

## Editorial

**Querida familia DRAGADOS:**

Un saludo con el honor y el placer de ofreceros mi mejor servicio como Presidente de la Asociación. Me toca suceder a unas Juntas creadoras entusiastas y celosas en sus largos años de gestión. Cuidaré su obra con la fe que me acompaña en mi agradecimiento. En adelante procuraré con la Junta actual la continuidad de los principios que germinaron en nuestra labor y ahora en nuestro retiro, y trabajaré por la larga vida provechosa y alegre de esta AVD. Saquemos cada uno la experiencia, la imaginación y hasta la poesía de nuestro hacer personal y conjunto en aquella empresa, todo lo que nos pueda ser útil y satisfactorio y queramos convertir en hechos.

*Feliz verano con un abrazo.*

*José María.*

*Presidente de la AVD.*



**MADRILEÑOS POR GRANADA.** Fueron 25 socios y amigos de la AVD los que en el mes de abril disfrutaron del embrujo de Granada, la Alhambra de noche y La Alpujarra. Dichosos ellos.

# Nuestra Gente

## José María Osorio, nuevo presidente de la AVD



En la Asamblea General del pasado 10 de mayo, José María Osorio fue elegido presidente de nuestra AVD por un periodo de dos años. Es doctor Ingeniero de Caminos. Gran parte de su trayectoria profesional la ha desarrollado en la Dirección de Internacional. Fue el primer delegado en Venezuela y, luego, jefe de Zona del Caribe y jefe de Zona de Oriente Medio,

sucesivamente. En su última etapa ocupó el cargo de director de Relaciones Institucionales del Grupo Dragados. Tras su nombramiento, dirigió unas palabras a los presentes en la Asamblea. En primer lugar, agradeció la confianza depositada en él. Luego, puso de relieve la importancia del concepto "gente", el nombre de nuestra revista, en su más amplia y solemne acepción. También explicó que quería internacionalizar la idea del "veterano de Dragados" ya que existen muchos en muchos lugares del planeta, desde las Américas hasta Egipto y más allá. Estas palabras nos dan algunas pistas sobre las intenciones de nuestro presidente.

*Felicitemos a José María por su nombramiento y le deseamos muchos éxitos en su cargo. Estamos convencidos de que sus éxitos serán también los de todos los que integramos la AVD.*

## Homenaje a Paco Castellanos

En plena primavera, nos llegó la muy triste noticia del fallecimiento de Paco Castellanos, persona ejemplar, profesional de matrícula de honor, dominador de la cultura clásica y excelente poeta que nos ha deleitado durante 17 años con sus poemas en nuestra revista "Gente de Dragados". Y, por si fuera poco, manchego de pura cepa. Si Cervantes lo hubiera conocido, sin duda que le habría asignado un personaje en su universal novela.

En páginas interiores ofrecemos dos trabajos de Enrique Cabellos y Abel Yebra en los que hacen un sentido homenaje a nuestro queridísimo Paco.

*Gracias infinitas, Paco Castellanos, por todo cuanto nos diste y nos seguirás dando, porque en cada revista seguiremos publicando tus poemas. Tu libro "De Insomnios y soledades" será nuestra fuente. Así seguirás entre nosotros. Como siempre. Descansa en paz.*

## Petri se va, pero se queda

El 30 de junio Petri dejará de prestar sus servicios en nuestra Asociación porque le ha llegado la hora del júbilo. Se marcha a disfrutar de su familia y, muy especialmente, de su nieto. Merecido se lo tiene. En la AVD la vamos a echar mucho de menos. Ha sido el motor que arrancaba cada día para poner en marcha la vida de la AVD, con responsabilidad y con entusiasmo. La hemos entrevistado en esta revista para que nos cuente sus vivencias y sensaciones a lo largo de estos 17 años que ha pasado entre nosotros. No dejéis de leerla.

*Agradecemos de corazón toda la entrega con que Petri se ha volcado en la Asociación. Pero no la decimos adiós. Pretendemos que siga conectada con nosotros y nos acompañe a las visitas y viajes que organicemos. De esta manera Petri se va, pero se queda.*

## César Sanz, Medalla de Plata Dorada del Colegio Oficial de Graduados Sociales



El pasado 19 de mayo, el Colegio Oficial de Graduados Sociales de Madrid celebró en el Salón de Actos del Tribunal Superior de Justicia de Madrid la entrega de distinciones a los colegiados que se han hecho acreedores a las mismas en reconocimiento a su trayectoria profesional.

En dicho acto se entregó la Medalla al Mérito Profesional en la categoría de Plata Dorada a nuestro compañero César Sanz Pinto, nuevo secretario-gerente de la AVD.

*Felicitemos a César por el reconocimiento a su trabajo a lo largo de tantos años, desarrollado en Dragados y Urbaser. Tanta experiencia nos va a venir muy bien a la AVD.*

## Gini, presentó su novela "Asesinato en la Costa Azul"

El pasado 14 de marzo, nuestro compañero Higinio Díaz- Marta (Gini) presentó su novela de género po-

policíaco, "Asesinato en la Costa Azul" (Editorial Círculo Rojo), en la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE). Tras unas palabras de bienvenida de su presidente, José Gabriel Astudillo, a las personas que llenaban el salón, Agustín del Pino, hizo una vez más, la presentación al público de la nueva criatura literaria. También agradeció jocosamente a Gini que le adjudicara el título de "crítico literario" en la convocatoria del evento, sin haberlo conseguido en ninguna Facultad, sino a través de la experiencia. El acto estuvo muy animado, Gini firmó muchos libros y hubo al final un vino español.

*Damos la enhorabuena a Gini por su nueva novela y le animamos a que continúe en esta estela de creatividad y de trabajo para disfrute de sus lectores.*



## ASAMBLEA GENERAL DE LA AVD 2023

El pasado 10 de mayo, se celebró la Asamblea General de la Asociación de Veteranos de Dragados 2023 en el lugar y la fecha de la Convocatoria. Asistieron 19 socios contando, además, con 20 delegaciones de votos. Total, 39 socios con derecho a voto.

En primer lugar, se dio lectura a las actividades de la Asociación durante el pasado año 2022. A continuación, se sometieron a votación las cuentas del ejercicio 2022 y el presupuesto para 2023 que fueron aprobados.

Después, se procedió a la elección de los miembros de la Junta Rectora que deberían ser renovados. José María Osorio fue elegido como nuevo presidente de la AVD y resultaron reelegidos los vocales que se habían presentado para continuar en la directiva. Hubo una papeleta en blanco.

