

Los beneficios de reír son conocidos por todo el mundo. Estar alegre beneficia todas las funciones de nuestro cuerpo y favorecen mucho la relación con nuestros semejantes. Pero la risa es fundamental en los niños ya que es, sin ninguna duda, un síntoma de buena salud. Un bebé que sonríe, podemos decir sin equivocarnos que se encuentra sano en un alto porcentaje (Curso de asistencia primaria pediátrica).

Muchos especialistas que han estudiado ecografías confirman que el bebé de 30 semanas sonríe dentro de su madre y que por lo tanto la sonrisa es innata o automática, que no la aprende de la relación con el ambiente que le rodea. De la misma forma (Dr. Roldán) ha visto, cara de sufrimiento en bebés prematuros pues al igual que la sonrisa, son ambas, expresiones innatas o universales y no son adquiridas ni culturales ni heredadas.

La respuesta con palabras agradables y caricias a la sonrisa de un niño mejora el desarrollo del bebé y la relación con los adultos. A partir de la segunda semana de vida, el recién nacido, expresa con sonrisas su estado de bienestar, por tener satisfechas sus necesidades elementales.

Después de los tres meses aparecen las primeras sonrisas en voz alta y hacia el quinto mes empieza a diferenciar entre una cara conocida y una cara extraña. Sobre el octavo mes niega su sonrisa a las personas desconocidas.

Los abuelos somos, sin darnos cuenta, un factor importante en mantener y mejorar con nuestro cariño por los nietos, estas demostraciones de alegría que tan necesarias son en el desarrollo de los niños desde que son bebés.

Dr. Manuel Vela.

HUMOR SE ESCRIBE CON "DYC" REYES MAGOS DE IDA Y VUELTA

Todos estamos acostumbrados a que los Reyes Magos nos traigan regalos. Pero yo conocí a unos que no eran ni Melchor ni Gaspar ni Baltasar, que no traían regalos: se los llevaban.

Como supongo que todos conocéis, nuestra empresa realizó una obra en Irán con todos los problemas que tienen las obras, pero en este caso acrecentados con una guerra. Las instalaciones que se realizaron para que nuestro personal estuviese en las mejores condiciones fueron extraordinarias, teniendo en cuenta que la zona era un desierto. Pero estalló la guerra y todo el personal expatriado tuvo que volver a casa. La obra quedó paralizada, con un ingeniero, un administrativo, algunos mecánicos y algún personal de mantenimiento, todos iraníes. La empresa creyó conveniente que hubiese algún "dragadicto" y me mandaron a mí. Encontrándome un día en el despacho, entra el administrativo y me dice: "Ha venido el jefe que más manda en esta zona y quiere hablar con Ud." -"Está bien que pase- le dije -pero no te muevas de mi lado." Por fin entra, y es nada menos que el cuarto rey mago, o parecido.

Empiezan los problemas. Este rey no lleva pajes. Entran con él cinco Jomeinisboys, os explico: cinco personas desaliñadas pero todas con un fusil en las manos que se colocan estratégicamente en la oficina.

Después de los saludos protocolarios, y que yo empezase a respirar con cierta normalidad, el mago me dice: "Como Ud. sabe, Irán se encuentra en guerra y necesitamos de su colaboración entregándonos parte de la maquinaria que Ud. tiene parada." Mi respuesta fue la siguiente: "Faltaría más. Prepárenos una lista de lo que necesita y pondré a todos los mecánicos a revisarla y a dejarla en condiciones." (Lo que quería era ganar tiempo). Nos despedimos y quedamos para dentro de una semana. El mago se fue pero nos dejó merodeando dos ayudantes suyos (los del fusil) para que no nos pasara nada...

A continuación me fui a llamar por teléfono a unos 40 Km. -donde estaba el más cercano-, a mi jefe, D. Víctor Revuelta, contándole la movida. La respuesta fue que me la entregase lo menos posible y que intentase que me lo firmasen. A la semana, como habíamos quedado, se presentó el mago mucho más simpático y en esta ocasión los "pajes" se quedaron fuera. Una vez que se llevaron los camiones y todo lo previsto le pregunté si le importaría firmarme un documento con el fin de justificarme ante mi empresa. La respuesta fue que le parecía justo. Firmó y rubricó el documento y sacando una varita de lacre puso su anillo sobre el lacre fundido. Más "seriedad" imposible. Todas las Navidades cuando veo los 3 Reyes Magos, me acuerdo del cuarto.

Manuel Ortega Brun.

...MI PERFECTO FRANCÉS

Estando yo destinado en Argelia, una tarde, reunido con unos cuantos compañeros después del trabajo, comentábamos la dificultad de la mayoría de nosotros para entendernos con los argelinos por el poco conocimiento que teníamos de francés. Uno de ellos, en un momento de la conversación, dijo: "Pues Pablo habla muy bien francés porque yo no le entiendo nada de lo que dice cuando habla con ellos".

Pablo Guerrero Vázquez.
(Andalucía Occidental).

Cosas de Cartagena de Indias La cultura negra en América

Todos los que hemos estado años en Internacional sabemos de la importancia de conocer a fondo la cultura local. Yo, después de escribir un libro sobre Cartagena de Indias, creía entenderla cuando un director cartagenero de una empresa pública - privada dedicada a obras de mejora me hizo recapacitar.

