

# GENTE

de Dragados

AVD  
ASOCIACIÓN  
VETERANOS  
DE DRAGADOS

www.veteranosdragados.es

Junio 2024 número 69

## Editorial

Querida familia de Dragados:

Se nos va la primavera después de que nos deje agua, turistas, elecciones, júbilos deportivos y paz con Hacienda. Nos preparamos para unas vacaciones, siempre vacaciones, con sobresaltos en transportes y hostelería; algo habría de pasar que esperamos sea leve. Es tiempo de EBAU para los nietos, lo que nos pilla de lleno a muchos. Curioso sorteo del mañana en una mañana.

Deseémonos un feliz verano, con tiempo para la alegría, el sosiego y la meditación. Y que cada uno traiga de vuelta un nuevo miembro para la AVD.

*Un fuerte abrazo*  
José María Osorio  
Presidente AVD



**LOS SEVILLANOS DE LA AVD EN EL PALACIO DE SAN TELMO**

El 22 de febrero pasado, nuestros compañeros de Sevilla visitaron el Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia del Gobierno de Andalucía. Les acompañó José María Osorio, nuestro presidente. Disfrutaron de la arquitectura y el arte que encierra este institucional edificio.

www.veteranosdragados.es

# Nuestra Gente

## Carlos París, Gracias



Con el relevo natural de los miembros de la Junta Rectora, este año ha dejado de pertenecer a la misma Carlos París, que tan buen trabajo y tanta dedicación nos deja en la AVD. Carlos, ha sido de todo, vocal, secretario, vicepresidente y presidente de nuestra directiva poniendo

su sello personal en el desempeño de todos esos cargos. Echaremos de menos, sin duda, su fino sentido del humor con el que nos alegraba las reuniones de la Junta.

También hemos disfrutado en la revista -y seguiremos haciéndolo- con sus artículos tan originales, tan irónicos, tan críticos con la sociedad de nuestro tiempo que hace las delicias de los lectores. Su estilo como escritor es una mezcla de Álvaro de la Iglesia y Eduardo Mendoza. ¿Quién no recuerda las peripecias de su saga "Mis paseos con Terry" o las actuales "Crónicas de Balneario"?

*Desde aquí queremos expresar el agradecimiento de la Junta Rectora, y a buen seguro de los asociados de la AVD, a Carlos París, por todas las cosas buenas que nos ha regalado a lo largo de estos 12 años.*

## José López Molinillo, nuevo vocal en la Junta Rectora



En la última Asamblea, ha sido elegido vocal de la Junta Rectora nuestro compañero José Luis López Molinillo. Savia nueva que nos llega y que, sin duda, va a enriquecer los trabajos que venimos realizando y va a aportar una nueva óptica a las decisiones que se tomen.

En la última revista publicamos una amplia entrevista con José Luis en la que se puede leer su magnífico historial profesional. Por quedarnos con lo más reciente, recordamos que se jubiló en 2016, como Director en el Área Corporativa de ACS.

*Damos la bienvenida a José Luis a la Junta Rectora y también las gracias por haber presentado su candidatura a la misma. Estamos seguros de que la AVD gana mucho tras la incorporación de José Luis.*

## Manuel Ballester, AVD Canarias, busca relevo

El que ha sido delegado de Canarias durante los siete últimos años, Manuel Ballester, ha solicitado su relevo en el puesto debido a circunstancias personales que le impiden dedicarse a sus obligaciones del cargo. Manuel ha mantenido una buena relación con los socios de las Islas, los ha convocado a encuentros gastronómicos y a visitas a obras con el sello "Dragados". Durante la pandemia ha mantenido una comunicación constante con los asociados, a pesar de que varios de ellos viven en islas distintas. En su comunicado de despedida se ofrece para buscar un relevo en su puesto entre los socios canarios de la AVD. *La Junta Rectora le da las gracias a Manuel por su tarea en pro de mantener y reforzar los lazos afectivos entre los socios de su delegación y mantener el "espíritu Dragados" muy vivo. Queda abierto el banderín de enganche para postularse como delegado de la AVD en las Islas Afortunadas.*

## Exposición de Abel Yebra

Nuestro compañero Abel, que acaba de entrar en el Club de los 90, inauguró el 25 de abril otra nueva exposición de sus obras en la Galería MARMAR de Madrid. Se trata de una colección de acuarelas, técnica que domina con soltura y a las que da un toque personal que define su estilo pictórico.

La exposición ha estado abierta hasta el 20 de mayo. Ha recibido muchas visitas y el beneplácito de quienes se han acercado a conocerla.

*Enhorabuena, Abel y hasta la próxima.*

Exposición de acuarela  
Homenaje a  
**Abel Yebra**  
En Galería de Arte Marmar  
MADRID

Del 25 de Abril  
al 23 de Mayo

Inauguración:  
25 Abril - 18:30

Más información en:  
[info@galeriamarmar.com](mailto:info@galeriamarmar.com)  
Tel: (+34) 91 383 18 46  
C/ Mesena 108, Madrid

## Gini, versión pintor, Diploma de Honor

Nuestro compañero Higinio Díaz-Marta (Gini), esta vez en su faceta de pintor, participó en la Exposición "Un Salón para el recuerdo", organizada por la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE). Es un homenaje a varios pintores y, entre ellos, figura Gini quien recibió un Diploma de Honor por su trayectoria artística. Su cuadro en esta exposición fue El Gran Chopo de Izagre (León). Óleo sobre lienzo realizado con espátula.

La exposición se ubicó en la Sala de Exposiciones Centro Cultural de la Vaguada. Estuvo abierta del 9 al 31 de ma-



yo y contó con una importante afluencia de visitantes.

*Nuestra felicitación a Gini por ese premio. Y a seguir pintando. O escribiendo.*



**VISITA AL MUSEO LÁZARO GALDEANO. 18 de abril**

Dentro del programa de visitas culturales de la delegación de Madrid se organizó una, el 18 de abril, al interesante Museo Lázaro Galdeano, de la capital. Fueron 18 los socios y acompañantes los que se reunieron para conocer el arte de este museo estatal de origen privado y de gran prestigio.

**MUSEO DEL ROMANTICISMO  
10 y 17 de mayo**

Los días 10 y 17 de mayo se realizaron sendas visitas al Museo del Romanticismo, también conocido como Museo Romántico, en la que participaron 12 asociados y sus esposas, en el total de ambas convocatorias. Hubo bastantes deserciones de última hora.