También se informó que Agustín del Pino, a propuesta suya, salía de la Junta Rectora y se le nombraba responsable de Comunicación de la AVD. Ello le permitirá asistir a las reuniones de la misma para realizar su labor informativa. Este nombramiento deja libre su plaza de manera que todos los Vocales puedan continuar al haber expresado su deseo de hacerlo.

El presidente agradeció a los delegados su trabajo a lo largo del pasado año para seguir dando vida a la AVD en sus respectivos ámbitos.

En el punto final de la Orden del día, Ruegos y Preguntas, dos socios solicitaron una explicación sobre las pocas actividades realizadas en la delegación de Madrid durante el 2022. La respuesta fue que la pandemia había condicionado la escasa programación de las mismas. No así las Tertulias y las Aulas de música que, a pesar de las dificultades, celebraron un cierto número de sesiones.

Antes de finalizar la Asamblea, José María Osorio tomó la palabra para agradecer a todos los socios la confianza que depositaban en él y dedicó unas palabras a transmitir las ideas que traía para su futura actuación en la Asociación. Y al haber concluido todos los puntos de la Orden del día se dio por finalizada la Asamblea.

## BALANCE DE SITUACIÓN AL 31/12/2022

### ACTIVO

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Tesorería en Caja y Bancos.....     | 41.491,64        |
| Fianzas entregadas en efectivo..... | 600,00           |
| <b>TOTAL ACTIVO</b>                 | <b>42.874,77</b> |

### PASIVO

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| Remanente de ejercicios anteriores..... | 39.798,17        |
| Superavit del ejercicio 2022.....       | 2.205,74         |
| Provisiones del ejercicio 2021.....     | 870,86           |
| <b>TOTAL PASIVO</b>                     | <b>42.874,77</b> |

## INGRESOS Y GASTOS DEL AÑO 2022

### INGRESOS

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Cuotas de socios..... | 42.120,00        |
| <b>TOTAL INGRESOS</b> | <b>42.120,00</b> |

### GASTOS

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| Gastos de oficina.....                   | 6.562,35         |
| Gastos de personal.....                  | 23.858,82        |
| Otros gastos generales.....              | 931,81           |
| <b>Total Gastos Generales.....</b>       | <b>31.352,98</b> |
| Revista de la asociación.....            | 3.405,93         |
| Lotería de Navidad.....                  | ( 722,83)        |
| Otros gastos e imprevistos .....         | 168,00           |
| <b>Total Actividades.....</b>            | <b>2.851,10</b>  |
| <b>TOTAL GASTOS COMUNES.....</b>         | <b>34.204,08</b> |
| <b>SUBVENCIONES A ACTIV.DELEGAC.....</b> | <b>5.710,18</b>  |
| <b>TOTAL GASTOS</b>                      | <b>39.914,26</b> |
| <b>SUPERAVIT DEL EJERCICIO 2022</b>      | <b>2.205,74</b>  |

### RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DE LA AVD 2022

| ACTIVIDADES/ DELEG.        | AND.OCC | AND.ORIEN | ASTURIAS | CANARIAS | CASTILLA LEÓN | GALICIA | MADRID | VALENCIA | TOTALES |
|----------------------------|---------|-----------|----------|----------|---------------|---------|--------|----------|---------|
| <b>TOTAL ACTIVIDADES</b>   | 5       | 3         | 13       | 1        | 5             | 2       | 11     | 8        | 48      |
| <b>TOTAL PARTICIPANTES</b> | 78      | 60        | 80       | 10       | 48            | 15      | 281    | 105      | 677     |

Resumen : En 2022 se realizaron 48 actividades con 667 participantes

En 2021 se realizaron 25 actividades con 337 participantes

## COMISIÓN DE COMUNICACIÓN. REVISTA Y WEB

Se han editado 4 números de la Revista, uno por trimestre, a lo largo de 2022. Por otra parte, nuestra página web [www.veteranosdragados.es](http://www.veteranosdragados.es), durante el pasado año, ha recibido una media de 118 visitas diarias, lo que supone un total de 43.070 visitas anuales. A lo largo del año, se han publicado en ella 12 convocatorias de actividades, 5 artículos y varios trabajos relacionados con las tertulias y aulas de música. La portada ha exhibido 4 grandes obras

de Dragados. Además de nuestros socios, nuestra página web es visitada también por ex compañeros de la empresa que mantienen por este medio un contacto permanente con nosotros. La colección de revistas es de lo más visitado. De igual modo, se asoman simpatizantes y amigos de nuestro Grupo. Desde su instauración, en 2006, se llevan registradas 680.851 visitas lo que es una buena marca.

## NUEVA JUNTA RECTORA

**Presidente:** José María Osorio  
**Vicepresidente:** Enrique Cabellos  
**Tesorero:** Antón Lasa  
**Secretario:** Francisco Sánchez Santos  
**Vocales:** José Antonio Estrada, Germán Labrador, Eduardo Llorente, Luis Oleaga, Carlos París.

**MADRID**



## VIAJE A GRANADA 25 al 28 de abril



Foto: Antonio Hidalgo.

Durante esos días realizamos una excursión en tren en la que nos reunimos 25 Veteranos y asimilados. La elección del destino era ya un buen augurio. El tiempo, muy bueno, un poco caluroso. La ciudad, muy animada, en la que se nota el alto porcentaje de universitarios españoles y Erasmus. Las guías, tanto Lourdes muy eficaz, como la guía local, Victoria, muy conocedora de su Granada. Y entre todos conseguimos llevar a cabo nuestra ingente tarea: las visitas programadas para maravilla y asombro de todos los participantes. Es difícil no dejarse algo importante en el tintero al intentar describir de forma sucinta lo visto en Granada. Yo destacaré: La visita nocturna a los Palacios Nazaríes de la Alhambra, El paseo por los Jardines del Generalife, florecido, en una mañana primaveral, y el paseo por El Albaicín desde el Mirador de San Nicolás, hasta el Darro. Pero me impactaron por su grandeza y riqueza, el Real Monasterio de San Jerónimo, donde está enterrado El Gran Capitán, la Basílica de San Juan de Dios, joya del barroco y el Convento de Santa Isabel La Real, fundado por la reina Católica. También hicimos un recorrido, el segundo día, por la Alpujarra llegando a Trevélez, donde comimos. Visitamos Pampaneira y Bubión sobre el río Poqueira que nace en el Pico Veleta. Para recordar.