Tenían que hacer un tendido de postes de madera y llevar una línea para dar electricidad al pueblo de Bocachica en la isla de Tierrabomba cercana a Cartagena. Para evitar el traslado diario de personal por barca desde Cartagena fue a Bocachica para apalabrar mano de obra. Es pueblo pequeño y humilde, de población negra al 90%, que vive de la pesca artesanal en pequeños cayucos y de vender al turista conchas y abalorios del mar. Mi amigo me confesaba su sorpresa cuando al explicarles el trabajo (excavar un pequeño pozo para luego con hombres y cuerdas voltear el poste hasta la vertical, ya que no existen grúas en la isla), la población del pueblo se negó en redondo por el alto esfuerzo que representaba, aunque la mayoría estaba ocioso y su principal actividad consistía en "ver pasar la vida". Al fin optó por desplazar su personal desde Cartagena. Semanas después fue a inspeccionar la obra y al llegar a Bocachica su sorpresa le desbordaba. Su personal cuando había que elevar el poste sudaba y estaba unas horas al límite de esfuerzo en los primeros postes, cuando de pronto recibió la ayuda espontánea de la población negra que aportando un 300% de la mano de obra del contratista hacía el trabajo fácil y rápido. Los negros del pueblo les miraban trastear durante el día, pero cuando llegaba la hora de elevar un poste todos querían participar en aquella emblemática tarea. Al final de obra convidó al pueblo a "tomar unos tragos".

Son misterios insondables del alma negra que antes de comprometerse a un trabajo diario remunerado, prefiere vivir su vida un tanto a salto de mata, o con pequeñas labores voluntarias. De lo que no nos damos cuenta, desde nuestra cultura siempre estrecha, es que ante gente de otras culturas, nosotros también podemos aparecer como tan exóticos como los negros de Bocachica.

Enrique Cabellos.

Editorial

Tienes en tus manos el nº 20 de la revista. Un número redondo, casi de niña bonita. Cinco años se cumplen desde su nacimiento. A través de sus páginas –cortas por el presupuesto, pero entrañables por su contenido–, nos contamos nuestras cosas de la AVD. Es un desfile de nombres y de fotos que atiza la llama de la amistad y del compañerismo. Como antes. Como cuando estábamos en la lucha diaria.

Inauguramos en este número lo que van a ser monografías dedicadas a cada Delegación de la AVD. Por orden alfabético. Empezamos por el “Especial Andalucía.” Te invitamos a que lo leas con atención.

Pero como sabéis, el destino nos acaba de jugar una mala pasada y hace que este número 20 luzca también el crespón negro de la tristeza. Se nos ha ido José María Sanz Saracho, nuestro muy querido Presidente. Profesional de los pies a

la cabeza y persona excepcional. A su funeral del 14 de marzo asistió tanta gente que muchos lo siguieron desde la calle. Así era de querido por la gente de Dragados, por los profesores de la Escuela de Caminos, por la gente de la Fundación Agustín de Betancourt, y por tantos y tantos amigos. Descanse en paz.

Y nosotros, mientras tanto, debemos mirar al futuro y continuar con nuestra Asociación, tal y como José María, sin duda, nos lo hubiera pedido. A ello nos aprestamos con tu colaboración y con la de todos los asociados.

Un fuerte abrazo.
Vicente Lozano.
Vicepresidente de la AVD.

NUESTRA GENTE

JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ ZANDUNDO,
DELEGADO EN ARAGÓN



campo de la Administración. Empezó en obra: Presa de la Tranquera (Zaragoza), Carretera Unquera-Llanes (Santander), Carretera Pamplona-Irurzun (Navarra), Autopista de Alfajarín y muchas más. Acaba sus destinos en obra en 1980, como Jefe Administrativo en la Autopista de Navarra.

Es nombrado Interventor de la Dirección Regional Aragón, Navarra, La Rioja y más tarde se hace cargo de la Jefatura Administrativa de dicha Dirección Regional hasta marzo de 1998. Luego pasa a Central, al Servicio de Auditoría, dedicándose a las obras civiles tanto en España como en internacional. Tan bien lo hizo que pasó un año en Méjico (2002 a 2003). Luego, volvió a España hasta su jubilación.

Deseamos muchos éxitos a José Antonio en una tierra con tantas huellas de nuestro Dragados y en donde han trabajado tantos y tan magníficos compañeros. Que la Pilarica le ayude en tu tarea. Y por nosotros tampoco va a quedar.

Seguimos creciendo y felizmente podemos anunciar la creación de la Delegación de Aragón. Nos complace presentar a José Antonio Vázquez Zandundo como Delegado de la misma. Ingresa en Dragados en 1954 y se jubila, a los 65 años, en 2005. Más de 50 años en el “andamio”. Su carrera la ha hecho en el

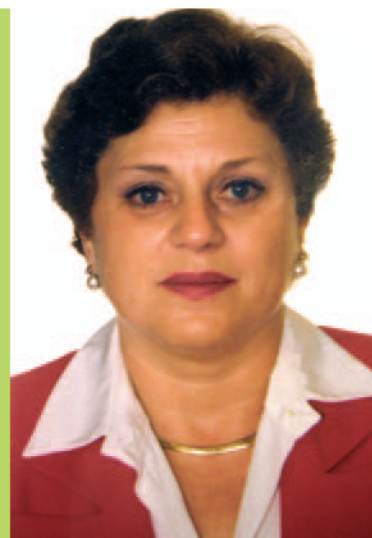
Fina Torrente, viuda. de Pedro Fernández Cintado, es una de las asociadas más entusiastas de la AVD en la Andalucía Occidental. Nacida en Ares (Coruña) se siente gallega y sevillana a la vez. Es “dragadicta” desde los 5 años cuando conoció a su Pedro que trabajaba en la Delegación de Sevilla. Después, lo pasaron a Flota -Sevilla “fueron años muy bonitos, pues nos reuníamos en muchas comidas con los compañeros de mi marido y sus parejas”. Luego siguieron otros destinos: Flota de Madrid (8 años), Autovía de Córdoba -viviendo en un precioso pueblecito llamado Villafranca de Córdoba- donde los

compañeros hicieron feliz a Pedro a pesar de estar en un tipo de obra en el que nunca había trabajado. Muchas gracias en su nombre aunque él ya no está. Acabamos en el mantenimiento de la Autovía de Málaga.

