

Editorial

Querida Gente de Dragados:

No quisiéramos que el tiempo se fuera, y menos con la celeridad con que se nos escapa. Despejando este lamento celebramos su paso con dos hermosas luces de la vida: la gloria de la Nochebuena, el encuentro familiar por excelencia, y la alegría de la Nochevieja, plena de palabras y cantos hacia todo el mundo, de promesas y deseos que rodarán al día siguiente.

Desde la Junta Rectora y en su nombre hago votos por la felicidad de todos y la prosperidad de nuestra Asociación que, con la labor fecunda de sus miembros, ya cuenta sus años por décadas.

*José María Osorio.
Presidente AVD.*



Del pórtico gótico de Sta. María, Laguardia, Álava

**La Junta de la AVD
te desea una
Feliz Navidad
2025**



Nuestra Gente

Enrique Rey, cumple 100 años



Nuestro compañero Enrique Rey, gallego hasta las cachas, hombre de obra, Contraмаestre por más señas, “dragadicto cum laude”, acaba de cumplir 100 años.

Es el primero de los socios de base de la AVD en alcanzar esta edad. Solo nuestro presidente de Honor, D. Antonio Durán, llegó antes a ser centenario. No hay duda de que instalarse en estas cifras tan redondas, nada menos que de tres dígitos, abre las puertas a la esperanza de que también nosotros podremos imitarlo con el permiso -claro está- de San Pedro, el amo de las llaves de acceso al Paraíso.

Enrique vive en Forcarei (Pontevedra) con su mujer, su hijo y su nuera. Forcarei fue una excelente cantera para Dragados. Allí se pusieron la camiseta de la empresa un buen número de sus paisanos llegando a promocionar con sus ganas de aprender y su esfuerzo a Encargados de Obra, Encargados Generales, Contraмаestres y Ayudantes de Obra. Enrique, como buen “dragadicto”, ejerció como Jefe de Taller en muchas obras: presas de Galicia, Argentina y Venezuela por citar las más importantes. Disfrutaba de una buena salud y no faltaba ningún domingo a la cita con sus amigos a tomarse unos vinos de la tierra.

Enrique, te felicitamos de corazón por este logro vital y te deseamos que sigas en esa escalada hacia el futuro. Te acompañamos en el soplo de esas cien velitas virtuales mientras que te cantamos eso de que “es un rapaz excelente y siempre lo será, y siempre lo será”. (Nótese la versión gallega del cántico popular).

Ricardo R. de los Ríos Ramírez, Medalla de dibujo

El 5 de noviembre de 2025, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural “Nicolás Salmerón” de Chamartín, se inauguró el X Salón del Dibujo, Grabado y la Ilustración que organiza la Asociación Española de Pintores y Escultores. La décima edición de este Salón ha contado con un elevado índice de participación y una calidad insuperable, lo que indica la satisfactoria recuperación de estas disciplinas tan olvidadas por los artistas en años anteriores. El acto estuvo presidido por la concejal del distrito de Chamartín, Yolanda Estrada, y por José Gabriel Astudillo López, presidente de la Asociación Española



de Pintores y Escultores.

Para nosotros la alegría llega cuando se anuncia que a Ricardo R. de los Ríos (RIC), hijo de nuestros compañeros Rafael Rodríguez de los Ríos y Victoria Ramírez (pintora de prestigio) se le concede la MEDALLA DE DIBUJO MARCELIANO SANTAMARÍA por su obra “Capitán Barbosa”. El dibujo es un prodigio de técnica con el carboncillo. El jurado se rindió ante esta magnífica obra de arte. En Instagram @ric.artist se puede conocer más de su producción artística.

Felicitamos a RIC -su nombre artístico- por este tan prestigioso galardón y le deseamos que en el futuro vaya añadiendo premios y diplomas a su palmarés de artista en este difícil arte del Dibujo.

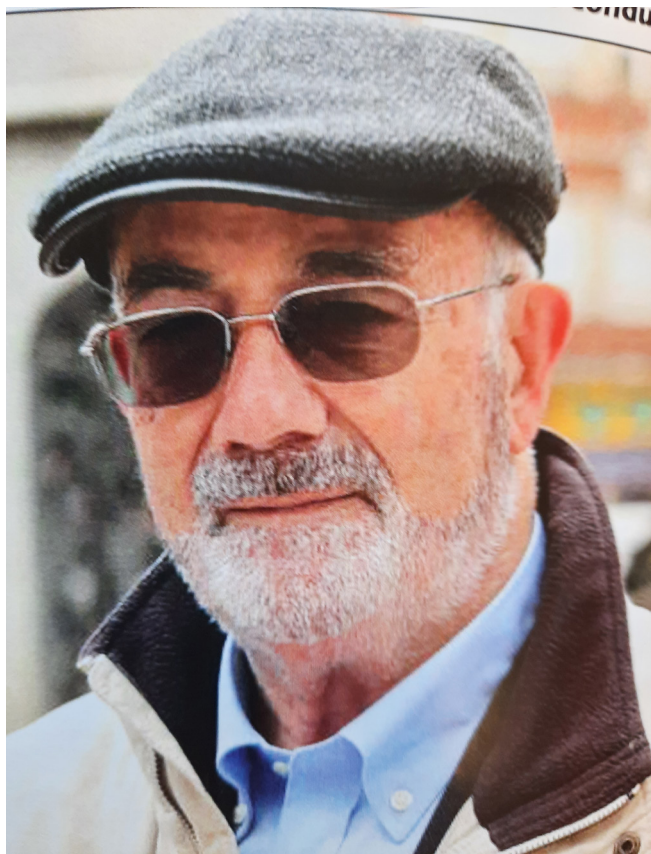
Abel Yebra. In Memoriam

Recién entrado en Dragados, para hacerme cargo de los temas de Formación y acompañado por Niederleytner realicé mi primer viaje a Canarias. Finales 1968, allí conocí a Abel, responsable de los temas de personal. Año y medio después ya le teníamos en Central y durante 23 años compartimos día a día el objetivo primordial de hacer llegar a toda la organización aquellas actividades que pudieran favorecer el ejercicio de las actitudes que suponen mejoría en la relación del jefe con sus equipos humanos a todos los niveles: mandos intermedios, responsables de obra, servicios centrales.