Luis Oleaga.

## COMIDA DEL PRIMER SEMESTRE 25 de mayo



El día 25 de mayo, nos reunimos en el restaurante Jai Alai 43 socios de la AVD para celebrar la llegada de la primavera y para disfrutar de un encuentro gastronómico antes de la dispersión veraniega. Asistió como invitado Juan Antonio González Gras, delegado de la AVD de Valencia. Tomó la palabra José María Osorio, en su calidad de nuevo presidente, para agradecer a los asistentes su presencia y hacer votos por la continuidad de la Asociación. Durante la comida se hizo un homenaje de despedida a nuestra secretaria Gerente, Petri, a la que se le entregó un obsequio como agradecimiento de tantos años de buen hacer en la Asociación.

## RUTA DE LOS PUEBLOS DE LA SIERRA NORTE 22 de junio

Se está organizando una excursión a varios pueblos de la sierra Norte de Madrid, concretamente a La Hiruela, Buitrago de Lozoya y Patones de Arriba. Tres pueblos con preciosos paisajes y escenarios de sucesos históricos. Oportunamente, se comunicará el programa, el precio y la forma de inscribirse en la misma. Con esta excursión serrana, la delegación de Madrid cierra las actividades de la temporada antes de la llegada del verano. Y, a partir de septiembre, más.

## TERTULIAS

**HISTORIA.** El 20 de abril tratamos “La radicalización del pueblo ante una guerra con crisis políticas”. Para los últimos días de mayo, o primeros de junio tenemos prevista nueva tertulia sobre “LOS MOZÁRABES”, pendiente de convocar.

**ARTE.** El 24 de abril sobre “Paralelismos de años 1950 – 1970 entre el Expresionismo Abstracto USA y la Abstracción española”. La nueva tertulia sobre “LOS ISMOS de los últimos dos siglos en Rusia” está en estudio y la celebraremos a inicios de junio.

### AULA DE MÚSICA

Se han celebrado las siguientes:

**Marzo:** el día 14, conciertos de la ONE. **Abril:** día 18, nos centramos en el análisis del concierto de la Nacional al que varios teníamos prevista la asistencia, así como a diversas obras del Barroco Francés. A destacar las relacionadas con Le Roi danse, en tributo al gran impulsor de las Artes, Luis XIV, y las versiones de Les Indes Galantes de Rameau y de varias obras de Lully. **Mayo:** día 16, esta vez tocó el turno a obras archiconocidas de pequeño formato,

muchas de ellas que se interpretan como propina, como el Intermezzo de Cavalleria Rusticana, Claro de Luna de Debussy o Recuerdos de la Alhambra. Otras, cortas también, como el Aria y la variación XIII de las Variaciones Goldberg, o el Pas de Deux de Cascanueces. **Junio:** el día 13, festividad de San Antonio, tendremos la sesión de clausura del Aula sobre el tema de la Zarzuela, en tres capítulos: zarzuela antigua y tonadilla, Género grande y Género chico.

*Enrique Cabellos, Eduardo Llorente y Paco Sánchez Santos.*

## AVD ANDALUCÍA

### ANDALUCÍA OCCIDENTAL

**VISITA CULTURAL AL PALACIO  
ARZOBISPAL DE SEVILLA Y ALMUERZO  
7 de febrero**



El citado día, un numeroso grupo de Veteranos de Dragados, de Andalucía Occidental, realizamos una visita muy interesante al Palacio Arzobispal de Sevilla, situado junto a la Catedral y a los pies de la famosa Giralda. Un sacerdote diocesano nos hizo de guía.

Este Palacio Arzobispal, a lo largo de los siglos se fue ampliando desde su origen, que data de 1248 y fue fundado por el Rey San Fernando III de Castilla, hasta que a mediados del siglo XVI se realiza una de las últimas reformas, quedando definitivamente el edificio como lo vemos en la actualidad.

Tras la visita, seguimos con el programa previsto celebrando una comida en el cercano Restaurante "La Giralda," sitio único y con mucha historia, ya que en el 2020 se descubre por casualidad y durante unas reformas del local, un Hammam o baños árabes del siglo XII. En él degustamos un extraordinario almuerzo, inmersos en una fenomenal tertulia comentando todos los compañeros presentes, el estupendo y completo programa llevado a cabo durante este día. Entendemos que fue una reunión muy agradable, formativa y seguro que de la cual nos quedarán grandes y duraderos recuerdos.

*José Joaquín Jiménez Santos.*

## ANDALUCÍA ORIENTAL

**VISITA AL MUSEO CARMEN THYSEN  
marzo**

El pasado mes de marzo, visitamos el Museo Carmen Thyssen de Málaga, donde tuvimos el privilegio de contemplar la magnífica exposición temporal "Del impresionismo a Magritte" (Arte Belga). Cuadros y esculturas de gran calidad y belleza que nos impactó profundamente. Posteriormente, compartimos una agradable comida en la que reinó la buena

sintonía entre todos los comensales.



### PROPUESTAS PARA EL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

**Plan de posibles visitas culturales a los siguientes Museos:**

**1) Museo Picasso Málaga,** (primera quincena de junio), con motivo del 50 aniversario de la muerte del genial pintor. La exposición que ofrece este Museo se titula: Picasso escultor. Materia y cuerpo. Permanecerá abierta hasta septiembre, y pone el punto de mira en una de las facetas menos conocida del genio. (Compañeros de la AVD, he aquí un buen pretexto para hacer una escapadita a Málaga y visitar esta atractiva exposición).

**2) Museo del Vidrio y Cristal de Málaga.**

Otra alternativa es visitar este Museo. Alberga una exposición titulada "El patio andaluz de los pájaros de cristal abre sus puertas al mundo." El Museo lleva abierto ya 14 años y el pasado mes de mayo inauguró la ampliación que han realizado para celebrar su aniversario. Se trata de una nueva zona de exposiciones totalmente gratuita llamada el "patio del Profesor Phillips".

**3) Villa Romana de Antiopa, en Rincón de la Victoria**

Esta visita la tenemos pendiente al no haber sido materializada en la programación anterior. Vamos a tratar de realizarla antes del comienzo del verano.

**4) Cueva de Nerja.**

Esta famosa cueva está situada en Maro, pedanía de Nerja, y fue descubierta el 12 de enero de 1959. Es de interés histórico y natural por los restos arqueológicos que contiene, entre los que se encuentran algunas pinturas rupestres, y por las formaciones de estalactitas y estalagmitas que tapizan techos y paredes.