Después, me llegó la Revista de la AVD e inmediatamente me asocié. Para mí es como una continuación de aquellos tiempos con los amigos de Dragados. “Y aquí me tenéis entre vosotros. Pepe Sánchez Carrero me ha hecho Delegada de las viudas: me gustaría que se animaran a afiliarse muchas más.”

Pues dicho queda. Hacer caso a Fina.

FINA TORRENTE,
LA DELEGADA
ANDALUZA



JOSÉ MANUEL CARRERA EN LA DIRECTIVA DEL COLEGIO DE INGENIEROS DE MONTES

Nuestro compañero José Manuel Carrera ha sido nombrado miembro de la nueva Junta Rectora del Colegio de Ingenieros de Montes.

Enhorabuena, José Manuel y muchos éxitos en tu nuevo cargo para bien de los colegiados.

COSAS NUESTRAS - NOTICIAS DE LA AVD

MADRID



TERTULIAS EN MADRID
(celebradas este primer trimestre)

ASAMBLEA ANUAL

25 de abril

A las 17:30 del miércoles 25 de abril se celebrará la Asamblea anual de la AVD. Además de los temas habituales a tratar por imperativo normativo, se deberá elegir un nuevo Presidente y un nuevo Tesorero. Previamente a esta noticia, ya se habrá comunicado a todos los asociados que pueden presentar sus candidaturas para cubrir ambos cargos tal y como mandan nuestros Estatutos. En caso de presentarse varias candidaturas, se procederá a la votación preceptiva.

La Asamblea se celebrará en el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, sito en Almagro, 42. Madrid, (Metro: Rubén Darío y Alonso Martínez).

FUNERAL POR JOSÉ MARÍA SANZ SARACHO

14 de marzo

El 14 de marzo se celebró el funeral por el alma de José María Sanz Saracho en la Capilla del Colegio del Pilar de Madrid. Acompañaron a la familia numerosos compañeros y amigos de Dragados, del Colegio de Ingenieros de Caminos, de la Fundación Agustín de Betancourt hasta abarrotar el templo. Tal era el cariño y la simpatía que se profesaba a ese profesional ejemplar y excelente persona que era nuestro Presidente de la AVD.

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "EL CASO SHERIDAN"

14 de marzo

Con gran asistencia de público, en la Casa de Cantabria se presentó el 14 de marzo la ópera prima de nuestro compañero Higinio Díaz-Marta, "El caso Sheridan". Hizo la presentación del autor y del libro Agustín del Pino. Higinio plasmó sus dedicatorias en medio centenar de ejemplares. Quienes estén interesados en la obra pueden dirigirse al autor a través de su correo electrónico: dimargo44@yahoo.es.

1 enero - El ocaso micénico y los pueblos del mar

2 febrero - José Patiño y José del Campillo

3 marzo - Independencia de Portugal y Cataluña en el XVII

...el hombre y su tiempo

1 febrero - El Humor

2 marzo - Revoluciones árabes actuales

3 abril - La crisis económica de 1929

...en la web

La mayor parte del material que se aporta a las tertulias se cuelgan en la web con la sana intención de poner a vuestra disposición esos documentos de gran interés.

CONFERENCIA "LAS LUCES DE LOS BORGIA"

por RAFAEL DE RAMÓN. 7 de marzo

Rafael de Ramón, Presidente de la Casa de Cantabria de Madrid, pronunció la conferencia "Las luces de los Borgia". Rafael, nacido en Játiva, ciudad de origen de la dinastía Borja mostró en su exposición los logros históricos de sus paisanos a lo largo de casi dos siglos, muchas veces oscurecidos por la Leyenda Negra.



Fueron Borgias los dos únicos papas españoles habidos: Calixto III y Alejandro VI, como lo fue también San Francisco de Borja. Alejandro VI fue Vicecanciller del estado del Vaticano durante 35 años y con cinco Papas. Elegido para el solio pontificio en 1492 participó de manera decisiva en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna como se le reconoce por su Bula "Inter cetera". Igualmente, fue mecenas de artistas tales como Bramante, Pinturicchio y Miguel Ángel que, para celebrar el Año Jubilar de 1500, creó la "opus magnum" del Renacimiento: La Piedad.

POEMA

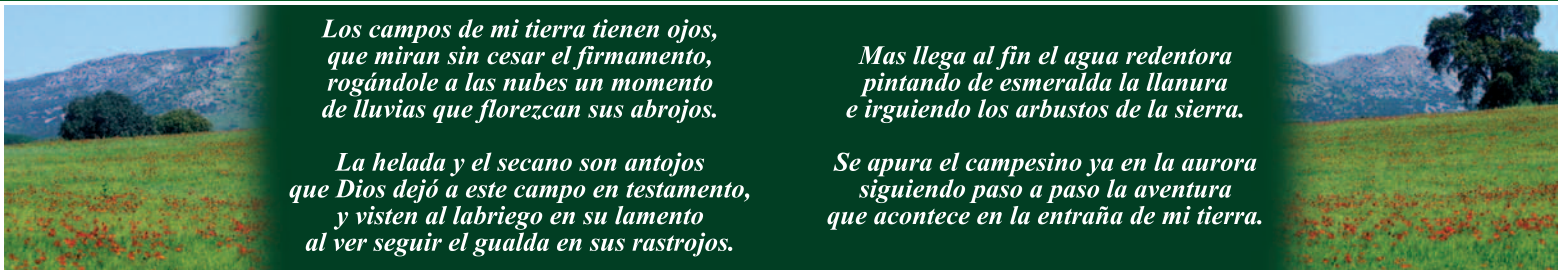
"Campos de Calatrava" ... por Paco Castellanos