Me cabe la satisfacción de haber contado con Abel junto a otros expertos en relaciones humanas, para llevar a cabo esas tareas. Abel aportó además de sus conocimientos, una personalidad poco frecuente: eficaz sin imposiciones, cercano sin llamar la atención, siempre transmitiendo credibilidad y confianza en sus interacciones. Destacaba especialmente por su empatía y sencillez, cualidades que le hacían único.

Abel solía inspirarse en dos referencias: la canción “Abre la muralla” de Ana Belén, y la imagen del puente, como metáfora de comunicación y encuentro. No sé si por influencia del quehacer constructivo de nuestra empresa, decía que los puentes salvan obstáculos, acercan personas y favorecen los encuentros. Él no quería murallas y, de haberlas, que estuvieran abiertas. Así era Abel: constructor de lazos y facilitador de entendimiento.

Abel habría sido un gran Maestro, yo le animaba a compaginar la empresa y la universidad. Seguro que hubiera creado Escuela. Libre ya de obligaciones laborales, pintó, escribió libros y en el bajo de su chalé montó un banco



de carpintería para dar salida a su vena de artesano y para seguir comunicando, creando, aportando. Definiría a Abel como hombre adelantado a su tiempo, que supo adecuar lo peculiar de aquella época a las exigencias y cambios que el hoy nos pide. Nuestra Asociación de Veteranos pierde a un colaborador activo, presente en cuanta actividad se ha organizado. Pero, al mismo tiempo, ganamos un bagaje que permanecerá en la historia de las Asociación. Descansa en paz, Abel.

José María Canal.



Cosas Nuestras, Noticias de la AVD

ACTOS DE CELEBRACIÓN DE LOS XX AÑOS DE LA AVD

PROGRAMA DEL ACTO CENTRAL. 17 DE MARZO 2026

Se celebrará en el Salón de Actos del Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid y en la tarde del citado día. Más adelante se informará del horario definitivo a seguir. Programa:

- Intervención de José María Osorio, presidente de la Asociación. "Los veinte años de la AVD".
 - Conferencia de Joaquín Guerrero. El Protonauta. ¿Fue Colón el primero en llegar a América?
 - **AULA DE MÚSICA.** Concierto de Violonchelo y piano en directo por Eva Arderius y Miguel Ángel Ortega Chavaldas.
- Obras de Franz Schubert, Gabriel Fauré, César Franck,

Juan Sebastián Bach y Enrique Granados.

- EXPOSICIÓN DE PINTURA

Inauguración

Obras de Marisa Villanueva, Carmen Jaques, Marta Martínez Larrad, Carlos París, Abel Yebra, Victoria Ramírez e Higinio Díaz Marta (Gini).

- CÓCTEL DE FIN DE FIESTA

COMIDA EN SEVILLA Y VISITA A LA CATEDRAL. 8 de octubre



El pasado 8 de octubre nos reunimos un amplio número de compañeros de Andalucía Occidental, honrándonos con su grata presencia y compañía nuestro presidente de la AVD José M. Osorio y el secretario Francisco Sánchez Santos, debido a los actos que hay programados en distintas ciudades dentro y fuera de Madrid con motivo de cumplirse este año el 20 aniversario de nuestra Asociación. Fue una jornada ampliamente interesante y agradable. Hicimos una detallada y extensiva visita a la maravillosa y gran Catedral de Sevilla. Esta fue construida en el siglo XV siendo la mayor catedral gótica del mundo. Albergando grandes y verdaderos tesoros, como el maravilloso Altar mayor, la tumba de Cristóbal Colón, Fernando III, Alfonso X. etc., etc.



Posteriormente, rematamos el día con un extraordinario almuerzo en un céntrico Restaurante de la ciudad.

José Joaquín Jiménez Santos.

COMIDA EN ASTURIAS. BERNARDO PALICIO, NUEVO DELEGADO 19 de noviembre



El pasado 19 de noviembre tuvo lugar la tradicional comida de otoño de la delegación de Asturias, celebrada en el Restaurante La Cava de Floro, en la ciudad de Oviedo. A este evento acudieron 30 compañeros Dragadictos que disfrutamos, en un agradable ambiente, de los recuerdos de los buenos tiempos pasados que siempre aparecen cuando nos juntamos. Evocando también con cariño a aquellos que ya no están y con los que tantas veces compartimos estos actos.

Para esta ocasión, José Antonio Estrada y Francisco Sánchez Santos viajaron expresamente a Oviedo en representación de la Junta Rectora. Su presencia estuvo motivada por la celebración del segundo de los actos programados con motivo del XX aniversario de la AVD. Durante el encuentro, se hizo entrega a los socios de los portalápices conmemorativos, símbolo de reconocimiento por su pertenencia y compromiso.

Los miembros de la Junta dirigieron unas breves palabras a los asistentes, informando sobre los logros alcanzados en estos veinte años y transmitiendo sus esperanzas para el futuro de la asociación.

Alejandro López Pascual de Zulueta, delegado de la AVD en Asturias durante todo este tiempo, expresó su deseo, por motivos de edad, de ser relevado de su cargo. La ocasión se prestaba para buscar un sustituto y el compañero Bernardo Palicio fue propuesto, y elegido por aclamación, para asumir la delegación.

José Antonio Estrada.