*Desde Málaga, os deseamos salud, bienestar y un excelente verano.*

*Pepe Puerto.*

## AVD ASTURIAS



COMIDA DEL PRIMER SEMESTRE  
12 de mayo



En el Restaurante Sidrería La Manzana, de Oviedo, nos reunimos 23 compañeros Veteranos de Dragados para celebrar la comida del primer semestre del presente año. Fue una gozada disfrutar del encuentro con tan potente grupo de compañeros. Ello es señal, sin

duda, de que nuestros lazos afectivos se mantienen muy vivos. Hablamos de los buenos tiempos pasados y del panorama de los tiempos presentes. Nos deseamos un buen verano y quedamos emplazados para vernos a la vuelta de las vacaciones.

*Alejandro López Pascual.*

## AVD CASTILLA Y LEÓN

SEMANA SANTA VALLISOLETANA  
EXCURSIÓN A PUEBLA DE SANABRIA

Por primera vez después de la pandemia, la Semana Santa recupero el pulso este año y lo grandes pasos escultóricos de la Escuela Castellana, volvieron a la calle cinco años después de que la pandemia y la lluvia lo impidieran.

En cuanto a nuestras actividades, esta primavera tenemos previsto organizar en el mes de junio una excursión para visitar Puebla de Sanabria, uno de los pueblos más bonitos de España, que es una auténtica joya, y recorrer el lago y sus paisajes.

Después, nos esperan las vacaciones y hasta octubre no volveremos a reunirnos. Desde Valladolid deseamos a todos un Feliz Verano.

*Marcelino Prada.*

## AVD GALICIA



ENCUENTRO DE PRIMAVERA  
20 de abril

El pasado día 20 de abril tuvimos nuestro encuentro de primavera en La Coruña. En esta ocasión no pudimos estar los "siete de siempre", ya que por diferentes motivos no pudieron asistir Moncho y Benigno. Espero que, en nuestro próximo encuentro, previsto para finales de junio, podamos estar todos.

## III ALMUERZO DE EXCOMPAÑEROS DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES (1941-2004)



Mucho me complace informaros, también, que el pasado día 5 de mayo celebramos el "III Almuerzo de Excompañeros de Dragados y Construcciones" (1941-2004). La iniciativa y la magnífica organización corrieron a cargo de Manolo Real y Juan Leite, ya que consiguieron reunirnos a más de 75 Ex-Dragados, tanto jubilados como en activo. El evento se celebró en la finca Montesqueiro, en el municipio de Oleiros. Como os podéis imaginar, fue una gran alegría volvernos a encontrar con tantos compañeros y amigos de trabajo. Como testimonio de este encuentro os envío una fotografía del grupo. Un abrazo.

*Juan Carlos Pery.*

## AVD VALENCIA

NUESTROS DESAYUNOS MENSUALES  
21 de abril y 10 de mayo

En los últimos "Desayunos de mes", en el de abril asistimos ocho y en el último de mayo seis. Y en esas cifras éramos tres y dos los Asociados.

Dámaso Cerdeño, con sus 94 años, no falla y eso que, desde hace dos meses, por una rodilla, se mueve con dificultad; se acaba de comprar una silla de ruedas eléctrica para moverse mejor. Nos ha prometido que vendrá la próxima vez en ella.

## COMIDAS PRÓXIMAS

Pienso organizar un par de comidas antes del verano, porque parece que es lo único a lo que hay un poco más de respuestas de asistencia. De visitas a Museos o índole Cultural por ahora no hay quorum...

Estos encuentros nos sirven para mantenernos en contacto presencial, comentar los viejos y nuevos tiempos, y acordar las próximas actividades a llevar a cabo en la delegación de Valencia.

*Juan Antonio González Gras.*

# ¿SE SIGUE EXPANDIENDO NUESTRO UNIVERSO?

(Apuntes de la Universidad de Mayores de Málaga)

Nuestro Universo nació en el Big Bang, repentinamente, cuando un solo punto, más pequeño y más caliente de lo que podemos imaginar, estalló con una tremenda furia de potencia y trascendencia inconcebibles.

La idea del big bang está íntimamente relacionada con la del Universo en expansión. De hecho, fue esta idea del Universo en expansión la que condujo a los científicos a dar marcha atrás, por así decir, hasta el big bang. En los años 20, Edwin Hubble descubrió que hay millones de galaxias en el Universo y que estas están alejándose de nosotros a velocidades enormes. En 1929, se demuestra experimentalmente la expansión del Universo. Observaciones posteriores mostraron que las galaxias más distantes se estaban alejando de nuestro entorno con más rapidez, y que las galaxias próximas se alejaban mucho más lentamente. Esto es exactamente lo que uno esperaría ver si el Universo hubiera comenzado en una explosión suprema y gigantesca: un «big bang». Los fragmentos expulsados a más velocidad por la explosión habrían tenido tiempo de alejarse más en el espacio que los fragmentos más lentos. Hubble descubrió también que la razón entre la distancia y la velocidad de una galaxia es constante  $V = H \cdot D$  (este valor se conoce como la constante de Hubble). Esto significaba que en algún instante en el pasado -en el comienzo de todas las cosas- todas las galaxias del Universo estaban amontonadas en el mismo lugar al mismo tiempo. Pero ¿cuánto tiempo hace que tuvo lugar este atasco celeste y la explosión que lo siguió?

Un paso lógico que debió darse para que los científicos llegaran a determinar la edad del Universo era medir la velocidad y la distancia de diversas galaxias. Muchos científicos coinciden en que la edad del Universo está entre ocho y trece mil millones de años. Algunos investigadores han estimado la edad de las estrellas más viejas de la Vía Láctea en catorce mil millones de años. Esto hace que los escépticos, con respecto a la teoría, señalen la paradoja de que las estrellas más viejas podrían serlo más que el propio Universo. Pero los científicos están afinando constantemente sus datos y sus teorías y, con el tiempo, pueden limarse las asperezas numéricas. Parte de la importancia de determinar la edad del Universo reside en que los científicos utilizan dicho conocimiento para intentar comprender como se formaron las estrellas y las galaxias.