El Museo del Romanticismo de Madrid está instalado en un edificio del siglo XVIII que recoge el arte y las costumbres del siglo XIX. Pudimos observar todo tipo de grabados, muebles, cuadros y demás objetos de la vida cotidiana, además de algún que otro cuadro de Goya, Esquivel o Madrazo. Actualmente alberga más de 16.000 piezas de pintura, dibujo, estampa, escultura, mobiliario, fotografía y artes decorativas. Miles de detalles te introducen durante la visita en la sociedad de la época del Romanticismo, entre 1808 y 1860. Sus gustos, la moda, la decoración, la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía.



**VISITA A LA SEDE DEL DEFENSOR DEL PUEBLO. 22 de mayo**

El 22 de mayo se realizó la visita a la sede del Defensor del Pueblo, en la que participaron 14 asociados y sus esposas. En la primera parte de la visita nos explicaron, en un auditorio del edificio nuevo, las actividades que desarrollan y nos hicieron constar que las quejas ante la Administración para proteger nuestros derechos las puede presentar cualquier ciudadano y que todas son atendidas, y en más del 70% son resueltas favorablemente sin llegar a los tribunales.

Después visitamos el edificio histórico del siglo XIX, propiedad de Patrimonio del Estado, donde también se ubican, y en el que visitamos las diversas estancias, así como la Sala de Reuniones en el que se pueden contemplar los retratos de los Defensores del Pueblo que han pasado por la institución.



**COMIDA DEL PRIMER SEMESTRE  
23 de mayo**

Como viene siendo habitual, el pasado 23 de mayo se celebró, en el Restaurante Jai Alai, la comida del primer semestre del año antes de la dispersión estival. Hubo una importante concurrencia. Nos reunimos 48 comensales, de los cuales 13 eran mujeres, esposas o viudas de nuestros socios. Cada vez, por suerte, se nos van incorporando más féminas a nuestras actividades, lo que da un toque de alegría y simpatía a nuestros encuentros.

El presidente, José María Osorio, dirigió unas palabras de salutación a la concurrencia y dedicó un breve pero sentido homenaje a Carlos París, que deja la Junta Directiva tras varios años de dedicación y trabajo en la misma.



**TERTULIAS Y AULAS DE MÚSICA**

**Tertulias de Historia.** “El Corso en el Mediterráneo”, 19 de febrero. “El Tratado Guadalupe Hidalgo. México/EEUU”, 16 de abril.

**Tertulias de Arte.** “Gustave Moreau”, 19 abril. Grafiti, 30 de mayo.

**Aulas de Música.** “La Pasión según San Mateo”, de Johann Sebastian Bach, 13 de marzo, Los valsos y otra música, 16 de abril. “El Barroco Alemán”, 21 de mayo.

*Paco Sánchez Santos, Enrique Cabellos y Eduardo Llorente*

# AVD ANDALUCÍA



## ANDALUCÍA OCCIDENTAL

**VISITA CULTURAL Y COMIDA CON EL PRESIDENTE DE LA AVD. 22 de febrero**



En nuestros habituales desayunos mensuales, propuse en varias ocasiones, a los compañeros, realizar una visita al famoso y magnífico Palacio de San Telmo aquí en Sevilla. Se llevó a cabo dicha visita el pasado 22 de febrero de este 2024.

Este edificio en la actualidad es la sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Dicho Palacio fue construido entre los siglos XVII-XVIII, siendo a mediados del XIX residencia de los Duques de Montpensier y, ya en el siglo XX, Seminario diocesano.

Con posterioridad a la visita, degustamos un fenomenal almuerzo en el buen y cercano Restaurante “Casa Carmen”, situado junto a la Torre de la Plata.

Tuvimos la gran suerte de contar entre nosotros, porque fue invitado, con la inestimable compañía de nuestro Presidente de la AVD, José María Osorio Sánchez, persona extraordinaria y de gran talla en su vida laboral con el grupo DRAGADOS.

Nos orientó muy mucho sobre lo qué hacer y cómo encauzar el tema de actualidad que a todos nos tiene expectantes, referente a la posible reclamación a Hacienda, sobre la devolución del IRPF cotizados en los últimos años a las antiguas Mutualidades.

Nos aclaró muchas dudas y, en resumen, fue una muy grata compañía para todos los compañeros de Andalucía Occidental.

Luego del almuerzo, tuvimos una mesa redonda, donde se departió amplia y amigablemente de todos estos asuntos y los de nuestra dilatada y pasada vida laboral.

Hacemos, por tanto, mención especial de agradecimiento a José M<sup>a</sup> Osorio, por contar con su presencia a estos actos. Cordiales saludos.

*José Joaquín Jiménez Santos.*

## ANDALUCÍA ORIENTAL

Queremos expresar nuestro reconocimiento a la Junta directiva y, a los redactores de la Revista “Gente”, por seguir transmitiéndonos sus mensajes de ánimo, y dando ejemplo de cómo continuar trabajando a pesar de la cantidad de años que vamos acumulando sobre nuestros hombros.

**PROPUESTA PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE**

**Primera Quincena de junio:** Propuesta de visita Cultural al Museo Picasso Málaga para contemplar la magnífica exposición cubista de nuestra grandísima Maria Blanchar. Es una Exposición recomendable para nuestros socios; aunque no sean de Málaga nos podrán acompañar, si están interesados.

*Pepe Puerto.*

## AVD CASTILLA Y LEÓN

**VISITA A LA FERIA DEL ESPÁRRAGO**

A dieciocho kilómetros de Valladolid, en la localidad de Tudela de Duero, se celebraba la Feria del Espárrago y allí nos dirigimos, hace unos pocos días, para disfrutar de la feria de la Exaltación del Espárrago y de la artesanía. Degustamos el producto estrella de la huerta tudelana, un espárrago de sabor suave y delicado, de textura tierna y de color blanco marfil. Simplemente cocidos y calentitos con un poco de aceite crudo y sal son una delicia. A mí, particularmente los que más me gustan son los del mes de abril.

Realizamos las compras de rigor de los mejores manojos y plantas. En la comida se comentó mucho lo bien que nos han venido las deducciones de las mutualidades en la declaración de la renta y también de la excursión que tenemos pendiente, que pensamos el poder hacerla antes de que se nos eche el verano encima. Un saludo para todos desde Valladolid.

