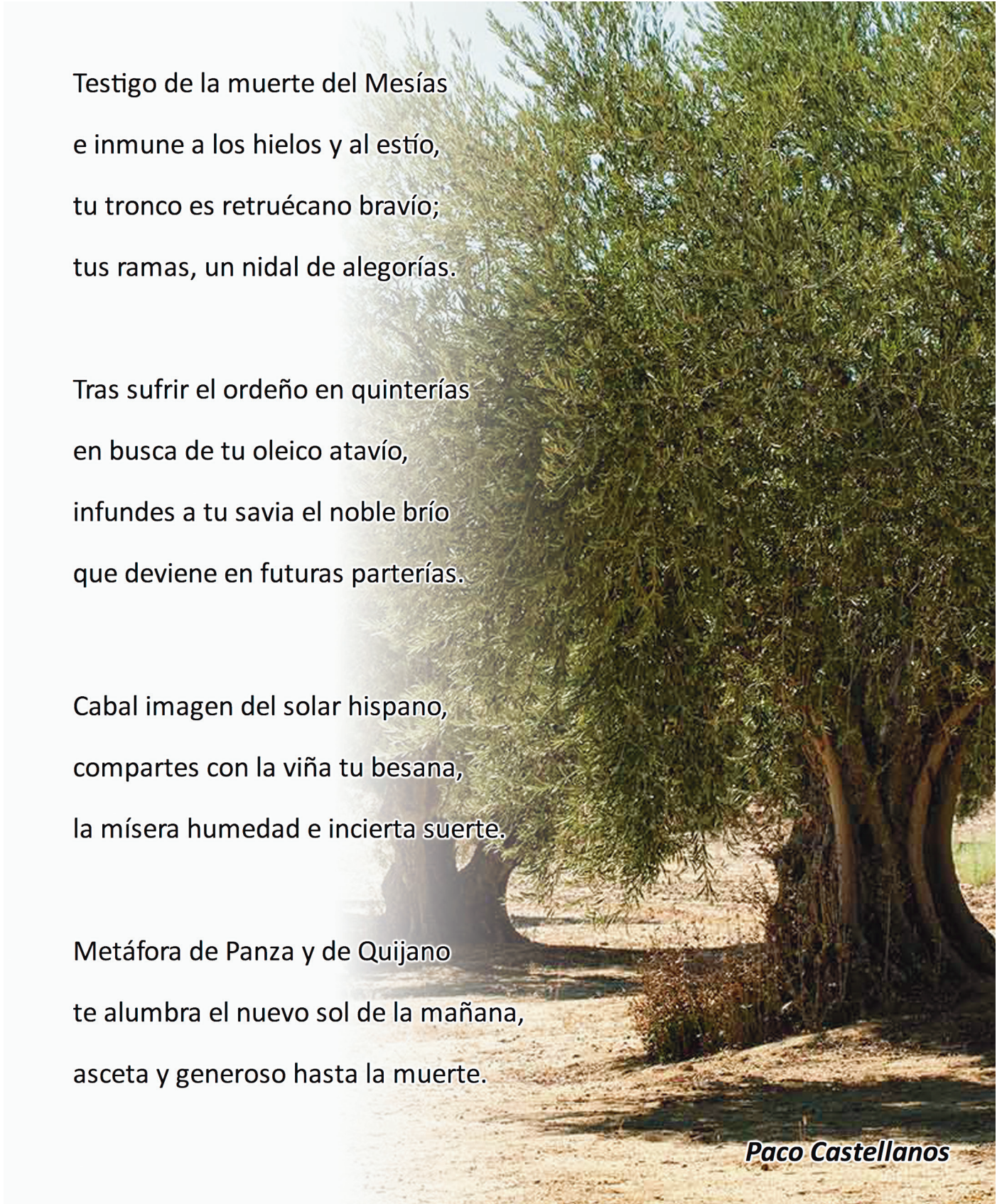
Escribo disfrutando
La soledad tanto tiempo añorada.
Aunque nadie me lea.
Aunque nadie me escuche.

Le hablo a un alto muro de las lamentaciones,
que no responderá, ni siquiera con eco.
Escribo con consciencia
de que no habrá ni aplausos, ni abucheos;

tan solo un silencio oscuro y húmedo
que huele a orín y a moho
como las tumbas sombrías de los camposantos.
O tal vez me equivoque.

Mi amigo me llamaba "el novio de la muerte"
Pero eran cosas suyas:
No soy nada valiente
y a veces tiemblo incluso

Y empiezo a estar seguro
que mi afán de escribir
es sólo una artimaña
para ahuyentar mis miedos.



Testigo de la muerte del Mesías
e inmune a los hielos y al estío,
tu tronco es retruécano bravío;
tus ramas, un nidal de alegorías.

Tras sufrir el ordeño en quinterías
en busca de tu oleico atavío,
infundes a tu savia el noble brío
que deviene en futuras parterías.

Cabal imagen del solar hispano,
compartes con la viña tu besana,
la mísera humedad e incierta suerte.

Metáfora de Panza y de Quijano
te alumbra el nuevo sol de la mañana,
asceta y generoso hasta la muerte.