¿Qué sucedió inmediatamente después del Big Bang? Se formaron los primeros quarks y leptones, las unidades constituyentes de las partículas elementales. Además, la sola fuerza unificada original se separó en las cuatro fuerzas que hoy conocemos: gravedad, electromagnetismo y las fuerzas nuclea-



Pepe Puerto.

res fuerte y débil. ¡Y esto fue solo en la primera diezmilmillonésima de segundo! Las siguientes en formarse fueron las propias partículas, incluyendo los protones, los neutrones y los electrones. Luego se formaron los primeros núcleos a partir de protones y neutrones; posteriormente, los núcleos y los electrones sueltos se mezclaron en un gas llamado plasma (cuarto estado de la materia). Finalmente, los electrones, los neutrones y los protones se unieron en átomos, los familiares bloques constituyentes del mundo tal como hoy lo conocemos. En un instante, este «material» se había extendido hasta proporciones cósmicas.

¿Existe alguna evidencia del Big Bang? La primera evidencia importante, descubierta en 1965 por Wilson y Penzias, fue la existencia de una radiación de microondas procedente del espacio profundo (el mismo tipo de radiación que calienta el café). Esta radiación sería el eco del Big Bang. El Universo nació a partir de un punto muy caliente y ha estado expandiéndose y enfriándose desde entonces; ahora debería estar a una temperatura de aproximadamente -270 grados Celsius (3 K), precisamente la temperatura de la radiación de microondas de los cuerpos celestes. Nuevas mediciones de la radiación de fondo fueron realizadas con el satélite COBE (Cosmic Background Explorer), en 1992, y por la sonda WMAP (sonda anisotrópica de microondas Wilkinson) lanzada por la NASA en 2001. Midió la radiación cósmica de fondo de microondas y nos dio una imagen con las «arrugas» del Universo primitivo. Estas mediciones se mejorarán con el nuevo satélite Planck de la Agencia Espacial Europea (ESA), lanzado en mayo de 2009.

Pero se estarán preguntando, ¿qué había antes del Big Bang? muy probablemente, nada; una nada inestable parecida a un vado. Por azar, como es teóricamente posible, una sola partícula densa de materia brotó repentinamente a la existencia. ¿Y cuál es el final de la historia? Los científicos están divididos al respecto. El Universo puede seguir expandiéndose...

# Homenaje a Paco Castellanos



## *Desde el corazón, a Paco Castellanos*

**Pronto te fuiste, amigo. No hace mucho que nos habías avisado, pero no quisimos creerte. Estábamos anclados en la delicia de tus poemas que transmitían esperanza y gracia. Como un escolar te sentabas a preparar tus lecciones. Por eso tu niñez de pueblo permaneció contigo hasta el final. Aquel niño manchego que caminaba kilómetros para cosechar el saber de su maestro y, mientras caminaba, iba cosechando también en su alma toda la poesía de los trigales verdes y de la planicie interminable de los viñedos. Y este espíritu inquieto te fue llenando de ciencia y de vida. Ciencia y vida que fuiste sembrando a lo largo de todos tus caminos.**

**Aquel cielo que te gustaba explorar te habrá recibido como a una nueva estrella. Una estrella brillante que aporta su luz propia. La luz del sabio humilde, pero profundo de pensamiento y de corazón abierto y llano, como la tierra que le vio nacer.**

**Cosechabas para los demás. Repartías todo lo que llegaba a tu fértil imaginación. Repartías tus juicios ponderados como regalos de boda. El egoísmo reservón nunca viajó contigo. Tu ángel transparente sí que te acompañaba siempre. Lo sentíamos en tu saber escuchar y en tu franqueza para expresar tu opinión. Tu experiencia multicultural fluía espontánea, como una fuente clara. Tu alma de poeta encendía todo tu saber y lo hacía creíble.**

**Ante todo, eras persona, y sabías bajar al ras de todos, que eran para ti, antes de nada, personas. Te gustaba andar por caminos llanos, directos y despejados como los de tus tierras manchegas, porque en ellos veías granar las espigas y los racimos de malvasía.**

**Paco Castellanos, amigo, poeta limpio, ilustrado. No es fácil construir un soneto. Pero de tu alma, sencilla y clara, manaban con tanta fluidez como el agua de la fuente. Tu alma matemática se fundía con tus rimas consonantes. Tu mente de científico y de poeta sabía conjugar las cifras con las letras. Sabías mantenerte en el punto de ese hombre universal que hoy las especializaciones técnicas han desterrado. Fuiste, así, el último renacentista.**

**Paco Castellanos, amigo: supiste acariciar tu niñez hasta tu muerte. Por eso te admiramos, te recordamos y te queremos.**

**Abel Yebra.**

# Homenaje a Paco Castellanos

***Esta es una entrevista imaginaria con la que Enrique Cabellos quiere homenajear a Paco Castellanos desvelando matices de su vida desconocidos para muchos de nosotros.***

**E.C: Querido Paco, bienvenido a esta entrevista mirando al pasado. ¿Qué nos cuentas de tus orígenes?**

**Paco:** Me encanta la ocasión de echar la vista atrás y ver toda una vida. Ya sabes que mi pueblo es Carrión de Calatrava, en plena Castilla como avisa mi apellido. Lo más importante de mi niñez es Don Ricardo, profesor de una mínima escuela de primaria en la que se mezclaban varias edades. Me enseñó a aprender y a preguntarme a mí mismo lo que poco a poco iba descubriendo. Allí entré en el legado greco latino, como siempre lo he mencionado en mis opiniones y en mis textos, firmados a veces con referencias de mi tierra como "Tamarosa".

**E.C: Ya sé que eres un forofo de Pericles y del panteón que aparece conversando en tu mesa.**

**Paco:** En efecto, contigo he discutido sobre los hitos de nuestra cultura, que se me escapa en mis poemas y comentarios. En las clases de D. Ricardo aprendí a versificar y sobre todo la historia de España que tantos ignoran o la desfiguran como si fuese un rompecabezas. También descubrí lo que representa la Hélade en el bagaje de la humanidad. El nombre de mi pueblo me marca como centro del poder de los caballeros de la orden de Calatrava, en el eje medieval de comunicación entre Córdoba y Toledo. La primitiva fortaleza en el paso del río Guadiana, y la posterior a las Navas de Tolosa 1212, grandioso y espectacular emplazamiento más al sur consolidando el avance de la frontera.

**E.C: El recuerdo de las labores del campo las has plasmado en tus versos llenos de sentimiento.**

**Paco:**  
Cuando el sol se relajaba  
y los trillos quietos quedan,  
veo subir los gañanes  
en silencio por la senda.  
Motas en la tarde de oro,  
van pegados a la tierra,  
de la que arrancan su pan  
mientras la espalda se quiebra.  
Con un coscurro en la mano  
y la navaja en la diestra,  
en cuclillas le hacen guiños  
a su vida de tiniebla. La Solana, verano de 1961.