*Los campos de mi tierra tienen ojos,
que miran sin cesar el firmamento,
rogándole a las nubes un momento
de lluvias que florezcan sus abrojos.*

*La helada y el secano son antojos
que Dios dejó a este campo en testamento,
y visten al labriego en su lamento
al ver seguir el gualda en sus rastros.*

*Mas llega al fin el agua redentora
pintando de esmeralda la llanura
e irguiendo los arbustos de la sierra.*

*Se apura el campesino ya en la aurora
siguiendo paso a paso la aventura
que acontece en la entraña de mi tierra.*



ANTONIO SERRANO MÁRQUEZ

Antonio Serrano forma parte de la historia de Dragados en Málaga. Es una persona de referencia en las sucesivas generaciones que han pasado por las Delegaciones y Gerencias de Edificación. Antonio no ha trabajado en otros países, no se ha sentido emigrante porque su destino más lejano ha estado en la muy noble Ciudad Autónoma de Melilla. Antonio, geográficamente ha abarcado poco, pero ha apretado mucho, tanto que llegó a ser Gerente por derroche de méritos. Tengo la suerte de conocerle, allá en nuestros buenos tiempos, y hasta me ha enseñado su casa de Torremolinos. Una envidia para la gente como yo, de tierra adentro.

Antonio es un hombre parco en palabras - habla despacio y cadencioso- , y largo en hechos. Crea a su alrededor un clima cálido de afecto y señorío, ese señorío andaluz que se exhibe de cuando en cuando por aquellas tierras. Y esto es lo que nos dice:



- Antonio ¿desde cuándo y hasta cuándo en el andamio, o sea, en Dragados?

Entré en la empresa en el mes de noviembre de 1959 y lo dejé en el mes de marzo de 1996. En total, como puedes ver, me he pasado 37 años en Dragados, toda una vida profesionalmente hablando, claro.

- A lo largo de la vida profesional todos tenemos nuestras metas, nuestras ilusiones por llegar cuanto más lejos, mejor. ¿Te podemos preguntar cuáles fueron las tuyas?

Mi principal aspiración fue -una vez que me encontré situado en el ambiente y en la dinámica de la empresa- llegar a alcanzar un día un puesto de responsabilidad, lo más alto posible de acuerdo con mis capacidades, aunque estas las tenían que valorar otros, nuestros jefes obviamente. Y tuve la suerte con el tiempo de ser nombrado Gerente de Edificaciones en Málaga. Ello supuso el hito más importante de mi carrera profesional.

- Antonio, 37 años de vida profesional da para mucho; momentos malos pero también momentos buenos. ¿Nos puedes decir cuál fue la etapa profesional que te trae mejores recuerdos?

Sin duda, mi estancia en Melilla. Fue una obra muy limpia, conseguimos buenos beneficios, pero mi mejor recuerdo es que pude trabajar a mis anchas rodeado de un equipo humano extraordinario.

- ¿De qué obra, proyecto o gestión te sientes más orgulloso?

De la construcción del Edificio "El Remo de Sofico", en Torremolinos, por ser una obra de lujo y de muchas innovaciones tecnológicas; se hizo con cimentación de pilotes, pantallas perimétricas clavadas y a casi 5 metros por debajo del nivel del mar, encontrándose situada la obra a tan solo 50 metros de la orilla.

- Y ya vamos acabando. La pregunta es ¿qué te dio Dragados?

La satisfacción de que las obras que me ofrecían eran importantes como jefe de estas y, además, en sitios importantes desplazándome de la Delegación a lugares tales como Melilla, Motril, Linares, etc., pueblos de colonización y edificios de lujo.

- Y sin modestia ¿qué le diste tú?

Mi trabajo, entregarme totalmente a él y este me correspondió perfectamente enseñándome cosas muy importantes que hoy en día valoro y por supuesto un buen sueldo, ¡Je,je,je.!

- Y ahora, ya en tu situación de jubilado, 16 años te contemplan, ¿cuántos hijos, cuántos nietos?

Tengo 5 hijos, Antonio, M^a del Mar, Susana, Rafael e Ignacio, y 4 nietos, Isabel, Carlos, Pablo y Gonzalo que lo esperamos con muchas ganas para finales de abril.

- Y en tu hábitat envidiable de la Costa del Sol, ¿a qué te dedicas, cómo organizas tu tiempo?

Suelo caminar por las mañanas por el paseo marítimo de Playamar. Es una suerte vivir tan cerca del mar. También me gusta leer, pero lo que más me gusta de todo es estar con los míos siempre que puedo y con los más pequeños de la casa que son mi alegría.

- Y para acabar, como socio y veterano que eres, ¿cómo ves la AVD?

Me parece algo muy bueno, con muchas ganas de trabajar, la organización de viajes y conferencias para volver a reunirnos a todos de nuevo es muy importante para todos nosotros. Desde aquí mis felicitaciones a todos. Sin más agradezco que os hayáis acordado de un humilde servidor.

Pues nos hemos acordado de tí porque lo mereces, don Antonio.

Agustín del Pino.