*Marcelino Prada.*

## AVD GALICIA



**REUNIÓN DE ASOCIADOS  
21 de mayo**

Ante las dificultades surgidas en algunos de los “siete de la fama” para reunirnos a comer, nos organizamos una reunión en una afamada cafetería coruñesa para vernos las caras y charlar de los temas de actualidad, que no son pocos.

*Desde A Coruña, un fuerte abrazo.*

*Juan Carlos Pery.*

### POEMA

### Mi patio

Tengo en mi patio un rosal,  
y enfrente hay una higuera,  
y en la pared que da al norte  
la parra de la Marcela.

Cuántos recuerdos, mi patio,  
de cuando mozo yo era,  
con su pozo en el verano  
dándonos el agua fresca.

Fernando plantó un olivo,  
que es especie muy manchega;  
y así siempre tengo verde  
mi patio en la primavera.

Qué suerte tener un patio  
con un rosal y una higuera,  
y una parra y un olivo,  
arbolicos de mi tierra.

Y a mediados del otoño,  
antes de que los fríos vengan,  
ya está mi olivo preñado  
de aceitunas verdinegras.

*Paco Castellanos.*

## ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DE DRAGADOS CELEBRADA EL 9 DE MAYO DE 2024. RESUMEN

En Madrid, el 9 de Mayo tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Veteranos de Dragados (AVD). Asisten presencialmente 17 asociados y representados otros 12, en conjunto 29, lo que equivale al 11,55% de la totalidad de asociados.

Actúan como Presidente y Secretario de la Asamblea los que lo son de la Junta Rectora, José María Osorio Sánchez y Francisco Sánchez Santos.

El Presidente, agradece a los asistentes su presencia y recuerda emocionadamente a todos los compañeros que nos han ido dejando durante estos 18 años de vida de la Asociación.

Informa sobre las gestiones llevadas a cabo para la captación de socios de las que no se han obtenidos buenos resultados. Asimismo, da cuenta del estado en que se encuentran las reclamaciones a Hacienda por las aportaciones a las antiguas Mutualidades.

Agradece, en nombre de todos, a Carlos París Solas, que deja su cargo, su trabajo, entrega y dedicación a la Asociación. De igual modo, despide por su jubilación a Petra López Pérez (nuestra Petri), que ha ejercido como Secretaria Gerente de la Asociación desde su fundación, y da la bienvenida a César Sanz Pinto, quien desde septiembre de 2023 ocupa su puesto.

Seguendo el Orden del día se procede a dar lectura al Informe de las actividades de la Asociación durante el último ejercicio. El Secretario procede a la lectura de la Memoria del ejercicio 2023, donde se recogen los principales aspectos del funcionamiento de la Asociación en ese periodo. Destaca, por su importancia, la labor de

información a todos los asociados llevada a cabo por la Junta Rectora sobre las reclamaciones a Hacienda por aportaciones a las antiguas Mutualidades.

Seguidamente, se someten a **aprobación las cuentas del ejercicio 2023 y el presupuesto para 2024**. Presentadas por el Tesorero, Antonio Lasa Dolhagaray, informa que las cuentas del año 2023 arrojan un saldo negativo de -518,53 €. Los Fondos propios de la A.V.D. ascienden a 40.885,38 €. El Presupuesto del ejercicio 2024 asciende a 33.380 €, con unos gastos previstos de 30.467 €, lo que supone un superávit de 2.913 €. Tanto las cuentas del ejercicio 2023 como el presupuesto para el año 2024 son aprobados por unanimidad. (Ver cuadro del Balance)

**Elección de nuevos cargos Institucionales y de Vocales.** Siguiendo las normas establecidas se procede a votar y conformar la nueva Junta Directiva que queda así:

<b>Presidente</b>	José María Osorio Sánchez
<b>Vicepresidente</b>	Enrique Cabellos Barreiro
<b>Secretario</b>	Francisco Sánchez Santos
<b>Tesorero</b>	Antonio Lasa Dolhagaray

<b>Vocales</b>	José Antonio Estrada Fernández
	Germán Labrador Toquero
	Luis Oleaga Gonzalo
	Eduardo Llorente Herranz
	José Luis López Molinillo

**Responsable de Comunicación**  
Agustín del Pino Martínez.

Finalmente, el Presidente requiere de los asistentes el agradecimiento explícito para todos aquellos socios que en la Junta Rectora y en las Delegaciones están dedicando tiempo y esfuerzos a la Asociación.

### BALANCE DE SITUACIÓN AL 31/12/2023

<u>ACTIVO</u>	
Tesorería en Caja y Bancos.....	40.786,36
Fianzas entregadas en efectivo.....	699,02
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>41.485,38</b>

<u>PASIVO</u>	
Remanente de ejercicios anteriores.....	42.003,91
Pérdida del ejercicio 2023.....	- 518,53
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>41.485,38</b>

### INGRESOS Y GASTOS DEL AÑO 2023

<u>INGRESOS</u>	
Cuotas de socios.....	38.610,00
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>38.610,00</b>

<u>GASTOS</u>	
Gastos de personal.....	23.032,76
Gastos de oficina.....	6.664,60
Otros gastos generales.....	731,56
<b>Total Gastos Generales.....</b>	<b>30.428,92</b>
Revista de la asociación.....	3.247,25
Otros gastos e imprevistos.....	42,36
<b>Total Actividades.....</b>	<b>3.289,61</b>
<b>TOTAL GASTOS COMUNES.....</b>	<b>33.718,53</b>
SUBVENCIONES PARA ACTIVIDADES DELEG.....	5.410,00
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>39.128,53</b>

**PÉRDIDA DEL EJERCICIO 2023** **- 518,53**

### CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2023

TOTAL	ANDAL. OCCIDENTAL	ANDAL. ORIENTAL	ASTURIAS	CASTILLA Y LEÓN	GALICIA	MADRID	VALEN CIA	TOTAL
ACTIVIDADES	7	6	1	3	4	30	6	57
PARTICIPANTES	95	99	25	36	30	514	51	850

En 2022 se celebraron 48 actividades con 677 participantes.

### COMISIÓN DE COMUNICACIÓN 2023

Se han editado 4 números de la **Revista**, a lo largo de 2023. En ellas se recoge lo más importante relativo a la vida de la Asociación, las actividades que organizan las delegaciones, así como artículos de compañeros sobre diversos temas de índole cultural.