Paco Castellanos

Habla la Junta Rectora Hoy... Antón Lasa Tesorero de la AVD



Antonio Lasa Dolhagaray, natural de San Sebastián, forofu de la Real Sociedad, Licenciado en Derecho y Dirección y Administración de Empresas por ICADE (E-3) en 1967, con una brillante carrera profesional en Dragados es de quien tenemos la gran suerte que sea nuestro Tesorero. "El amo de las perras" que dicen en mi tierra. Desde su ingreso en Dragados en mayo de 1969 hasta su jubilación en marzo de 2007 ha recorrido todos los escalones de un profesional de valía. Empezó como Administrativo de obras en Bilbao y acabó como Director de Finanzas y Administración del Grupo Industrial (Dragados Industrial). En ese largo trayecto, trabajó en Edificaciones Modulares (Caracola), Plantas Industriales, fue Gerente de Finanzas y Administración de la Delegación de Venezuela, Jefe de Tesorería de Central, Jefe Administrativo de la Dirección de Exterior, de Interior, Director de Administración de Dragados Construcción y, de ahí, pasó a ejercer finalmente, como se ha citado, de Director en el Grupo Industrial durante 10 años.



Para empezar a hablar de nuestras finanzas nada mejor que comenzar por el principio. Es decir, preguntar cómo se financia la AVD. ¿Solo con las cuotas de los asociados, tenemos algún tipo de subvención?

Nos financiamos exclusivamente con las cuotas de nuestros socios. Solo recibimos en su día una subvención para la realización del libro homenaje a nuestro Presidente de Honor, el querido Antón Durán.

La cuota actual es de 180 €/año. ¿La pagan todos los socios? ¿Se puede fraccionar?

Tenemos dos clases de asociados. Los socios propiamente dichos que son los que pagan cuota y entre los que se encuentran todas aquellas viudas de socios que voluntariamente han querido participar en la aportación de cuotas para el mantenimiento de la AVD y el resto de las viudas de compañeros que, sin participar en las cuotas, disfrutan de todos los derechos como un asociado más. Por otra parte, las cuotas pueden hacerse efectivas de forma anual (180 €), o trimestralmente (45 €), a elegir por el socio.

Hace 20 años éramos 500 socios. Actualmente algo menos de la mitad. ¿Los ingresos que tenemos nos permiten desarrollar las actividades y hacer frente a los pagos estructurales necesarios para el mantenimiento de la Asociación?

Somos conscientes de que somos una asociación muy modesta, pero a base de ser muy comedidos en nuestros gastos e incluso ir reduciéndolos al ver que por ley de vida disminuían nuestros socios, hemos conseguido no solo cubrir nuestros gastos de estructura, sino ir formando a lo largo de estos 20 años un fondo de reserva que es el que nos permite en este último ejercicio celebrar nuestros 20 años de vida con una cierta holgura.

Suponemos que hay unos gastos fijos relacionados con el mantenimiento de la estructura organizativa y otros que son más esporádicos o coyunturales. ¿Nos puedes hablar de ellos?

Efectivamente, hay unos gastos de estructura o generales, como el personal, el alquiler de la oficina, o el mantenimiento de la página web y otros relativos a las actividades, fundamentalmente recreativas y culturales que desarrolla la AVD, como las conferencias, revista trimestral, aula de música, conferencias, excursiones, etc., tanto en

la sede de Madrid como en el resto de las Delegaciones, y para ayuda en la realización de dichas actividades, las Delegaciones reciben una pequeña ayuda anual, proporcional en cada una al número de asociados que tenga. Nos gustaría poder aumentar esas subvenciones y lo vamos haciendo en la medida que nos lo permite nuestra tesorería.

Hemos hablado de ingresos y gastos. Sin entrar en el detalle de los números, pero sí en una valoración global, al final de cada ejercicio ¿perdemos, empatamos o ganamos? ¿Depende?

Efectivamente, depende. En la mayoría de los ejercicios solemos tener un resultado positivo (de no ser así no podríamos haber constituido el fondo de reserva que citaba anteriormente), pero hay otros ejercicios que empatamos o incluso tenemos más gastos que ingresos. Concretamente en este ejercicio de 2026 esperamos tener un resultado negativo como consecuencia de los gastos extraordinarios que vamos a realizar por los actos del XX Aniversario de la AVD.

En la Asamblea Ordinaria anual de la AVD se expone para su aprobación el balance del ejercicio anterior y se propone un presupuesto para el año en curso. ¿Qué difusión tiene? ¿Llega a todos los socios?

Los asistentes a la Asamblea reciben una información completa tanto de las Cuentas Anuales como del Presupuesto; concretamente la misma documentación que solemos ver cada cierre trimestral en las Juntas Rectoras. Esa misma información de la Asamblea se les envía a todos los delegados.

Para el resto de los socios se publica una información más reducida de ambos documentos en el número de la revista posterior a la Asamblea y esta publicación llega a todos los socios.

Y ya, para terminar: este año 2026 en el que se cumple el XX Aniversario de la AVD, sabemos que se han programado actividades especiales para su celebración tanto en las Delegaciones como en el Acto Central del 17 de marzo. ¿Vamos a tirar la casa por la ventana o solamente un par de habitaciones y el hall?

Afirmativo. Dentro de los presupuestos, tanto de 2025 como de 2026 hay una partida especial para conmemorar los actos del XX Aniversario. En el conjunto de los dos ejercicios la cifra asciende a 16.000 euros, que para nosotros es una cifra importante, puesto que llega a ser equivalente casi al 50 por ciento de nuestro presupuesto anual, pero podemos soportarlo con holgura gracias al fondo de reserva que hemos ido creando a lo largo de estos 20 años. Por el momento tenemos una buena salud financiera.

Y que sigamos tan sanos por muchos años. Muchas gracias, Antón.

Agustín del Pino.



Y recuerde Don José,
esto es lo más importante,
cuanto más cosas les prometa,
de menos se acordarán.



El verdadero problema de la I.A.
es que todavía no ha aprendido
a pagar la pensión de los puestos que jubila.



Archicomprobado:
Los que más maman, más lloran.
(Aquí por lo menos)