DHAKA, tres ciudades y un río



Salimos (nuestra hija, que vive en Dhaka, en el barrio de los extranjeros, su madre y yo) de casa con la idea de ir al río. Recorremos calles muy anchas, con buenos edificios, arbolado y jardines en las casas. Cruzamos un paso a nivel de ferrocarril y, de pronto, todo está lleno de barro. Hay cubos de basura que rebosan, perros que escarban al pie de los cubos y chabolas. Y, encarado a las chabolas, un anuncio en el que una elegante dama de larguísimo y torneado cuello circundado por un rotundo collar de diamantes, invita a comprar joyas.

Los habitantes de las chabolas son las mujeres que vienen a las casas del barrio de las embajadas durante el día, los conductores, los guardas de seguridad, los limpiadores y personal de los hoteles etc, que parece se vienen lo más cerca del trabajo que pueden porque el tiempo que se invierte en ir de una a otra parte de la ciudad es enorme.

Atravesamos esas calles que forman la primera ciudad, donde están las embajadas, los hoteles, las oficinas modernas y donde viven los extranjeros. Atravesamos otras calles, mucho más agradables de ver que las anteriores porque son tan anchas como éstas pero, además, tienen medianas más anchas y hay árboles y arbustos cuajados de flores en ellas. En esta parte de la ciudad está el ayuntamiento, los parques, los edificios oficiales, las mezquitas mayores y, entre ellos, barrios de casas de la primera mitad del siglo XX, unas más altas, otras más bajas, entrecruzadas de callecitas y callejas, donde se montan mercados a cada paso.

Cruzamos esta segunda ciudad y, sin darnos cuenta, nos vemos en la tercera. Por aquí, como decía S. Juan de la Cruz, ya no hay camino y el que hay está lleno de rickshaws, rickwallhas (que son los que llevan los rickshaws), carretas, carretillas, carretones y gente que los empuja, gente que quiere cruzar entre todos y gente que no consigue hacerlo. En ese momento, llegamos al río.

El río no se ve porque lo tapa una estación fluvial para entrar en la cual hay que pagar cuatro takas (cuatro céntimos). Antes de pagar ya nos ha adoptado un obsequioso ciudadano que se hace muy amigo nuestro y dice "this way, mem". Nos hace cruzar por el interior de un transbordador y quiere que bajemos a una incierta barquichuela que está arrimada a la borda. Le miramos con cara de preocupación y desconfianza; hasta de susto. El obsequioso ciudadano dice "no problem". Nos hace salir del transbordador y nos lleva al extremo del muelle, donde hay unas barcas, algo mayores, que no tienen asientos sino una estera tendida en el fondo. Señala una con el dedo y dice "very good boat". Movemos un poco la cabeza y le preguntamos que cuánto. Nos dice que por favor, que solamente quiere que estemos felices y que, estando nosotros felices, se verá embargado de la dicha más completa. Pero le seguimos preguntando que cuánto. El dice "please, mem", y mem, que es nuestra hija, le dice que 500 y nos asentamos en la barca.

Nos llevan al centro del río. El río aparece lleno de barcas que cruzan de una ribera a la otra. La mitad llevan gente y, las otras, inmensos paquetes de "garments". Otras barcas descargan fardos, cocos, plátanos y verduras de los transbordadores y se los llevan bien río arriba, bien río abajo. Y por el centro del río circulan enormes gabarras, con un franco bordo de una cuarta, completamente cargadas, abriéndose paso a golpe de sirena.

Y, en medio del barullo, nosotros, con nuestro ciudadano y un barquero ("family, family" nos ha dicho el ciudadano, señalándole), y, de pronto, mem dice "¡pero si vamos a la otra orilla!". Y le hacemos vigorosos signos de no querer ir allá. Pero es igual, porque el obsequioso ciudadano ha decidido que nos va a llevar a la otra orilla porque allí conoce a un primo (family, family) que tiene una tienda y unos precios excepcionales, sobre todo para los amigos de la familia. Le decimos que de ninguna manera y, erre que erre, sigue proa a la otra orilla y dice "There, sleep, here, business", con lo que no tenemos más remedio que decirle que si quiere ver sus takas ya nos puede ir llevando dónde mem le ha dicho y que ya iremos a saludar a su primo otro día.

Con lo que el hombre se entristece y enmudece momentáneamente. El barquero sortea el atasco como puede y nos desembarca al lado de un palacio. Está cerrado y no abren hasta las diez y media. Nos metemos por el laberinto de las callejas. Nos enseñan una mezquita. Está cerrada. Seguimos por las callejas. Hay de todo, la calle de las tuberías, la del hierro viejo, la de los niños que lavan frasquitos como los de penicilina de antes, la de los que lavan botellas, la de los joyeros y la de las fruterías. En fin, un mercado, otro mercado, otro bazar, otro zoco y cientos de jaleos superpuestos. Pero la madre de mem está encantada y circula por allí como por el mercado de la Cebada, tan tranquila y despreocupada, hasta que la arrolla un rickshaw.

Al final, no ha sido nada, una rueda de bicicleta sobre una zapatilla. Pero aprovecho para decir que mejor nos vamos a la barca porque el cielo se está poniendo muy negro. Subimos a la barca y otra vez al jaleo de los botes. La verdad es que el espectáculo es inimaginable, una reliquia viva del siglo y puerto que se quiera y solamente por estar en el centro y verlo merece la pena el viaje a Dhaka. Nos acercamos a la ribera y los hombres de los transbordadores sacan agua. Tienen unos cubos atados a una cuerda, los echan al río, los suben y se tiran el agua encima de la cabeza entre grandes risas. Otros siguen descargando mangos, zanahorias, sacos inmensos de brillantes hortalizas y cientos de otras cosas preciosas de ver y apetitosísimas de comer. Todos nos saludan al pasar y se rien enseñando unos dientes blanquísimos. Pero no nos paramos porque el cielo está cada vez más negro y se oye tronar, de modo que damos prisa al barquero.