Por otra parte, nuestra **página web** [www.veteranosdragados.es](http://www.veteranosdragados.es), ha recibido una media de **130** visitas diarias, lo que supone un total de **39.024** visitas anuales (durante 2 meses no funcionó por problemas técnicos). A lo largo del año, se han publicado en ella 12 convocatorias de actividades, 3 artículos, y 40 trabajos relacionados con las Tertulias y Aulas de música. La portada ha exhibido 4 grandes obras de Dragados.

Nuestra página web sigue siendo visitada tanto por Asociados, como por excompañeros de la empresa que no están en la AVD, pero que siguen enganchados al "espíritu Dragados". Desde su instauración, en 2006, se llevan registradas **719.875** visitas, lo que nos hace estar enfilando el camino para alcanzar el millón.

# DIÁLOGOS PARA LA INCORRECCIÓN POLÍTICA

GERMÁN LABRADOR

- Buenos días D. Fernando. Qué ¿Otra vez con sus cuitas?

- Pues sí, D. Matías, que desde que el Juli, un dos de mayo, sentó las bases del toreo del siglo XXI dudo entre Morante y Castella, que es como dudar entre el fino y el oloroso, la caña de lomo y el jamón, o el Camembert y el Cabrales.

- O el Aleti y el Madrid.

- Eso es otra conversación, D. Matías. Yo piso, más bien, el terreno de las ferias. San Isidro y Sevilla, por ejemplo. ¿Se acuerda Vd., hablando de ferias, de Enrique, el Cojo?

- ¡Cómo no me voy a acordar! Ese dudaba si venir a Madrid en tren o con unos amigos, en coche. Y, para su desgracia, se vino con los amigos, D. Fernando.

- Sí, llegaron al hotel, salieron a tomar el vermú al Buffet Italiano, comieron y se echaron la siesta hasta la hora de la corrida. Y mientras Enrique el Cojo estaba durmiendo, con su pierna ortopédica al lado, los amigos se la facturaron a Salamanca por gran velocidad.

- Claro, D. Fernando. Y cuando se despertó, tuvo mucho tiempo para tramar su venganza. Y no quiso ir con ellos a Pasapoga cuando volvieron de los toros para así tener más tiempo para pensar. Durante el viaje de vuelta les afeó su conducta, y, para echar pelillos a la mar, le invitaron a un cordero en Peñaranda de Bracamonte y quedaron tan amigos.

Tanto que cuando Enrique recuperó la pierna, los invitó a una parada de sementales y cuando quisieron darse cuenta, Enrique estaba en un burladero y ellos en medio del corral. Y se abrió un portón y salió el toro padre de la ganadería.

Nadie sabe si fue S. Pedro Regalado o S. Fermín quien los sacó de allí. Pero sí se sabe que, al salir, Enrique el cojo ya se había marchado a Salamanca.

Conque se repitió lo de los pelillos a la mar y lo de Peñaranda porque, total, al final no había habido más que taquicardias y, en el fondo, todos eran buenos amigos.

Tan amigos, D. Matías, que, a las pocas semanas ya estaban reunidos en una finca para salir a cazar. Durante la cena entró el aperador:

- Con permiso y buenas noches, D. Alicia y la compañía ¿Van ustedes a salir mañana a las torcaces? Preguntó

- Sí, Mariano, esa es la idea. De amanecida.

- Pues tengan cuidado, que por la chopera han visto al loco esta tarde...

- Descuida, ya llamaré al cuartelillo. Buenas noches, Mariano.

- Ténganlas ustedes buenas. Con permiso.

Antes que se cerrara la puerta tras el aperador, ya todos preguntaban qué era aquello del loco y el cuartelillo y la chopera.

¡Nada! Dijo D. Alicia. Un muchacho que habréis visto alguna vez. Ese que andaba por ahí, con una blusa larga y el pelo al cero, que vivía con su madre viuda. Parece que se ha vuelto loco y esta tarde cogió una segureja, mató a la madre y se escapó al campo. Y les salió a unas mujeres que estaban lavando ropa, pero, a sus gritos, el muchacho salió corriendo hacia la chopera. Ya dimos parte a la Guardia Civil, que anda tras él. Nada, mañana, antes de salir, llamaré al cuartelillo, a ver qué dicen. Seguramente le encontrarán esta noche.

Y terminaron con la cena, el café, las copas y los puros y cada uno se fue a su habitación.

Enrique el Cojo se sentó en una calzadora, se despojó de su pantalón y desató su prótesis. La colocó sobre una mesita y estaba poniéndose el pijama cuando vio salir a un muchacho de debajo de la cama.

Llevaba una blusa gris y estaba rapado al cero. Y llevaba una segureja, ensangrentada, en la mano. Dirigió una mirada atravesada a Enrique el Cojo, que, mientras el muchacho escapaba por la ventana, acertó, a saltitos, a abrir la puerta, gritando: ¡El loco, el loco!

- Y ¿en qué quedó la cosa, D. Fernando?

- Esa vez no volvieron a Peñaranda, pero una tarde Enrique el Cojo estaba en la armería de Pablo, en Salamanca. Era agosto y el sol era el de las cuatro de la tarde. La armería estaba en la acera de la sombra, Pablo había salido a un recado a la tienda vecina y Enrique le esperaba en la puerta.

Entonces vio venir a D. Alicia. Y le llamó. ¡Alicia, ven a echar un cigarro!

D. Alicia le vió e hizo ademán de acercarse a la tienda. Enrique el Cojo entró, abrió la trampilla del sótano y se colocó, rápidamente, tras el mostrador.

La trampilla estaba entre el mostrador y la entrada. D. Alicia, deslumbrado por el sol, entró en la penumbra de la armería.

¡Enrique, hombre, dónde estás, que no se ve nada...!

Y se vieron. Pero el día del juicio de faltas.

- Es que ya se ha perdido el sentido de las bromas, D. Fernando

- En efecto, D. Matías. Será que son otros tiempos.





# CRÓNICAS DE BALNEARIO

CRÓNICA 04

CARLOS PARÍS

Como me he autolicenciado de los laboreos termales en piscina, tras el desayuno, he dirigido mis andares al gimnasio de verdad, para echar un rato desoxidando un poco éste mi organismo. No está mal, tiene cintas, bicicletas, espalderas y hasta algún aparato. Lo que lo encuentro con poco "calor de hogar", para mí que debe ser por la falta de calefacción y por mi solitaria concurrencia.