LOTERÍA, JUGAMOS 600 DÉCIMOS

Parece que nuestro optimismo colectivo no decae ante la oportunidad que se nos brinda el próximo 22 de diciembre de ser tocados por la diosa Fortuna con unos cientos de miles de euros. Según fuentes de la Administración de Loterías, de donde nos hemos suministrado camiones de ilusión, hemos retirado 600 décimos este año. Lo hemos acaparado y agotado. Ahora solo nos falta esperar, poner una vela a San Judas Tadeo, abogado de los imposibles (por si nos hiciera caso) y, finalmente, estar atentos a la pantalla el lunes 22 de diciembre esperando que la canta-

cantarina voz de los chicos del Colegio de San Ildefonso hagan corresponder la bola de nuestro número, el 74175, con la de los "cuatro millones de euroos".

OBSEQUIOS "XX AÑOS DE LA AVD"



Para que quede un recuerdo de la celebración de este XX Aniversario de la AVD, todos los socios van a recibir un portalápices y un bolígrafo como los de la imagen. Son dos pequeños obsequios que se pueden colocar sobre la mesa de nuestro despacho o sobre cualquier estantería de la casa. El

caso es verlos y recordar que llevamos más de 20 años juntos.

La distribución se hará a través de los Delegados. En Madrid, se hará entrega en actos colectivos -comidas, cóctel navideño, actos del XX Aniversario- y aquellos que no participen en los mismos, lo podrán retirar en nuestra oficina, Jenner 3, 1º izquierda, llamando previamente a César Sanz al 608 40 22 33.



MISA POR LOS FALLECIDOS DE DRAGADOS. 28 de octubre

El citado día, a las 12 de la mañana, tuvo lugar la misa que anualmente ofrecemos por los compañeros que nos dejaron en la iglesia de los Sagrados Corazones. El cambio de horario ha provocado un ligero aumento de la asistencia a esta celebración. Fueron unos 20 compañeros y familiares los que tomaron parte en esta eucaristía. A la salida, en el atrio hubo saludos y recuerdos para los compañeros que ya no están.

COMIDA PRENAVIDEÑA 27 de noviembre



Este día, fueron 64 asistentes, de ellos 15 mujeres, los que se sentaron a la mesa del restaurante Jai Alai para celebrar la inminente llegada de las fiestas navideñas y el Año nuevo. José María Osorio dirigió unas palabras de salutación a los reunidos e invitó a participar en los actos que se están programando para la celebración de los XX Años de la

AVD. Se repartieron los portalápices entre los asistentes que valoraron positivamente el detalle. Tuvimos el placer de contar con la presencia de Antonio Rodríguez, de la AVD de Sevilla. Como buen fotógrafo que es vino con su cámara al hombro y captó numerosas escenas de los asistentes.

Como siempre, hubo un excelente ambiente entre los reunidos que abandonaron el restaurante sobre las 5 de la tarde.

AULA DE MÚSICA

Música sudamericana culta y popular, 21 de octubre. Músicos checos: Dvorák, Smetana, 25 de noviembre.

Próxima actividad: Conciertos de varios instrumentos, 21 de enero.

AVD ANDALUCÍA

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

DESAYUNO. 6 de noviembre

El pasado 6 de noviembre nos reunimos una vez más varios compañeros para desayunar y programar la comida de Navidad 2025, lotería, etc.

Fue una reunión muy amena con posterior almuerzo y donde se acordó que realizaríamos una excursión al pueblo de Carmona (Sevilla). visitando varios de sus maravillosos monumentos y realizar la comida de Navidad en el extraordinario Parador de dicha ciudad.

VISITA CULTURAL Y COMIDA NAVIDEÑA. 25 de noviembre

El pasado día 25 de noviembre realizamos una estupenda excursión a la ciudad de amplio conjunto arquitectónico de Carmona, próxima a Sevilla.

Visitando el Alcázar Puerta de Sevilla, que data del S.IX a de C. y a continuación visitamos la gran Iglesia de Santa María del siglo XV.

Almorzando posteriormente en el maravilloso Parador, que tiene unas vistas espectaculares a la campiña. Allí se repartió los décimos de la Lotería que se había comprado. Se hizo un amplio brindis deseando unas muy FELICES Navidades para todos los compañeros de España, con recuerdo especial para los que ya no están con nosotros.

Cordiales saludos.
José Joaquín Jiménez Santos.

ANDALUCÍA ORIENTAL

Justo en el ocaso del plazo que nos asigna nuestro editor, “nos ponemos en movimiento”, en esta tarde de domingo, fría de otoño, para compartir las novedades de nuestra Delegación para estas fechas y, como siempre, intentaremos compartir las intenciones y proyectos para el primer trimestre del año 2026 próximo.

No podemos enviar las fotos de nuestra comida de Navidad, dado que se celebrará D.m. con posterioridad al envío de estas noticias.

Adelantamos sobre esta comida que será en un restaurante de cocina tradicional, pero con premios gastronómicos

que tiene concedidos y que, les sitúa en lugar preferente de nuestra gastronomía.

Para el primer trimestre del cercano 2026, además de seguir con nuestras comidas tradicionales, tenemos pendiente visitar 2 museos, uno de ellos en Marbella; la otra visita a proponer será al Museo Carmen Thyssen, para la muestra “Telúricos y primitivos” que estará abierta hasta el 1 de marzo de 2026. La otra visita museística, podría estar entre el Museo Pompidou, la exposición “To open eyes”, o bien al Museo Picasso Málaga en donde las fechas exactas de sus exposiciones no están aún bien definidas.

Solo nos queda desear a toda la AVD una Feliz Navidad y un año 2026 lleno de salud.

Pepe Puerto.

AVD GALICIA

COMIDA DEL CENTOLLO 28 de noviembre

Por fin el pasado viernes día 28 nos pudimos reunir alrededor de una mesa para celebrar el final de la veda del centollo como otros años. Como nuestra reunión de septiembre no la pudimos hacer por diferentes motivos, esta de anticipo de Navidad, resultó muy agradable ya que pudimos asistir los siete de siempre y Javier Ramos veterano como nosotros todavía en activo.