Y nada más llegar al muelle, empieza a llover a mares.

(El obsequioso ciudadano cobró sus 500 takas. Le pareció poco y protestó mucho. Llamamos al coche. El coche llegó a los dos o tres minutos y, mientras tanto, el ciudadano nos exponía amarguísimas quejas y sacaba a colación cómo nos había acompañado hasta lejísimos, cómo nos había cuidado y cómo había regañado con severidad al desconsiderado rickwallah que había atropellado a mem ("You well, mem?"). Conque le dimos unos billetes de más, que, al fin y al cabo, se los había merecido).

GERMAN LABRADOR.

Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Pío Baroja 10. 28009 Madrid.

Redacción: Francisco Castellanos, Manuel Ortega Brun, Manuel Vela, Vicente Lozano.

Corresponsales: Gerardo Pena (Galicia), Alejandro López Pascual (Asturias), Félix García Riaño (Castilla y León), Pedro Vicente (Valencia), José A. Ramos (Alicante), Pepe Sánchez Carrero (Andalucía Occidental), Gabriel Pérez (Andalucía Oriental), José M. Escribano (Canarias), Jesús Palacios (Cataluña).

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Designs - www.fdelpino.es

Dirección: Agustín del Pino.

ANDALUCÍA



ANDALUCÍA ORIENTAL

Nos seguimos reuniendo en la Cafetería Yago, todos los primeros jueves de mes. La asistencia es algo irregular debido a obligaciones familiares imprevistas y, de cuando en cuando, por motivos de salud de los habituales.



ANDALUCÍA OCCIDENTAL

VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA 1 de diciembre



En la mañana del día 1 de diciembre nos reunimos en el Museo de Bellas Artes 30 personas, entre las que se encontraban algunas mujeres de socios. Acompañados por un magnífico guía, pudimos disfrutar de una serie de excelentes obras de los pintores Gonzalo Bilbao, Valdés Leal, Murillo y Zurbarán, así como de preciosas esculturas de Joaquín Bilbao y Pedro Torrigiano.

Después de la visita al Museo, nos fuimos dando un paseo al cercano restaurante Pando Centro, donde tuvimos una buena y agradable comida entre amigos; al final de la cuál transmití a todos la felicitación enviada por nuestro querido Presidente José María Sanz Saracho. Finalmente brindamos por el bienestar y salud de todos. Fue una estupenda y entrañable jornada para cerrar el año.

Pepe Sánchez Carrero.

CATALUÑA



ENCUENTROS DE FIN DE AÑO EN EL PRAT DE LLOBREGAT Y EN ALELLA 14 Y 15 de diciembre

En El Prat y en Alella nos reunimos dos grupos diferentes de colegas para celebrar en torno a una buena mesa la proximidad de las navidades y el Año nuevo. En El Prat nos reunimos 19 colegas y a Alella fuimos 10. Al final de ambas comidas nos tomamos una copa de cava para celebrar el encuentro, que fue auspiciada por la Asociación de Veteranos de Dragados.

Aprovechando la trobada en Alella, (tierra de excelentes vinos), Antonio Simarro nos preparó una visita a "L'Espai Golfes", en la parroquia de Alella, en el que después de tres años de trabajos realizados por personas voluntarias, como nuestro compañero Carlos Illa, han reunido diversos espacios y objetos de diferentes épocas y de culto, incluido el proyecto de Antonio Gaudí para la capilla del Santísimo de dicha parroquia. Una visita muy formativa que nos sirvió para ver cosas nuevas y lo que hacen muchas personas por recuperar nuestro patrimonio.

CONFERENCIA "LAS GRANDES INFRAESTRUCTURAS EN CATALUÑA", por ANTONIO SIMARRO. 8 de febrero

La conferencia se celebró en Sant Quirze del Vallés, en el Centro Cívico "Masía de Can Feliu", organizada por el Aula d'Extensió Universitaria y patrocinada por Ayuntamiento de esa localidad barcelonesa. La presentación del conferenciante corrió a cargo de Jesús Palacios. Antonio dio un repaso a los grandes acontecimientos que habían hecho posible esas infraestructuras, desde la exposición Universal de 1888 hasta el Fórum de las Culturas pasando por las Olimpiadas de 1992. Sus epígrafes: Carreteras, Ferrocarriles, Puertos, Aeropuertos y Transportes Urbanos. Mención especial hizo de las obras del AVE, incluido los "sustos" de la Sagrada Familia y La Pedrera.



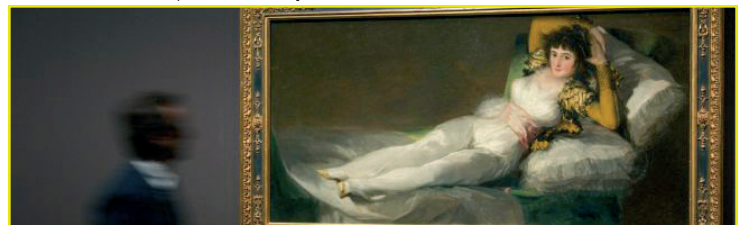
CALÇOTADA EN SAN CUGAT DEL VALLÉS 29 de febrero

Con la proximidad de la primavera comienza la temporada de los calçots. Son cebollas que se cultivan fundamentalmente en la comarca del Alt Camp (Tarragona). Sus tallos oscilan entre los 20 y 25 cm. Se comen asados a la brasa y se les moja en una salsa romesco. De segundo plato te sirven carne y/o butifarras a la brasa y por último, suelen poner postre de músico (frutos secos) con moscatel y crema catalana; se acompaña con vino negro y/o cava. La trobada del último miércoles de mes, en febrero la celebramos en San Cugat para obsequiarnos con una tradicional calçotada. Asistimos 16 compañeros.