En los barros de hoy he disfrutado, de nuevo, de la roya salvaje. Venía yo más confiado, después del exitazo de ayer, cuando al tumbarme sobre el pegotazo de la espalda, además de la esperada ardentía noté un pinchazo. Se lo dije a la aborigen maña quien, tras rebuscar por el barro, sacó una horquilla en la mano a la vez que se apresuró a decir:

- ¡Ay! Disculpe... se me ha debido caer ahora mismo

No dije nada porque no estaba en territorio amigo y además a mí el mini-turbo-paquet, que luzco, me resta muchos ánimos, pero esa horquilla tenía su historia. Para mí que, por su hechura, procede de alguna integrante del Grupo Sindical de Don Benito que me ha dicho uno de los conserjes que vino el año pasado. Recicla, recicla, que algo queda... y si eres del Imserso, más.

Por lo demás, no hicimos grandes cosas. Algún paseillo por los alrededores...

Los que sí estaban de excursión eran los del grupo del Continental, que debían haber decidido irse a ventilar un poco las meninges.

Con tal motivo, después de cenar, no había quérum para montar la partida de mus del otro día así que nos montamos una en plan amiguetes, Loqui y Elisa contra Antonio y, aquí, el que recita.

A lo largo de la partida, que estábamos aderezando con unas copichuelas, se sentaron un par de mirones sin, al parecer, otro mejor menester donde ocuparse. Uno de ellos, era Alvaro que no se había apuntado a la excursión y seguía con su afán de aprendizaje.

Andaba la partida reñida, íbamos 2/2, cuando, de pronto, al levantarse, supongo que con intención de ir a mingitar o similar cometido, Alvaro cayó desplomado dándose un golpe de mucha consideración en espalda y cabeza. Nos fuimos hacia él temiéndonos lo peor, pero no, se recuperó enseguida, cabreado como un mono, genio y figura, por haber montado el numerito.

Un experto en desgracias ajenas, que nunca faltan, concluyó:

- Eso ha sido una bajada de tensión al levantarse De la tensión no sé si fue, pero me extraña que fuese de la baja, porque había dado buena cuenta del vino en la cena y acababa de soplarse un whisky de mucha consideración...

Por si los golpes pudiesen tener algún efecto posterior, se lo llevaron en ambulancia a Arnedo y nosotros, sin acabar la partida, nos fuimos a la cama confiando en que no fuese nada ...





# LA ARMADA ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA

## sin madera no hay barcos

Miguel Jordán



El capitán de navío Cesáreo Fernández Duro (1830-1908) publicó en 9 volúmenes la historia de la Marina española con el título completo de "La Armada Española desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón", abarcando el periodo de 1476 a 1833.

Quizás uno de los temas menos tratado por este autor es el de la construcción de los navíos y el abastecimiento de la parte más importante, junto con la arquitectura naval y la artillería de los buques, que es la madera, pues desde los inicios hasta entrado el siglo XIX los barcos se construían exclusivamente de madera salvo alguna protección metálica en algunos navíos.

En los primeros tiempos, salvo Venecia, ningún país tenía una marina considerando como tal a un conjunto de barcos propiedad del Estado y preparados para la guerra, con un conjunto de hombres destinados a tal misión y con preparación específica. Ante una amenaza de otro país o de corsarios o piratas se armaba una flotilla con barcos comprados o incautados o alquilados mediante contratos o capitulaciones. El rey nombraba a los mandos y embarcaba al ejército o infantería de marina ya que las batallas navales eran más parecidas a una guerra terrestre en la que se usaba poco la artillería y los combates eran al abordaje.

Hasta 1714, con los Borbones, no se crea una Secretaría de la Armada para impulsar y modernizar una Armada que defendiese los intereses españoles de los ataques de corsarios, piratas y de otras naciones, principalmente Inglaterra y Holanda en los territorios de ultramar.

El ministro ilustrado Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada, pone en marcha la creación de una Armada para lo que se rodea de personajes tan importantes como José Patiño, nombrado Intendente General de la Marina, uno de los mejores técnicos navales del XVIII, que no solo funda nuevos astilleros y arsenales en Cádiz y el Ferrol, sino que dicta ordenanzas para asegurar el suministro de madera para los astilleros de la Armada.

Con el fin de mejorar la construcción de navíos Patiño envía a Inglaterra a Ulloa y Jorge Juan, los cuales vuelven a España con la técnica inglesa de construcción de buques. En el año 1723 promulga las Ordenanzas de Arsenales en las que se regula las visitas de marinos a los montes próximos a las costas para valorar su potencial para el suministro de madera a la industria naval. En 1748 las Ordenanzas amplían la potestad de la Marina de forma que todos los montes en una amplitud de 25 leguas de la costa pasan a ser montes de la Marina y también las dehesas reales y los montes propios de los pueblos.

Con anterioridad, en 1744 se dicta la Ordenanza de Montes para la cría, conservación y aumento de los montes y plantíos. Para el seguimiento de los aprovechamientos de los montes se crea el puesto de Conservador General

de Montes y dependiendo de él el Inspector General de Montes.

Dentro de la estructura de la Real Armada este cuerpo era responsable de las visitas a los montes, la búsqueda y señalamiento de los árboles a talar, su tala y su transporte a los astilleros, así como la plantación de nuevos árboles. Las visitas y señalamiento era una labor delicada que se llevaba perfectamente documentada y que buscaba no solo los pies más derechos para arboladuras, sino aquellos más deformes cuya curvatura respondiera a necesidades de la arquitectura del buque y cuya labra en astilleros era muy difícil de conseguir dadas las herramientas disponibles en esas fechas. Para ello también se realizaban podas de conformación dirigiendo el crecimiento del árbol hacia las formas más difíciles de conseguir su curvatura en astillero.

La organización de este cuerpo de marinos era muy amplia ya que pertenecían a los distintos Departamentos marítimos de la Armada, Cádiz, Cartagena y el Ferrol y tenían a su cargo los montes en una longitud de 2.000 kms. de costa y 138 Kms. hacia el interior. Además, era su responsabilidad los montes interiores que tuvieran utilidad para la Armada y tuvieran posibilidad de ser transportados vía fluvial; entre ellos se encontraban los montes de la sierra de Jaén y Murcia.