Perdonadme por no haber hecho fotografías, pero ya nos conocéis, estamos muy vistos de otras ocasiones, aunque algo más viejos, pero no se nota mucho.

Un abrazo y Feliz Navidad a todos.
Juan Carlos Pery.

NAVIDAD EN VALLADOLID

Pasar unas Navidades en Valladolid con compañeros jubilados de la empresa es una experiencia que combina la calidez de la amistad, el espíritu festivo y la riqueza cultural de esta hermosa ciudad. La idea de reunirse con antiguos compañeros en esta época del año evoca una profunda nostalgia, recordando los momentos compartidos en el entorno laboral. Valladolid, con su encanto especial durante las fiestas, se convierte en el escenario perfecto para revivir esos recuerdos y crear otros nuevos.

La Navidad en Valladolid comienza a sentirse con el encendido de las luces, que cada año se adelantan más. La Plaza Mayor se transforma en el corazón de las celebraciones: allí nos espera un gran árbol y un mercadillo navideño. Al llegar, el aroma de las castañas asadas y los preparativos nos invitan a sumergirnos en un ambiente festivo. La Nochebuena es un momento muy esperado, al igual que las distintas festividades que la acompañan.

Antes, celebraremos una comida cuyo día aún está por definir. A comienzos de enero haremos un balance de nuestras fiestas: reunidos nuevamente, compartiremos lo vivido y seguiremos fortaleciendo nuestra relación.

Crear un calendario de actividades promete mantener el ánimo festivo durante todo el año. También surge la idea de programar una escapada a un destino cercano.

Deseamos poder celebrar, el próximo año, los veinte años de nuestra asociación con todos vosotros.

Os deseamos unas felices Navidades.
Marcelino Prada.



Belén Napolitano. Museo Nal. Escultura, Valladolid.

EL "MILAGRO" DEL SOLO DE ZAMBOMBA

La tradición de "El solo de Zambomba" en la misa del Gallo de Nochebuena no se había roto en Riberas del Guadiana al menos desde el siglo XVIII: en el archivo del ayuntamiento existe un documento fechado el 15 de junio de 1768, que da fe de la costumbre de hacer sonar una zambomba en la misa del Gallo, tras declamar el sacerdote el "Gloria in excelsis Deo", a la vez que el sacristán encendía una vela iluminando al Niño Dios, echado sobre unas pajas. También cita el documento que, en esa fecha, la familia Hinestrosa era la depositaria de tal honor y compromiso.

Y efectivamente era así, pues para que no se perdiera la tradición, el padre ejercitaba al hijo mayor, ya desde mozo, en dicho toque de zambomba de forma que antes de que llegara el relevo generacional, el muchacho supiera hacer sonar el instrumento de forma decorosa.

No se conoce que hubiera novedad en el trasunto referido hasta que llegó el año 1925. En la primavera de dicho año, Mariano Hinestrosa fue llamado a filas y posteriormente embarcado para Marruecos. Tras el "Desembarco de Alhucemas" fue enviado a la guarnición de Tetuán. Allí su vida discurre relativamente tranquila, desde el punto de vista bélico, pero una noche, estando de guardia, un franco tirador le destroza la rodilla de un tiro. Pasa al hospital militar donde queda varado con la pierna enyesada. Al cabo de un mes, recibe una carta de su hermana Jimena en la que le da la triste noticia de que su padre ha sido ingresado en el sanatorio de La Atalaya, de Ciudad Real, probablemente enfermo de tuberculosis.

Afligido por la noticia, y sintiéndose inútil, no hace más que darle vueltas a la cabeza sobre la situación de su gente cuando, de pronto, recuerda el compromiso de su familia con "El solo de zambomba": su padre enfermo, y él al otro lado del Estrecho e inmovilizado.

El vértigo da alas a su imaginación y pide hablar con el capitán médico, D. Gervasio Turón, con el que ha hecho una cierta amistad por ser cuasi paisanos- el médico es de El Pozuelo, cerca de Riberas del Guadiana-. Mariano describe a D. Gervasio su penosa situación, pero sobre todo le refiere, con gran acento emocional, el compromiso de su familia para la misa de Nochebuena; y por ello le ruega que hable hasta con el general Sanjurjo, si es necesario, para que le trasladen a su casa y así poder cumplir con su deber para con el pueblo.

D. Gervasio, muy apreciado, no solo por su habilidad en la profesión, sino, también, por su excelente disposición personal, no tiene problemas en acceder a las más altas esferas de la milicia y llega, efectivamente, hasta el general Sanjurjo quien le da una carta salvo-conducto para que pueda realizarse el traslado solicitado; eso sí, bajo la responsabilidad

del galeno.

Obtenido el beneplácito, el médico habla con Mariano y acuerdan realizar la operación de la forma siguiente: volar el día de Nochebuena hasta el aeródromo de Cuatro Vientos en Madrid; tomar una ambulancia que le traslade al pueblo, pero realizando el recorrido de tal forma que lleguen a su destino hacia las 11:30 de la noche -media hora antes de la misa del Gallo- y, con el concurso de dos sanitarios, entrar a la iglesia por la puerta de la umbría y sentar y subir a Mariano en el coro, estancia en desuso desde que murió D. Tarsicio el organista.

D. Gervasio telefona a D. Hermógenes, alcalde de Riberas del Guadiana, y le cuenta el plan. Le encarece que debe llevarse con total discreción y solo pueden conocerlo la hermana de Mariano pues ha de proporcionar la zambomba y al sacerdote quien debe tener abierta la puerta de acceso al coro y la de la umbría que, según lo manifestado por Mariano, se encuentra en una calle raramente transitada.

Llegado el 24 de diciembre se realiza la operación con precisión militar: Mariano y los sanitarios han podido acceder al coro poco antes de empezar la ceremonia y, además, sin ser vistos.