VISITA A CAIXA FORUM 22 de marzo

Un grupo de colegas nos acercamos a la exposición "Goya, sombras y luces", que se inauguró el 16 de Marzo y estará hasta el 24 de Junio y, al mismo tiempo, ver la muestra "Delacroix (1798-1863)" que se inauguró el 15 de Febrero y estará abierta hasta el 20 de Mayo. La exposición de Goya, reúne casi un centenar de obras procedentes del Museo del Prado (27 óleos, 44 dibujos, 23 estampas y 2 cartas) tales como La maja vestida, El parasol, El Pelele, El retrato de Jovellanos, el autorretrato de 1815, Vuelo de brujas, Aún aprendo, etc..



La muestra de Eugène Delacroix, organizada conjuntamente con el Museo del Louvre, reúne más de 130 obras del pintor francés, procedentes de colecciones públicas y privadas de Europa y América. La exposición reúne bocetos, dibujos, acuarelas y grabados; entre sus obras están: Grecia expirando sobre las ruinas de Missolonghi, Mujeres de Argel en sus habitaciones, etc.

Fue una visita cultural de las que hacen época y por ello lo celebramos, después con una magnífica calçotada, llevamos dos este año, en el Picadero de La Fuxarda en Montjuich.

Jesús Palacios.

CANARIAS

LAS PALMAS

COMIDA
11 de marzo

Celebramos una comida de confraternidad a la que asistimos 15 personas. Al final, Miguel Falcón se estiró con estos versos.

Crónica en verso.

Estando en el restaurante Chichi rodeado de dragadictos/se me ocurrió comentar qué bien nos trato Roldán a todos, grandes y chicos. /Sin olvidar que esta empresa trató a pobres y ricos de la misma manera/ en Las Palmas y Puerto Rico.

Yo fui alcalde en Argelia, Túnez y más/ y viví como los curas ayudando a los demás./ Me acuerdo de los jefes sin destacar los demás/ tengo especial cariño a mi jefe amigo Iván.

Mi primer destino en el extranjero fue Irán/ me acuerdo que fuimos diez y después sin ensayar nos quedamos solo cinco,/ no se podía aguantar.

Recordando a mucha gente voy a empezar a pensar, por ejemplo en Paniagua un *pie noir* bueno y normal/ y nombro a Pablo Camino que era un hombre muy cabal./Hablando de los difuntos que es cosa muy normal/ estoy pensando en Domouso buena gente y muy formal.

En Canarias, los jefes eran tratados de “don” y en el extranjero era “no me trate de Ud. Falcón”.

Y para terminar el rollo que es la hora de comer/Escribano, cocinero, qué bien nos lo va a hacer.

José Manuel Escribano.

VALENCIA

PROGRAMA DE REUNIONES
Primeros y segundos jueves de mes



Continuando con la costumbre establecida, los primeros jueves de mes nos reunimos en una cafetería para tener un “**desayuno**” de confraternización y los segundos jueves de mes los dedicamos a “**Actividades culturales**”.

ENERO: 1/ “El Museo del Corpus - Casa de las Rocas” en donde y desde el año 1435 se guardan las “Rocas”, figuras, vestidos y objetos que tienen relación con la festividad y la procesión del Corpus Christi. Pudimos contemplar la Roca “La Santísima Trinidad”. Construida en 1674, fue restaurada hace unos pocos años con el patrocinio de Dragados y Construcciones.

2/ “El Monasterio del Carmen” que con la desamortización de 1836 se adaptó como Museo. En la última restauración se han recuperado el Refectorio, el Aula Capitular y el Dormitorio, y parte del Claustro.

3/ “Asilo del Marqués de Campo”. Conocimos a través de este edificio, la historia y obras del que fue alcalde a los 29 años, ministro, financiero e impulsor del desarrollo de Valencia También visitamos la “**Muralla medieval**” que se conserva como parte museístico del IVAM.

FEBRERO: 1/ “La Ruta de los Monasterios” y Gandía. Ilustrados todo el recorrido por un guía e historiador de Arte.

2/ “El Monasterio de la Valldigna” construido por Jaime II en el siglo XIV y restaurado en parte en la actualidad.

3/ “La ermita de la Xara”. Antigua mezquita rural restaurada en la actualidad.

4/ “El Palacio Ducal” o Palacio de los Borja en Gandía, muestra de la arquitectura civil de su tiempo.

5/ “El Monasterio de San Jerónimo de Cotalba” de fundación real en 1298.

MARZO: 1/ “Museo de Bellas Artes San Pío V”. Una historiadora del Arte nos seleccionó las obras más representativas de cada época, incluido el “**Patio del Palacio del Embajador Vich**”, obra que nos introdujo el Renacimiento en España.

2/ Un paseo por el “Museo de Ciencias Naturales”.

Todas las visitas son organizadas con notable éxito por nuestro querido Juan Antonio González Gras, y para reponer fuerzas...acabamos comiendo juntos en cada visita.

Pedro Vicente.



NUESTRAS CUENTAS

Estas son las cuentas que se van a someter a la Asamblea del próximo 25 de abril, para su aprobación.