La dureza de la vida en un pueblo, en mi niñez, me hizo valorar el esfuerzo físico y el pedalear casi a diario es algo que he practicado hasta el final. Recuerda mi poema satírico "La vida es más completa ... en bicicleta". Mi padre era de los pocos que tenían estudios y titulación. Al ser veterinario, era el que mejor conocía las necesidades de los campesinos a través de los animales que eran el bien máspreciado. Estuvo años en La Solana, pueblo importante en la zona, y su ayuda popular le granjeó el puesto de Alcalde bien querido. Recuerdo como una aventura épica los viajes en carro de mulas al vecino pueblo de Miguelturra, con mi padre, amante de la zarzuela y sus arias, a unos 4 kms. pero que me parecían viajes dignos de epopeyas bíblicas.

Surgen así mismo otros recuerdos como las fiestas populares de san Antón, que han entrado en mis versos. Nadie mejor que él conocía la dureza del campo y puso todo su empeño en que los hermanos estudiásemos carreras profesionales. D. Ricardo sabía de sus limitaciones y, para mi futuro, recomendó trasladarme a Ávila para aprobar el bachillerato, mientras mi padre, ojo avizor, me exigía con una dureza responsable, que era acicate para tomarme con responsabilidad mi obligación. Nunca le agradeceré bastante su persistencia que me dio bagaje para una vida digna.

**E.C: Guardo con cariño los dos sonetos que me dedicaste, así como todo lo que me has enviado en los últimos veinte años. Y los referidos en especial a tus nietos.**

**Paco:** Para mí, la poesía y mis cuentos eran una especie de nexo espiritual con mis nietos, intentando colar de rondón algo de mi querida cultura, que yo percibía como insuficiente, del programa educativo actual. Hago referencias culteranas de personajes o ciencia mal estudiados. A veces tenía que poner llamadas a pie de página aclarando expresiones o personajes, necesarios para los que estudiaban fuera de España, y a mí me dolía que su distancia difuminase su conocimiento de nuestra tierra.

En otros casos creaba cuentos con incógnitas, a modo de acertijo o jeroglífico, para que adivinasen el final según diversas conjeturas que había que resolver. Mi pasión por la historia se me desbordaba muchas veces, pero allí en mis textos encuentras un caudal de lo que aprendí en mi niñez, así como los más entrañables recuerdos. Mencionaría los cuentos de Jaimichi o los de Mauriciño dedicados a mis entrañables nietos.

**E.C: Sé que la arisca política de ciertos gobernantes te ha dolido en un corazón como el tuyo lleno de amor y respeto. Otra cosa era tu relación con tus compañeros.**

**Paco:** En mi trabajo en Dragados, o con los amigos de siempre, sabes muy bien que he tenido grandes satisfacciones. Cuando llamaba algún jefe de obra por problemas conflictivos lo primero era entender la cuestión, para dar un equipaje de herramientas y recomendaciones. A veces, lo solicitado era complejo, pero luego, in situ, había algún fallo o parámetro poco evidente que facilitaba la solución. Mi forma de actuar no solo consistía en buscar la respuesta, sino que, en muchos casos, creaba una tabla o sistema, en función de varios parámetros, de forma que el jefe de obra, en el futuro, pudiese tomar medidas correctoras en función de posibles variables que dejaba estudiadas. Siempre me ha fascinado dar traslado de mis conocimientos al que lo necesitase.

En cuanto a mi opinión con los políticos siempre apliqué una valoración un tanto distanciada y sin mucha fe. Los que como nosotros estuvimos influenciados por la posguerra, y más tarde la famosa "Transición" creo que tenemos la obligación de no dejarnos cegar por el oropel de la política.

**E.C: Hay personas que saben resolver problemas, tú enseñabas a resolverlos y, además, lo disfrutabas. Hasta siempre nuestro querido "Paco de la Tamarosa".**

**Enrique Cabellos.**



# ¿Las peluqueras oyen bien?

Carmen Pilar Canales.

*Yo tengo mis dudas. Me explico:*

*Ya soy mayorcita y son muchas las peluquerías que he recorrido a lo largo de mi vida. Cuando me decido a ir (casi siempre coincide con la necesidad de estar más guapa porque tienes algún compromiso), llevo muy preparado lo que tengo que decir del color, del corte y del peinado para que no quede ningún cabo suelto.*

*A mí me gustaban las peluquerías de antes, que te encontrabas siempre a la misma peluquera y ya conocía tus gustos. No había que decirle casi nada. Pero como ahora cada seis meses las cambian, cada vez, es como si fuera la primera.*

*Entro y a la pregunta “¿Qué se va a hacer la señora?”, contesto, resignada, como si me llevaran al patíbulo: “Teñir, mechas, cortar y peinar”. Y aquí empieza mi calvario. Me traen el catálogo de tintes. Elijo y dejo que la señorita me haga en la cabeza algo así como un despiece de pelos recién metidos los dedos en un enchufe, pero me aguanto mientras me miro al espejo y me digo a mí misma si esa que se ve ahí soy yo. ¿Qué poco favorecen los tintes! Tantas cosas que se inventan para la belleza de las mujeres y, sin embargo, nos tienen en las peluquerías con un aspecto absolutamente infame. Y digo yo, ¿por qué razón no pondrán una iluminación con “flus”, para que nos veamos menos la cara de disgusto y las ojeras? En el fondo todas pensamos: “A ver si esto no va a tener remedio y me voy a quedar así...”.*

*Previamente al tinte, me han dado por las raíces que están cerca del rostro, vaselina o algo similar para que no se me manche la piel.*

*Y vienen las mechas “¿Doradas o blanquitas, señora?” “Pues me gustaban blanquitas, pero con el pelo tan oscuro que me ha quedado, pareceré una cebra, así que déjemelas doradas. Y por favor, quiero sólo unas poquitas por encima y ya está”.*

*Y empezamos con el papel albal, y me va haciendo paquetitos con el pelo, que parezco la caja del fiambre con tanto envoltorio, aunque siempre es preferible al gorro que nos ponían antes, como si fueran a hacernos un electroencefalograma. Ahora que caigo, si yo sólo quería unas pocas, ¿por qué razón me llenan la cabeza?*