Antes de comenzar el oficio religioso la iglesia ya está llena de feligreses, escuchándose un murmullo general motivado por la singularidad de la noche y, sobre todo, por la penosa ausencia de los Hinestrosa y del toque de zambomba. Comienza la misa y, ya en silencio, avanza el culto hasta que un acólito enciende una luz que ilumina al pequeño belén, mientras el oficiante canta el Gloria in excelsis Deo algunos feligreses comienzan a tocar sus panderetas; pero al punto, se produce un silencio sepulcral en todo el templo: ¡está sonando la zambomba de los Hinestrosa!, y ese sonido parecen percibirlos los asistentes como una música celestial emitida por un coro de querubines. Aparecen las lágrimas en más de un feligrés mientras se empieza a oír, cada vez con menos cautela, ¡Es un milagro!

Paco Castellanos.



DIÁLOGO DE LA FLOTA EL C2

No acabo de explicarme por qué, don Fernando, con estar la Luna cuarenta mil veces más lejos que el fondo del mar, ha ido a ella más gente. Porque si para ir a los dos sitios hace falta algún medio de transporte, para bajar al fondo del mar casi basta con tirarse, pero para subir hasta la Luna hay que ver lo que hay que pelear.

Muy cierto, vea que ya en el siglo XIII el Libro de Alexandre dice cómo bajar en un barril y hay que esperar al XVI para encontrar referencias para subir; y aún así precisaríamos el hipogrifo de Ariosto o fiarnos de las ocas y ocurrencias de Cyrano de Bergerac.

No parecen procedimientos muy fiables, don Fernando. Pero, a lo que iba, ¿por qué habrá ido más gente a la Luna?

Igual para salir en las noticias. Vea que en ellas casi no salen los que viajan bajo el agua salvo que la Guardia Civil les coja con la droga.

O que descubran un alvinélido, don Fernando, que es un gusano de las fumarolas profundas del Pacífico, con un extremo a setenta grados más que el otro.

Eso sí que es para salir en las noticias. Como fue la del C 2, un submarino republicano que, en 1937, recaló en Brest para reparar y fue asaltado por un comando para ser traído a la zona nacional. La operación falló por no hallarse el submarino en condiciones de navegar y la resistencia ofrecida por un tripulante, estratégicamente atrincherado en la torreta del navío. El comando huyó y se abortó la operación.

¡Qué me dice, don Fernando!

Así fue, está en la Wikipedia. Y lo curioso, para la AVD es que, en 1938, ya reparado, el C 2 partió de Brest con una tripulación renovada, al mando de un ruso, y con las máquinas a cargo del Teniente Maquinista Arsenio Pérez Fuentes. Otro miembro de Flota, el Teniente Maquinista Silvestre García Álvarez, sirvió en el C2 y, posteriormente, en el C 4.

Arsenio, dice nuestro compañero Antonio Fernández Acosta, era en 1968 Jefe del Grupo de Vapor de Flota. Muy competente y apegado al mar; prefería navegar a volar avión para ir a las islas.

Gran equipo el de Flota. Francisco Ortiz Caballero dejó su viaje fin de carrera, para incorporarse urgentemente a su primer trabajo. Le tocó la puesta en marcha y disfrutar de la Luis Sánchez Guerra, embarcación bandera Flota durante muchos años.

Como Arsenio, Luis Sánchez Guerra venía del bando republicano. Había sido gobernador de Guinea, formó Dragados con Ildefonso Sánchez del Río y por esa época era consejero delegado y vicepresidente. Su hermano Rafael fue presidente del Real Madrid, ayudante del coronel Casado, que rindió Madrid con Besteiro, y al final de su vida se hizo fraile dominico.

Es usted la erudición personificada, don Fernando. Pero ¿todo eso lo dice usted o la Wikipedia? No se me desvíe, que le conozco. Entre la gente de Flota, por aquellos años gloriosos, hubo personas de mucha valía, procedentes del bando republicano. Antonio Fernández Acosta los conoció en 1968. Estaban próximos al retiro por edad y eran el alma de las embarcaciones de vapor, que aún formaban el grueso de la Flota.

Esa es otra, la Flota. A veces se nos olvida que nacimos y hemos sido y somos Dragados, aunque muchos hayan sido de secano. Pero todos hemos oído hablar de dragas y artefactos flotantes. Miedo me daba mentarlos.

¡Cómo no, qué nombres tenían!... Dracmica, Dracpala, Draclap, Draceli, Dracastor, los Dracoc, el Dipper aquél que fue abordado en Bilbao... En la página web de la CEDA, que no es lo que Vd. cree, sino la Central Dredging Association, con fotos y datos están, si quiere verlos.

Pero deje, deje Vd. hablar a Antonio Fernández Acosta. Por aquella época - nos dice - hubo un Jefe de Flota, D. José Núñez Rodríguez, capitán de fragata, que a principios de 1939 fue nombrado jefe de la segunda flotilla de destructores, aunque no llegó a tomar posesión del cargo. Nos visitó en la botadura de la "Dracmica Dos". De Central nos visitaba como inspector D. José Rodríguez López, Jefe de Máquinas del Sánchez Barcáiztegui en 1938. Siempre me hacía acompañarlo en su visita a las embarcaciones. Cuando embarcaba sólo faltaba el aviso de "babor y estribor de guardia", tal era el respeto y subordinación con que lo trataban.

Otros miembros de Flota fueron José Martínez Solano, Capitán de Máquinas en la Escuela Naval de Cartagena, y Damián Lérida Fornell, Teniente Maquinista en los destructores Alcalá Galiano y José Luis Díez.

Los recuerdo como gente muy disciplinada en las que nunca fue tema de conversación su procedencia profesional. Todos procedían del Cuerpo de Máquinas de la Armada. Perdieron su empleo, rango y retiro y cumplieron condenas, ninguna en su totalidad supuesto que todos estuvieron en activo en los primeros años de la existencia de Dragados y de la Flota.