BALANCE DE SITUACIÓN AL 31/12/2011

ACTIVO	
Tesorería en Caja y Bancos.....	13.294,36
TOTAL ACTIVO	13.294,36
PASIVO	
Remanente de ejercicios anteriores...	11.094,74
Superavit del ejercicio 2011.....	1.424,62
Provisiones del ejercicio 2011.....	775,00
TOTAL PASIVO	13.294,36

INGRESOS Y GASTOS DEL AÑO 2011

INGRESOS	
Cuotas de socios.....	39.910,00
Intereses bancarios.....	124,09
TOTAL INGRESOS	40.034,09
GASTOS	
Alquiler de oficina.....	5.700,00
Sueldos y cargas sociales.....	15.163,84
Otros gastos generales.....	4.332,60
Total Gastos Generales.....	25.196,44
Conferencias.....	1.392,30
Revista de la asociación.....	9.406,60
Otras actividades.....	2.614,13
Total Actividades.....	13.413,03
TOTAL GASTOS	38.609,47
SUPERAVIT DEL EJERCICIO 2011	1.424,47



ESPECIAL ANDALUCÍA

2012



Andalucía es la tierra del Sol. Cruza sus cielos invariablemente desde que se levanta por Almería hasta que se pierde en los atardeceres de Huelva. Trepa por las Sierras de Granada y Jaén y luego baja hasta el tranquilo mar de Marbella o al más revoltoso oceano de Cádiz y Huelva. Solamente esta armonía marinera se rompe por ese escollo, que tanto nos escuece, por el Peñón de Gibraltar.

Puentes, autopistas, puertos, pabellones de la Expo 92, bodegas, hospitales, hoteles, barriadas enteras, palacios, presas, dragados, construcciones prefabricadas (caracolas), plataformas petrolíferas... Llevan por Andalucía el sello de la obra bien hecha, el sello de los hombres andaluces -de nación o de adopción- de Dragados. Y nos llena de emoción cuando lo recordamos. Y nos llena de orgullo haber sido protagonistas de tanto trabajo "der güeno" para la sociedad.

La Asociación de Veteranos de Dragados tiene en Málaga a Gabriel Pérez Peluffo como Delegado de Andalucía Oriental. Es verdad que solamente cuenta con 13 socios (8 ex compañeros, 5 viudas) pero no es menos cierto que su programa de encuentros se cumple indefectiblemente. No hace mucho, organizaron una muy interesante visita al nuevo Museo Carmen Thyssen. Se reúnen quincenalmente en los desayunos de la Cafetería Yago a los que acuden también ex compañeros no asociados. Dos veces al año, en junio y diciembre, celebran una comida con muchos más invitados a los que se desplazan, desde Sevilla, personas tan entrañables

para nuestros colegas malagueños como Emilio Benítez o Eduardo Guernica.

En Sevilla, el Delegado de la AVD es Pepe Sánchez Carrero. En torno a él se congregan los compañeros de Andalucía Occidental. Es la delegación más potente después de Madrid. En total son 59 los socios (45 ex compañeros, 14 viudas) que desarrollan a lo largo del año un sugestivo programa de actividades culturales y de visitas a obras. En el último año, además de los "Café-Desayuno" de todos los primeros jueves de cada mes, han visitado los Reales Alcázares de Sevilla, la Planta Solar de Sanlúcar la Mayor, el nuevo Puente de la Bahía de Cádiz, la Presa de la Breña II en la provincia de Córdoba, el Foro de la Biodiversidad en Sevilla, así como el Museo de Bellas Artes de Sevilla. La asistencia a estas actividades ronda las treinta personas. Todas las visitas acaban con una buena comida (a precio asequible), unos buenos vinos y unas largas y agradables sobremesas.

!!! No te puedes perder tantas buenas actividades y entre tanta buena gente de Dragados como tú...

...¡Asóciate a la AVD de Andalucía !!!

Si quieres asociarte a la AVD puedes dirigirte a Gabriel o Pepe, si tienes fácil contacto con ellos. Si no puedes llamar a la Asociación (Tfno.:91.409.58.65) ó solicitar tu ingreso por correo electrónico a esta dirección: veteranosdragados@yahoo.es



A Nuestro Presidente

Querido José Mari: Todavía impactados de la noticia de tu fallecimiento inesperado aunque conocíamos tu enfermedad, me cabe el honor de escribir estas pocas líneas para describir el grado de orfandad en que nos has dejado, en esta Asociación de Veteranos de Dragados, de la que fuiste pionero, para cuya formación pusiste todo tu empeño y en la que has hecho de todo y todo lo has hecho bien: vocal de la Junta Rectora durante varios años, tertuliano en las varias materias, historia y filosofía de la vida, que la AVD tiene en marcha, y durante un importante año, un gran Presidente de esta Asociación.

En este breve plazo de tu mandato, has tenido la preocupación constante para asegurar el futuro inmediato de la misma y te ha cabido el honor de presidir una comisión que tú mismo creaste para hacer un merecido homenaje a nuestro antiguo Presidente, D. Antonio Durán, al celebrar el centenario de una vida que continúa en plenitud.

La ceremonia de dicho homenaje en la que le entregaste un libro conmemorativo, hecho sobre todo con mucho cariño entre todos los compañeros y socios, resultó un acto muy solemne y emocionante.

Deseo tranquilizarte asegurándote que esta Asociación que tanto quisiste y en la que tanto dejaste de tu impronta y tu bonhomía, seguirá adelante mientras Dios nos dé salud, pues está fundada en el deseo de una mayoría de compañeros que deseamos mantener esos lazos de hermandad y ese espíritu del Dragados que conocimos y del que tanto estuviste tú imbuido.

Como creo firmemente que habrás sido premiado con un buen cargo entre los bienaventurados, yo no te digo adiós, sino hasta luego, compañero del alma, compañero.

Descansa en paz y sigue animando desde el cielo a los que procuraremos mantener vivos tu ejemplo y tu memoria.

Vicente Lozano.