Así, la mitad de los bosques españoles eran jurisdicción de la Marina y eran objeto de aprovechamiento robles y pinos (P.Laricio, P.Silvestris) además de cedros, hayas, álamos y cipreses.

Los astilleros más importantes de España eran los de Guarnizo, Cádiz, Cartagena y el Ferrol, y en América los de La Habana y Coazacoalcos.

El astillero de Guarnizo, próximo a Santander, se suministraba de madera de los montes próximos y siendo el más importante hasta 1740 que fue superado por el de Ferrol y más del 40% de los buques de la Armada habían salido de Guarnizo hasta esa fecha.

El astillero de El Ferrol siguiendo las técnicas navales de Inglaterra, se convirtió en el más completo de Europa. De él salieron una veintena de navíos de 60 a 70 cañones en un periodo de 8 años (1741 a 1759).

Hasta 1750 se construyeron navíos en el astillero de La Habana, del cual salió el, en aquellos momentos, navío mejor del mundo, el Santísima Trinidad de 4 puentes y más de 130 cañones.

Habría que extenderse sobre las plantillas que constituían las partes del buque y que los marinos en sus visitas llevaban a los montes para buscar los árboles más adecuados y sobre el consumo de madera en las ferrerías de cañones y balas, principalmente la de Liérganes pero sería un tema muy amplio que dejaremos para otra ocasión.

# Este verano, Olimpiadas LOS JUEGOS DE LA XXXIII OLIMPIADA PARIS

(26 de julio al 11 de agosto de 2024)



**CITIUS, ALTIUS, FORTIUS**  
más rápido, más alto, más fuerte

## LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA ANTIGÜEDAD, 12 SIGLOS DE VIDA

En la Antigua Grecia, los Juegos Olímpicos eran unas competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades estado griegas a partir del año 776 a. C. Se disputaban normalmente cada cuatro años en Olimpia. Durante la celebración de la competición se promulgaba la *ἑκέχθαιρα* (ékéchēira) o tregua olímpica, para permitir a los atletas viajar en condiciones de seguridad. Sólo los hombres libres que hablaban griego podían competir. Entre los participantes más célebres se encuentra Alejandro Magno, que participó siendo adolescente, siglo IV a. C., en la carrera de carros.

A partir del siglo V a.C. los hombres competían desnudos para evitar fraudulentas participantes femeninas, vistiendo el “taparrabos” que se llevaba hasta entonces. Las mujeres casadas y viudas no podían asistir como espectadoras a las competiciones.

Los últimos Juegos Olímpicos de la Antigüedad se celebraron en el 393 d.C., casi doce siglos después de sus comienzos. El emperador Teodosio, tras la adopción del cristianismo como religión oficial del Imperio romano, los prohibió por ser una costumbre pagana según figura en el Edicto de Tesalónica (27 de febrero de 380 d. C.).

## LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARIS 2024

Desde la primera Olimpiada de la Era Moderna, celebrada en Grecia en 1896, hasta la XXXIII que se celebra este verano en París, el olimpismo ha evolucionado de manera exponencial: incorporando países, ampliando el número de deportes, dando participación a la mujer y, sobre todo, mejorando la organización. Por fortuna, en nuestros tiempos disfrutamos de ese altavoz que llega a todos los países vía televisión y, en menor audiencia -pero nada desdeñable- a través de la radio y la prensa regional.

En París van a participar 182 países -una auténtica ONU de la paz bajo la bandera del deporte-, se va a competir en 48 modalidades oficiales y se cuenta con la participación de 4.400 deportistas, entre hombres -con más presencia- y mujeres.

Estos son los grandes datos de actividades y de competidores que se pasearán por los estadios de Francia como embajadores de la paz, eso que tanto necesita este desquiciado planeta.

## EL ESPÍRITU OLÍMPICO, SEGÚN COUBERTIN.

Pierre Coubertin, promotor y creador de las Olimpiadas de la Era Moderna, es autor de muchos trabajos sobre el movimiento deportivo que él resucitó. He aquí algunas de sus frases más jugosas sobre el tema:

“Los Juegos Olímpicos (Carta Olímpica) son competiciones entre atletas, en pruebas individuales o por equipos, y no entre países.” (En clara alusión a la separación del deporte de la política).

“El “Espíritu Olímpico” es un código de comportamiento dentro y fuera del campo de juego con el que los atletas, hombres y mujeres se distinguen por honrar el Movi-

miento Olímpico y la filosofía del Olimpismo.”

“Los atletas que tienen claro el “Espíritu Olímpico” reconocen al competidor como su adversario y no como su enemigo, porque sin él o ella, no sería posible alcanzar la victoria. A ese competidor le deben todo reconocimiento y respeto y le ofrecen su amistad, porque durante muchos años se acompañarán sobre la arena olímpica.”

## PIERRE FREDY DE COUBERTIN, EL PADRE DEL OLIMPISMO MODERNO

Pierre Frédy, barón de Coubertin, nació en París (Francia) el 1 de enero de 1863, en el seno de una familia aristocrática. Falleció en Ginebra (Suiza) el 2 de septiembre de 1937. Fue pedagogo e historiador y fundador de los Juegos Olímpicos modernos.

Como aristócrata, podía elegir entre varias carreras, como la de militar o político, pero optó por una carrera intelectual. Se orientó decididamente por la educación, concretamente por la educación física y el papel del deporte en la escolarización. En 1883, con 20 años, visitó Inglaterra por primera vez y estudió el programa de educación física instituido por Thomas Arnold en la Rugby School. La inclusión de la educación física en el plan de estudios de las escuelas francesas se convertiría en una búsqueda constante y una pasión de Coubertin. Este empeño fue un fracaso, pero le sirvió para alambicar su gran idea: hacer renacer las antiguos Juegos Olímpicos.

Luchador y fundador del movimiento olímpico

Pierre comienza a soñar con unir en una extraordinaria competición a los deportistas de todo el mundo, sin ánimo de lucro, y solo por el deseo de conseguir la gloria, competir por competir, como dice la frase de Ethelbert Talbot «Lo importante no es ganar, sino participar», frase mal atribuida a Pierre de Coubertin.