Participaron, inevitablemente, en acciones de guerra muy señaladas como el Combate de Cabo de Palos. No cometieron otro delito que permanecer en sus puestos y actuar de acuerdo a su grado y órdenes recibidas. Tuvieron la mala suerte de verse involucrados en la peor de las guerras, que separó hermanos y enfrentó a compañeros.

G. Labrador

(sobre materiales de Antonio Fernández Acosta)

REMEMORANDO DRAGADOS OFF SHORE

Mateo Rodríguez
INICIOS Y EVOLUCIÓN



En los años 70 el mundo del petróleo se caracterizó por una gran crisis que disparó sus precios debido a conflictos en Oriente Medio desencadenados principalmente por la guerra del Yom Kipur y el embargo de la OPEP contra los países que apoyaron a Israel como fue EE. UU entre otros. Esta situación hizo que el precio del barril de crudo se disparara, pasando de unos 3 USD a 12 USD en pocos meses, un aumento superior al 300%.

Este cambio del precio del crudo permitió que los yacimientos Offshore encontrados en el fondo marino pudieran comenzar su explotación al quedar garantizada su rentabilidad.

En lo que se refiere a España, a finales de los años 60 se había descubierto un campo petrolífero offshore situado en el Mediterráneo frente a las costas de Tarragona que pasó a denominarse Campo de Amposta. La concesión de la explotación fue adjudicada a la empresa Shell que la llevó a cabo entre 1973 al 1988 fecha en la que se agotó el campo. Dragados y Construcciones participó en la construcción de dicha plataforma que se realizó en las instalaciones del puerto de Valencia cedidas por la Autoridad portuaria para su uso en este proyecto.

En la década de los 70, la empresa Astilleros Españoles S.A. (AES) construyó y expandió significativamente el astillero de Puerto Real, en la Bahía de Cádiz. La factoría se consolidó como un centro clave de construcción naval en España, siendo ampliada hasta convertirse en el mayor astillero del país, mediante la construcción del segundo dique seco más grande de Europa, capaz de acoger buques de hasta 1.000.000 de toneladas de peso muerto siendo el segundo dique seco más grande de Europa. La Obra fue adjudicada a Dragados y Construcciones.

La empresa, a la vista de la experiencia y rentabilidad del proyecto de Amposta, negoció con las autoridades que, en lugar de depositar el terreno extraído del dique seco en una fosa alejada de la costa de Cádiz, se le permitiese realizar un relleno para, además de crear los terrenos para el actual Muelle de la Cabezuela ampliar dichos plataforma y darle a la empresa una concesión por 50 años de uso lo que dio lugar a las instalaciones actuales de Dragados Offshore.



El mercado de plataformas de petróleo estaba en auge y la competitividad de Dragados división Offshore en ese momento era tan buena que fue necesario ampliar la actividad en otras zonas creando centros de producción en Almería y Algeciras (Cádiz)

En el año 94 transcurridos 20 años de actividad ininterrumpida, el Convenio Colectivo del centro había encarecido tanto que se había perdido

buena parte de la competitividad por lo que la empresa decidió aplicar un ERTE (Expediente de Regulación Temporal de Empleo) que permitió recolocar a los trabajadores en otras áreas de la empresa, cerrar las instalaciones temporalmente y crear una nueva empresa con sede en Puerto Real, la actual Dragados Offshore, ya que, sin dejar de ser una filial de Dragados y Construcciones, ya no se tenía que regir por el convenio existente. Nada más crear las nuevas condiciones de la nueva empresa se reanudó la actividad en las instalaciones de Puerto Real, actividad que ha continuado hasta la actualidad.

En la década de los 90 Pemex (Petróleos Mexicanos) decide aumentar la inversión en la bahía de Campeche, campo petrolífero de Cantarell, para incrementar el volumen de extracción de crudo.

Dragados Offshore vio una oportunidad de negocio y empezó con su actividad en México. Al principio se hizo mediante socios que poseían un Yard (instalaciones) y fabricando la parte más delicada de los proyectos, los módulos, en Puerto Real. Una vez ejecutados varios proyectos con este sistema la empresa adquirió unos terrenos en Tampico desarrollando sus propias instalaciones 350.000 m2 (2003) y posteriormente en Altamira- 410.000 m2 (2013) que siguen activas en la actualidad.

A partir del 2010 los nuevos proyectos de explotación de campos petrolíferos en el mar comienzan a descender por lo que Dragados Offshore inicia una diversificación para acometer el mercado Offshore Eólico con la construcción de las Jackets, apoyos de los Módulos Convertidores, Módulos que contienen, entre otros componentes de Gestión y Control del campo, la Subestación para elevar la tensión y los convertidores de corriente alterna a corriente continua, necesaria si la distancia del campo a la costa es muy importante.

Entre los proyectos más significativos que se ha desarrollado Dragados Offshore se encuentran los siguientes:



1986 – 1988 Fabricación de más de 150 módulos para la ampliación de la refinería de Mongstad, norte de Noruega, con un peso total estimado de 16.000 Tm. Los módulos eran terminados en las instalaciones de Puerto Real con las pruebas (commissioning) completadas. El cliente era Statoil. Con esa construcción modular el plazo de la puesta en funcionamiento de la refinería se redujo sustancialmente.

1990-1993 Modulo de servicios del Campo petrolifero Scott para el cliente Amerada Hess. El módulo contenía la producción de energía para todo el campo mediante tres turbinas de gas de 40 MVA cada una (120 MVA), la sala de Control del Campo y los sistemas de inyección de agua a presión para la explotación total del campo.



1996-1999 Construcción de 49 tramos para el puente de Øresund que conecta Suecia con Dinamarca. Cada tramo pesaba 5.000 Tm., 1.500 de estructura metálica y 3.500 Tm de hormigón, y una vez comenzada la fabricación había que entregarse cada 15 días laborables lo que supuso un reto por la capacidad de producción tanto de estructura metálica como de hormigonados. Para conseguir esos objetivos se contó con los departamentos de Dragados tanto de Construcción, como los Servicios Técnicos, Proyectos Especiales y la empresa del grupo Geocisa.