*Por fin paso a lavarme, me desenrollan el aluminio y ya tengo preparada la respuesta del champú y del baño suavizante, porque seguro que me lo preguntan. Me voy con la toalla al sillón frente al espejo y, descubro que las mechas ni se notan, pero estoy tan cansada, que ya ni protesto. Y, además, tengo alrededor de la cara un cerco cenizo, que acrecienta mi parecido con Drácula. Me lo intentan quitar, pero se me ha agarrado bien el tinte a la piel, lo cual quiere decir que la vaselina, la pueden mandar a tomar por saco*

*la próxima vez.*

*Y llegamos al plato fuerte: “Señora, ¿cómo quiere el corte?”*

*“Me corta un dedo de las capas, y me respeta el largo, y el flequillo me lo corta nada más que un poquito, que me gusta más bien largo”.*

*Y empieza a cortar, como si no me hubiera oído, a lo que le digo: “¿No está cortando mucho?” “Qué va, es que tiene las puntas castigadas y necesito sanearlo” “Ya, pero yo no quiero que lo sanee, sino que me corte lo que le he dicho”*

*Y sigue cortando como si no te hubiera oído, y ves cómo te caen al suelo los mechones de tres dedos, por lo menos, que mira que cortan bien las tijeras de las peluquerías.*

*Con resignación, te miras al espejo y ves que te ha cortado, como mínimo, el doble de lo que querías, pero no dices nada porque ¿para qué? Es inútil.*

*Entonces vuelve con las tijeras y empieza a igualar que, igualando, igualando, te dejan sin pelo en un plis plas. “Oiga, que se está usted pasando” “Pero qué exagerada es la señora...”*

*“Vamos a peinarla. ¿Dónde lleva la raya la señora?” “Pues ni en medio ni al lado”.*

*Pido que me lo peinen liso, pero me dice que es una pena, que con el corte tan bonito que me ha hecho, no se me va a ver si me lo peina liso. Rendida, digo que haga lo que quiera, pero que me lo deje natural y que no me dé arriba mucho volumen.*

*Empezamos con el secador y el cepillo. Como por detrás no me veo, pues no sufro.*

*Pero de frente todo cambia y me encuentro rarísima, con un tupé arriba, que no quería tener y, ella, con voluntad, intenta chafármelo, pero ya no hay remedio porque lo que en la peluquería se levanta, ya no hay quien lo agache.*

*Me corta el fleco “¿Para dónde lo lleva, señora?” “Pues más a la derecha, pero quiero alguna mechita por la izquierda y por el centro”.*

*Y aprovechándose de que tengo los ojos cerrados, corta sin piedad y me quedo con un flequillo a media frente, que me recuerda al de mi foto de comunión.*

*Pago religiosamente la factura y vuelvo a casa por sitios poco transitados para no encontrarme con ningún conocido. Cual fugitiva, ando rápida por las zonas en penumbra, para evitar que puedan verme.*

*Cuando llego a casa, entro hasta el baño como si me persiguieran, cojo la ducha y me mojo el pelo. ¿Qué descanso! Cojo el secador y me lo apaño como tengo costumbre.*

*Cuando salgo, mi marido me dice “¿Pues te han dejado muy bien!”.*

*Los hombres siempre igual de sagaces. Menos mal que voy de tarde en tarde.*



*"No soportaba separarme de lo que para mí era mi vida, Dragados". Y por eso, fichó por la AVD. Esta frase que nos regala Petri más abajo, expresa y explica su actitud y su buen hacer a lo largo de los 17 años en la Asociación. Esta pequeña extremeña -paisana de la emperatriz Eugenia- ha dado la talla grande en nuestra AVD. Ella ha sido, día a día, el motor de las actividades, el contacto permanente con los socios y la orientadora a las viudas en sus malos momentos. Amabilidad y responsabilidad a tope son las señas de su identidad. Qué suerte haber disfrutado de ella.*

### **-En primer lugar, cuéntanos cosas sobre ti y tu familia**

Nací en Montijo (Badajoz), el 17 de diciembre de hace unos cuantos años; mi primera infancia transcurrió en mi pueblo. Debido a que mi padre trabajaba en Dragados tuvimos que trasladarnos a Villanueva de la Serena, Don Benito, Mérida, Ciudad Real, Toledo y finalmente a Madrid, y en cada traslado mi madre, mis dos hermanas y yo le acompañábamos a donde quiera que fuera.

Estoy casada desde el año 1982 y tengo dos hijos, Raquel que me acaba de hacer abuela de un pre-

cioso niño. Ella trabaja en una agencia de viajes multinacional y mi hijo Manuel que me ha salido viajero. Antes de la pandemia se fue a Australia y estuvo un año y medio, y ahora se ha ido a Canadá.

### **-Nos cuentan que te salieron los dientes en Dragados, como aquél que dice**

Nací y crecí dentro de esta empresa porque yo solo recuerdo trabajando a mi padre dentro de Dragados. Éramos como una gran familia, donde tanto los empleados como sus mujeres e hijos estábamos muy unidos. En el caso nuestro, como mi padre era conductor y se pasaba las semanas enteras fuera de casa, todos los compañeros estaban pendientes de mi madre, mis hermanas y de mí. Recuerdo los veranos en Ciudad Real, en los que la empresa nos facilitaba unos bonos para la piscina, donde nos juntábamos todos y nos lo pasábamos de miedo; también en Toledo en la piscina El Ángel (ahora se llama Camping El Greco) o aquellas tardes en la Vega, en el bar de Mariano, donde nos reuníamos después de la salida de nuestros padres ¡qué recuerdos!

### **-Y ahora, brevemente, haznos un recorrido por los destinos por los que pasaste como empleada de Dragados**

En el verano de 1980, me presenté a unos exámenes que nos hicieron (fuimos varias personas) los hermanos Caja en la Alameda de Osuna. Me llamarón para empezar a trabajar el 20 de noviembre de 1980 en Makiber.

Comencé siendo recepcionista y operadora del Télex (ahora cuéntales a mis hijos que es un télex), dando servicio además a Central Maquinaria e Instalaciones, entonces en el Pº de la Castellana; al año, pasé a trabajar en el Departamento de Administración y ahí estuve hasta que en enero de 1989 hubo una reestructuración en Makiber. En febrero del 1989, pasé a Dragados y Construcciones, al Departamento de Aprovisionamientos hasta 1997. En el año 1994, me reconocieron el título de Técnico Medio.

De Aprovisionamientos fui destinada a Seguros, y unos meses después se creó Nexo 50. Allí estuve realizando labores de Gestora de Ventas dentro del ramo de Salud.