Tras viajar por todo el mundo hablando de paz, comprensión entre los hombres y de unión, mezclándolo todo con la palabra Deporte, consiguió que, al fin, en el Congreso Internacional de Educación Física que se celebró en la Sorbona de París, el 26 de junio de 1894, se decidió instituir los Juegos Olímpicos. En Inglaterra y Alemania esta idea no es bien recibida. Grecia se opone, y su jefe de gobierno, Tricoupis, quiso impedir su realización, pues “aquél festival” le saldría muy caro a su país.

Tras dejar Grecia la presidencia, Coubertin fue nombrado Presidente del Comité Olímpico Internacional, cargo que ejerció de 1904 a 1914. Un aspecto de su mandato - que todo hay que decirlo-, y que causó mucha controversia, fue que estaba en contra de la participación femenina en eventos deportivos: “Las mujeres sólo tienen una labor en el deporte: coronar a los campeones con guirnaldas”. Lo que han cambiado los tiempos, a mejor, claro está.

Agustín del Pino.

Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Jenner 3. 1-Izda. 28010 Madrid.

Redacción: Germán Labrador, Carlos París, y Abel Yebra.

Corresponsales: José Joaquín Jiménez (Andalucía Occidental), José Antonio del Puerto (Andalucía Oriental), Alejandro López Pascual de Zulueta (Asturias),

Manuel Ballester Ros (Canarias), Marcelino Prada (Castilla y León)

Juan Carlos Pery (Galicia),

Juan Antonio González Gras (Valencia).

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Estudio de Diseño.

Dirección: Agustín del Pino.

### Recomendaciones para el CLUB de los 70 y más



Dr. Rubén F. Dávila Córdova (Geriatra)

En este artículo, el autor nos indica una serie de pautas a seguir para evitar accidentes, mantenernos activos, vivir en una actitud positiva, dar gracias al cielo (cada uno al suyo) por lo que disfrutamos cada día, y, finalmente, nos propone una buena medicina contra la soledad: socializarnos, participar en actividades y disfrutar de las buenas amistades. Es una lectura muy recomendable.

#### VAMOS A EVITAR LAS CAÍDAS

Estudios en los Estados Unidos y Europa, muestran que más del 51% de las personas mayores de 60 años (no se diga los de 70 u 80), se caen en algún momento al subir escaleras, o al ir a los baños.

Las consecuencias de una caída en personas mayores suele ser la fractura de la cadera, el fémur, o algún otro hueso, con la consecuente inmovilidad de la persona y, como señalan los médicos geriatras, es el "anuncio del fin de esa persona", es el "momento de salida" de "todos" los males, que a partir de entonces se disparan hasta la muerte.

Todas las escaleras que usemos debieran tener pasamanos. También se deben colocar soportes en las duchas y en las bañeras, así como luces nocturnas en cuartos, dormitorios, pasillos y baños...

Los expertos sobre el tema que nos ocupa, nos recuerdan que después de los 60 años, se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Procurar no subir/bajar escaleras. Usar los ascensores

Si debe usarlas, agárrese firmemente a las barandas o pasamanos de las escaleras, aunque se sienta fuerte y ágil, ya no tienes la misma agilidad y fuerza que en sus años mozos.

2. No haga giro ni torsiones rápidamente de cuerpo y/o de cabeza.

Es conveniente/necesario tonificar su cuerpo haciendo ejercicios de estiramiento o elongación todas las mañanas antes de iniciar tu día. (Calentar primero el cuerpo, dicen los deportistas.)

3. Antes de sus ejercicios de calentamiento, no doble su cuerpo para tocarse un dedo del pie, ...o para ponerse los calcetines, medias, zapatos...

4. No se ponga sus pantalones estando de pie. Póngaselos mientras esté sentado.

5. No se sienta cuando esté acostado boca arriba. Ponga su cuerpo de lado (izquierdo o derecho) antes de sentarse.

6. No gire bruscamente tu cuerpo. Antes, caliente el cuerpo.

7. Tenga mucho cuidado si, ocasionalmente, camina hacia atrás.

Caer hacia atrás puede provocar lesiones muy graves.

8. No doble la cintura para levantar algo pesado.

Doble las rodillas y levante el objeto mientras esté en cuclillas.

9. No se levante rápidamente de la cama.

Incorpórese y permanezca sentado unos minutos (2 o 3) antes de levantarse de la cama (medite, rece)

#### LO DE IR AL BAÑO

No emplee excesiva fuerza en el baño (excusado o retrete).

Procure que todo fluya naturalmente: coma sano nutritivo y suficiente (con moderación), consumiendo diariamente verduras, fibra, mucha más agua, ciruelas pasas, etc.

#### ESTAR ACTIVOS FISICA Y MENTALMENTE

Es muy importante hacer ejercicio físico diariamente. De acuerdo con su condición física y edad: El que no se mueve, se empieza a morir.

Debe tener una buena actividad mental.

Estudios, lecturas, crucigramas, practicar juegos de mesa, juegos de habilidad mental, etc., que prevengan o retrasen, la demencia senil o el temible Alzheimer.

#### DAR GRACIAS A LA DIVINIDAD POR LO QUE RECIBIMOS

Agradecer diariamente a su dios, al creador, a la naturaleza, al ser superior y eterno, o a quien guste, pero agradece.

Orar, meditar, tener pensamientos positivos, le ayudan para lo que viene y propician una buena salud mental.

#### ...Y MUCHA VIDA SOCIAL

Procure estar siempre activo, socializar con amigos y parientes, pensar y tener una actitud alegre y positiva. La vida ha comenzado ahora. Para empezar, ¡¡¡es un privilegiado!!! muchos ya no están con nosotros, no han llegado a su edad.

Felicidades, y si, además, tienes más o menos buena salud y cuentas con la buena fortuna de tener una pensión y no ser dependiente económicamente de un familiar, ¡¡¡imagnífico!

Después de los años de trabajo es ahora el tiempo de disfrutar de la vida... tomándoselo con calma.

Con estas precauciones puede aumentar la posibilidad de celebrar más los gloriosos días de la tercera edad, con buena salud y el afecto familiar y de los amigos.