2003-2005 Planta de licuefacción de Gas Natural (GNL) diseñada y construida en plan modular para su instalación en el norte de Noruega en la isla de Melkøya situada dentro del Círculo Polar Ártico. Con este diseño se permitió acortar sustancialmente los plazos de entrega venciendo las condiciones climáticas adversa de la zona.



2020- 2022 - Construcción del módulo de conversión con un peso de 11.000 Tm. y su soporte en el mar (Jacket) con un peso de 5.200 Tm. En la actualidad Dragados Offshore tiene una carga de trabajo en el campo del Offshore eólico hasta el 2027 dando trabajo a más de 1.200 operarios y ha tenido que volver a ampliar sus instalaciones con un nuevo Yard en Algeciras.

EL DIQUE DEL OESTE DE PALMA, PRIMERA OBRA DE DRAGADOS

Enrique Cabellos.



La obra del Dique del Oeste de Palma de Mallorca tuvo un inicio en falso en 1936, iniciando la guerra incivil en quiebra, e iniciada de verdad en 1941.

Su envergadura de más de un km y medio en aguas profundas, además de varias modificaciones y ampliaciones consecutivas, hizo que se alargase hasta 1960-61, que fue cuando DYC sacó su foto final.

El Teodolito es el único objeto representativo, la única imagen que perdura de tal obra. Es una especie de IMAGEN representativa con una historia propia de Hollywood. De hecho, el puerto de Palma tiene en la figura del teodolito el icono o símbolo de su más importante obra, el Dique del Oeste.

Sobre el inicio, desarrollo y otras curiosas incidencias y coincidencias, me he cartado con Gabriel Roca. He aquí la esencia de lo que hemos hablado.

Dragados E.C. Al Ingeniero Gabriel Roca, (1896 – 1986), Director del Puerto de Palma de Mallorca (1940-62.)

Apreciado Gabriel. Convivimos 20 años y conseguimos el mejor abrigo del puerto de Palma de Mallorca. Tú y mi redactor sois palmesanos de buena cepa, y a ambos nos fascinaba el mar. Nos forjaron para los proyectos marítimos los profesores de la Escuela de Ingenieros de Caminos y a esto nos dedicamos.

Como narra con detalle Emilio Alonso en su historia, el 5 abril 1941 se constituía lo que sería Dragados, auspiciado por Ignacio Villalonga, presidente del Banco Central, como generador de muchos proyectos industriales de la época. Poco después se incorporaba Luis Sánchez Guerra como gran generador de iniciativas. Lo que no narra Emilio es que Villalonga financió a Dragados para que ésta le comprase al banco los medios de la holandesa que el banco había intervenido, entre los que estaba el teodolito.

G.R. Como director del puerto reconozco que fue una heroicidad el emprender el Dique del Oeste. El antiguo puerto tenía bastante tráfico, se veía crecer un turismo elitista y nuevos flujos de mercancía. En 1936 se habían contratado mejoras con una empresa holandesa que quebró por la triste guerra incivil entre hermanos, que le provocó su quiebra, hasta que después de la guerra el puerto os asignó la obra del dique del Oeste en 1941 a "Dragados y Construcciones SA", recién constituida, asumiendo todos los medios marítimos y terrestres, cuya compleja ejecución nos lleva a finales de 1960, lo cual demuestra nuestras largas vivencias en común.

Tenemos constancia, gracias a tu descubrimiento, amigo Enrique, de la compra del holandés, en 1936, de un teodolito a Salmoiraghi, el mejor especialista en instrumentos ópticos de , en Milán, olvidado por Dragados en un almacén y encontrado en algún recoveco de hace muchos años, del que agradecemos su donación al puerto.

Se proyectaba extrapolando otros proyectos. La teoría del oleaje

no había nacido. Se buscaba un talud en el entorno de 1:1,5 y unos bloques según los parámetros del oleaje. Incluso la batimetría estaba hecha a mano sin sensores detectores que no existían. Faltaban años para el colapso de Punta Lucero 1976 en Bilbao y de las nuevas técnicas de Iribarren y Suárez Bores. Años más tarde surgió la definición de un dique como "Coger una montaña y meterla debajo del mar". En nuestro caso la piedra salía de una cantera en Génova, al oeste de Palma, el transporte de unos 6 km se realizaba con un tren especial que, desde la cantera, avanzaba sobre el dique a medida que iba creciendo, cerca del antiguo puerto medieval de Porto Pi, al oeste de la bahía.

A medida que el dique avanzaba en profundidades mayores, se esperaban los temporales de invierno, y el ejemplo de los hechos nos obligaba a reconsiderar el diseño de los bloques. Con los años había que fabricar nuevos bloques para refuerzo de las escolleras, que se colocaban con la grúa Titán, o con la cabria de Dragados, y más tarde del Puerto. (Doy fe de los nuevos bloques que tuvimos que fabricar en 1970-71 cuando unos temporales rompieron el equilibrio. Enrique)

E. C. Hay algo, Gabriel, que no sé si llegó a tu conocimiento. La guerra civil fue un trauma que, en muchos casos, cogió en un bando no por preferencias sino por obligación. Fue el caso de mandos, oficiales y maquinistas de la Armada que estaban con la República y que, por cumplir órdenes, fueron sometidos a tribunales, degradación y castigos. Daba la casualidad que el consejero delegado de Dragados era Luis Sánchez Guerra, hijo del Presidente de Gobierno de la República, y con tendencia personal a los derrotados, pero con inteligencia para convertir a reos en ciudadanos. Dragados, además de su primer contrato en Palma, tuvo nuevos contratos en Cádiz y Tarifa de obras marítimas. No tenemos constancia de la gestión, pero sabemos que muchos militares acabaron en mandos de la Flota de la empresa. Desde Capitanes a operadores de máquinas. En la Memoria de Dragados 1961 aparece una lista de once anteriores militares que se integraron en su Flota y que estaban todavía en servicio civil en esa fecha, pero no tenemos datos de los marinos que sufrieron degradación y terminaron en obras de nuestra empresa. Desde 1941 hasta 1961 hay que suponer que Sánchez Guerra consiguió liberar a bastantes represaliados que se jubilaron o murieron en esos 20 años y que ya no figuraban en la memoria de 1961. En 1971 se jubiló en Palma Antonio Canosa, que manejaba los equipos navales de Dragados desde la época del dique del oeste, pero que nunca hablaba de su pasado.