En el 2004, a Nexo 50 lo compraba Alkora y, ante la situación de pertenecer a una empresa que no era ya del Grupo Dragados, en mayo de ese mismo año le dije a Vicente Lozano que yo quería negociar, y me dijo que no entraba en sus planes; seguí insistiendo hasta que en diciembre lo conseguí. No soportaba separarme de lo que para mí

era mi vida.

### **-Y cómo fue tu fichaje por la AVD**

En diciembre de 2005, me llamó Vicente Lozano y me dijo que iban a crear una Asociación de personas que habían sido de Dragados, que si me interesaba y no me lo pensé.

### **-Cuáles fueron tus sensaciones los primeros meses (todo por hacer, muchos socios, perdida al principio, ay madre dónde me he metido...)**

Los primeros meses fueron muy angustiosos porque era empezar todo de cero, creí que no iba a saber hacerlo, Ministerios del Interior, Hacienda, Seguridad Social, dar de alta a Asociación darme de alta yo, muchas idas y venidas, listados por todas partes, pero al final me di cuenta que lo mismo sirvo para un roto que para un descosido, ja,ja.

### **-Cuánto tiempo (meses, años) recuerdas que te llevó hasta "dominar los caballos"**

Yo creo que fue el primer año, después ya me encontraba más segura

### **-Cuánta guerra te hemos dado...**

Yo no considero que me hayáis dado guerra. Sí que hay algunos momentos, sobre todo de septiembre a diciembre, que me he sentido más agobiada porque se junta la lotería, la comida en donde se entregaba, algún viaje, visitas, misa y fiesta de Navidad. Y, luego, de enero a junio, también había mucho trabajo con las conferencias, tertulias, viajes y visitas, porque quiero recordaros que antes de la pandemia teníamos mucho movimiento. He tenido mis momentos malos, evidentemente, pero yo solo quiero recordar los buenos que también son muchos.

### **-¿Guardas algunos momentos amargos en tu paso por la AVD? ¿Cuáles?**

Sí, cada fallecimiento, es cómo si se fuera una persona de mi familia

### **-¿Y para entrar en terreno en positivo, también se supone que has tenido bastantes satisfacciones? ¿Cuáles?**

Bastantes no, muchísimas. Me llevo que me habéis hecho sentir que valgo más de lo que yo suponía y siento que me habéis valorado muchísimo.

### **-Y para finalizar, cuéntanos a los socios de la AVD lo que quieras: que nos amas, que nos odias, que encantada de habernos conocido, que al fin... libre!!**

Quiero deciros que ha sido una decisión muy meditada, que me ha costado tomarla pero que necesito descansar y disfrutar de mi familia, y os tengo que dar las gracias a todos porque me habéis enseñado mucho. Me gustaría haberme despedido personalmente de cada uno de vosotros, pero eso era tarea difícil. ¡OS QUIERO! Y POR FAVOR CUIDAROS.

**Muchas gracias, Petri, por tus palabras y, sobre todo, por tanto como nos has dado. Te vas de la AVD, pero sigues en cada uno de nosotros.**

Agustín del Pino.

Quisiera que la muerte se muriera  
y velar nuestro amor cientos de años,  
ya lejos de "Guadaña" y sus engaños,  
sentirte para siempre a mi vera.

Mas si a pesar de todo yo me fuera  
a rincones celestes y extraños,  
recuerda que estaré en los aledaños  
en tu alma infantil y pajarera.

Si acaso fueras tú la emigrante,  
galoparía hacia Estigia como el rayo,  
montado en un pegaso Rocinante.

Y si en la otra orilla, al fin te hallo,  
buscaría en tu regazo a mi amante,  
por vivir un eterno mes de mayo.

*Paco Castellanos*



## CURTOSIDADES DE LA HISTORIA

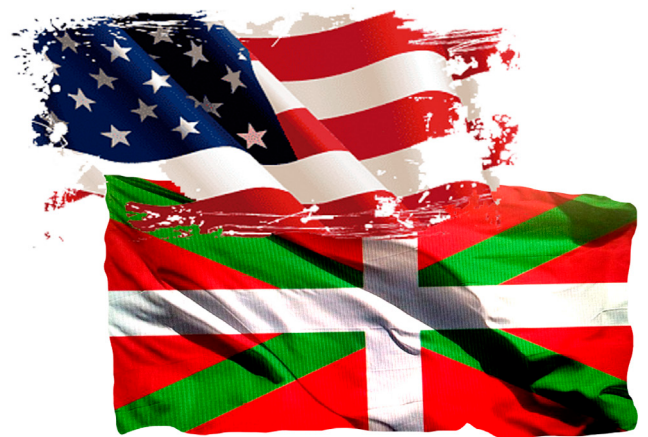
### JUAN DE LEPE, REY DE INGLANterra



Juan de Lepe fue un marino español que comenzó trabajando para un magnate inglés y, no se sabe cómo, fue requerido por el mismísimo rey de Inglaterra, Enrique VII, al parecer para actuar como bufón. Con el tiempo, se convirtió en amigo íntimo del monarca con quien jugaba a las cartas con alguna apuesta de por medio. Un día, pensando que Juan se echaría atrás, el rey apostó la soberanía de Inglaterra, que podría convertir a Juan en rey durante 24 horas.

Obviamente - porque si no, no tendría gracia esta anécdota - el lepero ganó la partida, convirtiéndose en Juan de Lepe, Rey de Inglaterra. Sería conocido por los ingleses como "The little King of England", debido a su corto, cortísimo, reinado. Pero nuestro pequeño rey no perdió el tiempo: organizó fiestas para celebrar su nombramiento y aprovechó para hacerse con un buen montón de riquezas y con el permiso para llevárselas a España.

### EL EUSKERA, EN LA HORA "H" DE GUÁDALCANAL



El euskera se usó como uno de los lenguajes en clave en el ejército estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial. El impulsor de su uso fue el teniente coronel norteamericano Ernesto Carranza, de origen mejicano y ascendencia vasca, tras comprobar que había suficientes soldados que conocían el idioma.

El mensaje más importante que se emitió en euskera salió a las ondas a las 02:30 horas de la madrugada del 7 de agosto de 1942 y decía: "SAGARRA ERAGINTZA ZAZPI" ("La Operación Manzana comenzará a las siete"). Esa frase establecía la hora "H" del desembarco en Guadalcanal, una de las batallas más decisivas de la guerra del Pacífico.