# Lo que nos cuenta... Joaquín Ximénez de Embún Ramonell



*Presentar a nuestro compañero Joaquín es presentar el compendio de un ingeniero todo terreno, tanto por su formación académica, como por su trayectoria profesional. Ha hecho de todo en España y en Internacional. En Dragados y en Intecsa. Y, además, lo ha hecho muy bien. He aquí lo que nos cuenta.*



**- Joaquín, como es preceptivo, para empezar te pedimos que nos enseñes tu tarjeta de presentación.**

Nací el 18 de marzo de 1.943 en Palma de Mallorca. Hice la carrera de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, en 1.966, promoción CLV. Posteriormente, cursé Dirección y Administración de Empresas, en 1.986, en la Universidad Politécnica de Madrid. También tengo el título de Licenciado en Derecho, en 1.997, obtenido en la Universidad Complutense de Madrid.

**- Entramos ahora en el espacio en el que toca que nos cuentes tu trayectoria profesional por Dragados e Intecsa.**

En otoño de 1.972, Vicente Cariñena me contrató en Dragados para levantar una empresa catalana de ingeniería que acababa de comprarse para Intecsa. Pasé varios meses en Madrid conociendo a los directivos de Dragados, para ponerme a su servicio. Mi primer encargo en Madrid fue la redacción de dos proyectos para el puente de Rande, necesarios para que Dragados acudiese al concurso. Para ello, trabajamos más de dos meses, 16 horas diarias partidas en un turno de día, dirigido por Vicente Cariñena y otro de noche, dirigido por mí y conseguimos alcanzar el objetivo.

Estuve trabajando en el grupo Dragados hasta que, en 1.988, Intecsa fue vendida a Ingesgrup. Entonces yo era Jefe de Servicio en el escalafón de Dragados y traspasé mis tareas a otros compañeros. Seguí en Intecsa como Director de Internacional hasta que me jubilaron en 2.005.

En Barcelona organicé un equipo de ingeniería civil, trabajé con el Delegado de Dragados supervisando la construcción de escuelas, depuradoras, etc. y auxiliándole en las licitaciones. Obtuve el primer contrato sobre energía nuclear del grupo Dragados (y me pasé un mes en EEUU para traerme información técnica y a un socio), dirigí las obras de construcción de un muelle en el puerto de Barcelona, proyecté la cimentación de los silos de Ergransa en el puerto de Barcelona, la de los tanques de combustible del aeropuerto, las cimentaciones de plantas industriales con maquinaria pesada (otro viaje a Londres para recabar información), protección de cauces, ordenación del litoral y puertos deportivos, etc. Y, en 1.976, me enviaron como Delegado de Intecsa a Venezuela, luego a Perú y después a Egipto...

En Madrid, trabajé en Geocisa y en Intecsa, pero sobre todo para Dragados en diversos casos especiales o problemáticos: obras con dificultades especiales, divisiones o empresas con problemas económicos, clientes especiales, Delegaciones de Dragados en España o en el extranjero que necesitaban auxilio, asociaciones con empresas extranjeras y sus licitaciones, apoyo en licitaciones de Dragados nacionales e internacionales en diversos países europeos, americanos y asiáticos, compromisos especiales de Dragados con ciertos clientes,...

He representado a Dragados en el Seopan, España, y en la Federación

Europea de la Construcción, en Bruselas; he formado parte del profesorado internacional de Dragados en cursos como el TOPICE europeo, etc., ...

**- ¿Entre tanto proyecto, asesoría, y ejecución de obras, puedes destacar algunos de los que te sientes más orgulloso de haber participado en ellos?**

Entre los proyectos están: la dirección del proyecto de construcción del gasoducto Magreb-España (recientemente cerrado por Argelia), la dirección de la participación española en el proyecto y dirección de obra del Sincrotrón europeo de Grenoble, y la dirección del proyecto del monumento para la Expo 92: la Esfera Armilar.

De lo que más orgulloso me siento es del trabajo que desempeñé para la Dragados-Concesiones: fui el primer ingeniero residente para la preparación de licitaciones en países no hispánicos (Londres, Canadá) y autor del primer programa informático enfocado a los costes de operación y mantenimiento de las autopistas. Y nuestro trabajo fue un éxito mundial.

**- ¿Qué etapa de tu carrera en el Grupo Dragados consideras que fue la más gratificante para ti como profesional y como persona?**

Sin duda, mi última etapa en la Concesionaria de Autopistas de Dragados, que hoy es la primera del mundo.

**- Con la perspectiva que da el tiempo, y que nos permite ser más objetivos en nuestras apreciaciones, se te puede preguntar, sin modestia: ¿qué le diste a la empresa? ¿Qué te dio la empresa a ti?**

Un director de Dragados me dijo que yo era una de las dos personas más singulares que trabajaban con él. Es posible, yo asumí con gusto la realización de gestiones comprometidas y complicadas y algunas tareas técnicas novedosas que no tenían una metodología previa; y estuve a la altura. Creo que esta fue mi gran contribución.

Dragados fue, para mí, una empresa innovadora y pionera en lo internacional, me estimuló para conseguir retos difíciles y descubrir algunas de mis capacidades que yo desconocía. E hice muchos amigos.

**- Y ahora, en la situación de jubilado, en el reposo del guerrero, ¿Cómo organizas tu tiempo? Aficiones, asociaciones...**

Ahora hago bastante vida social, ya que tengo otros nueve hermanos con hijos y nietos; me reúno con bastantes amigos como los de Intecsa y los de Dragados entre otros; mi mujer y yo vamos a excursiones y viajes para compartir un rato con ellos. Hago mucho ejercicio, nado en la piscina, camino, etc. Por lo demás soy uno de los diez millones de Simers, usuarios del simulador de vuelo Microsoft Flight Simulator y me dedico a volar en avión por ese mundo que he pateado tanto.

**- Y ya, para acabar, ¿cómo ves la Asociación de Veteranos de Dragados?**

Me encanta porque es el lugar de encuentro de muchos amigos que hemos hecho a lo largo de nuestra vida. Vamos a muchas excursiones porque es un lugar de encuentro con ellos. Me parece una asociación excelente con encuentros y actos culturales entretenidos. Pero me preocupa que vamos siendo muy mayores y necesitaríamos que se incorporase gente joven porque, de otro modo, poco a poco la Asociación irá marchitándose.

**Muchas gracias, Joaquín, por contarnos tantas cosas interesantes de tu vida.**

Agustín del Pino.



La felicidad es el cebo perfecto para venderte el mundo a plazos.



Aviso a navegantes:  
"San Valentín era soltero"