G.R. Este dato no lo conocía, Enrique, por no haber participado en la gestión de la contrata, pero te lo agradezco, ahora que con los años la contienda queda superada. Son unos datos muy poco conocidos de la historia del siglo XX.

Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Jenner,3. 1-Izda. 28010 Madrid.

Redacción: Germán Labrador, Carlos París, y Abel Yebra.

Corresponsales: José Joaquín Jiménez (Andalucía Occidental), José Antonio del Puerto (Andalucía Oriental), Alejandro López Pascual de Zulueta (Asturias), Marcelino Prada (Castilla y León)

Juan Carlos Pery (Galicia),

Juan Antonio González Gras (Valencia).

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Estudio de Diseño.

Dirección: Agustín del Pino.

LAS ENTREVISTAS DEL XX ANIVERSARIO

Habla la Junta Rectora Hoy... Francisco Sánchez Santos Secretario de la AVD



Paco, para los amigos, de muy joven echó el ancla en Flota- Dragados, en el Parque de Heliópolis de Sevilla. Desde entonces hasta que cesó en su actividad laboral ha desempeñado puestos de Jefe de Personal en varias direcciones de la empresa madre y como Director de Recursos Humanos en empresas del Grupo tales como Geocisa y Urbaser. En sus últimos años profesionales, por azares de la vida, ejerció como Director de Recursos Humanos y Organización en otras compañías fuera de la marca DRAGADOS: Grupo DHO; NÚCLEO DE COMUNICACIONES Y CONTROL y Grupo TRES 60 SERVICIOS AUDIOVISUALES. Es persona trabajadora, cordial y abierta a la gente. Como botón de muestra baste decir que si "saludas a Paco ya eres amigo de Paco". Y esto es lo que nos cuenta desde su cargo de secretario de la Junta Rectora de la AVD.



En 2006, aun estando yo en activo colaboré con José Antonio Estrada y Carlos París en la creación de la AVD. Por no reunir la condición de "veterano" entonces no podía pertenecer a ella.

En 2007, me afilié a la AVD y conmigo a varios compañeros. Veníamos de otras empresas, pero el amor por nuestros colores no nos hizo dudar el solicitar la afiliación a nuestra Asociación. Pronto entré en la Junta Rectora y fui designado delegado de la Delegación de Madrid. Organizo visitas culturales a Exposiciones, Museos, sedes institucionales como el Congreso de los Diputados o el Senado, etc. También, casi todos los trimestres, organizamos viajes de un día a pueblos con encanto de la Comunidad de Madrid o

de sus provincias limítrofes.

En 2023, y con la llegada de José María Osorio a la presidencia de la AVD, me postulé para el cargo de secretario de la Junta Rectora en la Asamblea General Ordinaria de aquel año y salí elegido. Desde entonces, compatibilizo este cargo con el de delegado de Madrid que ya venía ejerciendo.

Para vuestro conocimiento, mis tareas más relevantes como secretario son:

Hacer la Convocatoria de las Asambleas Anuales. Abrir las puertas a los candidatos que quieran integrarse en la Junta Rectora, previa elección en ellas. Encargarme de que se hagan la Memoria de Actividades y los Balances contables. Elaboro el Acta de cada Asamblea que luego es difundida por las Delegaciones.

También hago la Convocatoria mensual de las reuniones de la Junta Rectora. Redacto las Actas. Llevo a cabo el Seguimiento de los acuerdos.

En definitiva, mi labor es la de hacer cumplir lo que marcan los Estatutos de la AVD en relación con la organización de la misma. Asimismo, he de custodiar toda la documentación que se va produciendo en reuniones y Asambleas. Puede decirse que soy como el guardián documental de nuestra AVD.

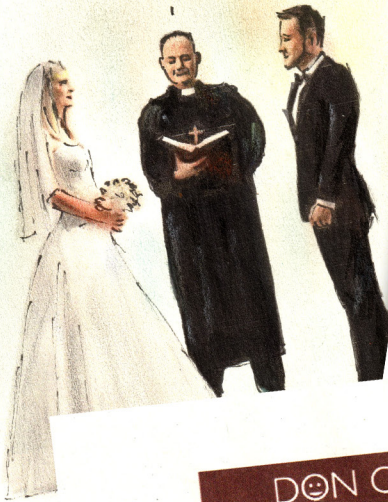
Igualmente, y por lo citado anteriormente, soy el encargado de hacer llegar a los socios - a través de los delegados- todas las informaciones que pueden ser de su interés relacionadas con la vida formal de nuestra AVD. En resumen, hago las funciones de portavoz oficial ante los delegados y los socios.

Aprovecho la ocasión para deciros que estoy a vuestra entera disposición, a la vez que deseo que la AVD siga cumpliendo muchos años. Y nosotros que lo veamos.

Francisco Sánchez Santos.



Y a ti Juan Luis te digo:
Tienes derecho a guardar silencio,
a partir de ahora, cualquier cosa que digas,
se volverá en tu contra.



Las ideas vuelan más alto que las cometas,
pero la falta de ideas,
te pueden hacer Presidente.



cuando yo era joven,
era muy inconsciente,
pero ahora de mayor,
mi mujer me dice que
parezco más joven aún.



Don
Cástulo

Don
Cástulo