

## CONSEJOS PARA VIAJEROS I

Viajar al extranjero es una actividad muy frecuente en nuestros días. Pero es necesario hacerlo siguiendo el conocido lema "Más vale prevenir que curar". Por eso, en esta revista ofrecemos una primera parte del trabajo del Dr. Vela sobre este tema que se completará en el próximo número.

Los viajes suponen correr una serie de riesgos para la salud más peligrosos según el país a donde vayamos. Debemos antes de iniciarlo tomar medidas elementales para disminuir los problemas que se presenten o, mejor, para evitarlos antes que se produzcan. En los viajes por motivos laborales las empresas deben procurar que sus empleados y sus familias, si les acompañan, lo hagan en las mejores condiciones de menor riesgo:

- Conocer los centros sanitarios del país para elegir uno en caso de enfermedad o accidente grave.
- Estudiar las condiciones físico-ambientales del sitio a donde vamos (altura, temperatura habitual, existencia de animales peligrosos, etc.)

Dr. Manuel Vela.

## GUÍA CULTURAL QUÉ VER?

### - La MÚSICA

Quiero empezar por recomendar una verdadera "delicatessen", algo imprescindible para los amantes de la música. El próximo 13 de enero comienza el CICLO DE GRANDES INTERPRETES que organizan la revista Sherzo y El País. Once conciertos repartidos a lo largo del año con interpretaciones de los mejores pianistas del mundo (Zacharias, Zimerman, Sokolof, Leonskaja...) y a unos precios que llegan a cuadruplicarse en lugares fuera de España. Teléfono 917252098.

### - Las EXPOSICIONES

• Imprescindible la del Bellas Artes de SEVILLA, "COLECCION CASA DE ALBA". Ocasión única de contemplar cuadros de grandes Maestros que no volverán a exhibirse en muchos años. Hasta el 10 de enero.

• En MADRID, "LAS LAGRIMAS DE EROS" en el THYSSEN y CAJA MADRID, y las nuevas salas dedicadas al siglo XIX en el MUSEO DEL PRADO.

• Igualmente en MADRID recomendamos un gran desconocido para muchos madrileños, EL MUSEO DE AMERICA con piezas precolombinas, etnográficas y coloniales. A destacar, entre otras muchas obras excepcionales: el Códice de Tudela (se expone en facsímil completo), cerámicas, máscaras, capa de plumas, el Tesoro de los Quimbaya, la Momia de Pataca.

• También en VALENCIA otro desconocido, el MUSEO NACIONAL DE CERAMICA Y ARTES SUNTUARIAS. Cerámica, muebles azulejos... Vale la pena.

• En CORUÑA, en el Museo de Bellas Artes, "DE PICASSO A BARCELO: LA COLECCION MAYORAL". Hasta el 7 de febrero.

### - El TEATRO

• En MADRID destacamos "Chicago", el exitoso musical, en el TEATRO COLISEUM y "El Homenaje. Els Joglars" en el TEATRO DEL CANAL (4 de marzo a 4 de abril).

• En SEVILLA, en el LOPE DE VEGA: "La señorita Julia" de Strimberg (17 a 20 de enero).

• En MALAGA en el TEATRO CERVANTES interesantes conciertos de Música Clásica del 2 al 18 de enero.

Francisco Domouso.

## HUMOR SE ESCRIBE CON "DYC" "MARCHANDO UNA DE YOGURT...TURCO"

En la obra que realizamos en Turquía, desde 1967 a 1970, ocurrieron muchas anécdotas basadas, fundamentalmente, en que lo que a los turcos les parecía lógico a nosotros no nos lo parecía tanto, y viceversa. En el ambiente laboral imperaba el sindicato Yapi Is que no se cansaba de intentar establecer negociaciones casi a diario con el objetivo de sacarnos la mayor cantidad de mejoras posibles para los trabajadores. Nosotros, naturalmente, concedíamos peticiones de vez en cuando pero no tantas como pretendían. Es decir, que uno de nuestros fines era mantener la paz laboral y que la obra avanzara en su ejecución.

El representante del citado sindicato en la zona me visitaba, casi cada día, y me robaba una hora o más de tiempo planteándome nuevas reivindicaciones. Estas reuniones casi siempre terminaban disculpándome por no poder concederlas. Yo creo que este señor tendría en su agenda el recordatorio de visitarme cada día para tratar de sacar algo.

En una de esas reuniones se puso tan pesado que me obligó a decirle que debíamos espaciar más nuestras reuniones pues yo no podía distraer de mi trabajo casi una hora diaria para dedicársela a él. A regañadientes, me contestó que de acuerdo, pero que a cambio tenía que concederle una petición que era la siguiente: Usted me concede medio kilo más de yogurt cada día para los trabajadores y yo le prometo que le vengo a ver solamente los lunes, miércoles y viernes.

Naturalmente le dije que no a la primera petición y si a la segunda; es decir, denegué el yogurt pero que aceptaría espaciar sus visitas a la oficina. Esta última reunión tuvo lugar en las oficinas del sindicato, en Adana. El hombre, colérico ante mi negativa, abrió el cajón de su mesa, sacó un alfiler que debía medir entre 30 o 40 centímetros y, enarbolándolo con gran habilidad, y de manera muy persuasiva y amenazante me espetó:

- ¡Con esto se arregla todo!

Yo- ante estos argumentos tan civilizados y dialécticos -no tuve más remedio que contestarle con mucho énfasis y convicción:

- ¡¡¡Naturalmente y si, en lugar de medio kilo de yogurt quiere usted un kilo y medio, se lo concedo encantado!!! No se porqué, pero de aquella reunión salió que el hombre espació sus visitas y los trabajadores siguieron disfrutando de medio kilo de yogurt más cada día, sin necesidad de volver a aumentar esta ración. Cuando me vine de Turquía, este hombre fue una de las pocas personas nativas de las que me despedí, quedando tan amigos.

Alfonso Sosa.

## EDITORIAL

Queridos amigos: Ya están aquí, un año más, las luces navideñas iluminando nuestras ciudades y pueblos de España y anunciando que pronto el tiempo de adviento, eterno "telonero" de la Navidad, se nos viene sorprendentemente encima. Y estoy seguro de que ese niño que todos llevamos dentro volverá a ilusionarse como cuando hace ya muchos años, ensayábamos villancicos ó desempolvábamos nuestras figuras del belén, como nos enseñaron nuestros padres y hemos tenido el gozo de enseñar a nuestros hijos y nietos. Es tiempo de nostalgia y también de alegría compartida con nuestros allegados.

Nuestra asociación se une a esa celebración tan querida y entrañable. Para ello, nuestra Comisión de Actos sociales organizó, concretamente el 15 de diciembre, un Concierto de villancicos con un coro de postín, seguido de una copa de Navidad para desearnos felicidad en estas Navidades de 2009. Estabais todos invitados pero, como era lógico, han sido los asociados de Madrid con sus familiares los que han acudido masivamente. Mientras, en el resto de delegaciones también se han celebrado comidas o copas de Navidad asimismo.

Me complace comentaros que la campaña de captación de socios que anunciamos el segundo trimestre pasado se va a cerrar a fin de año con un aumento significativo de asociados, unos treinta, a los que hay que deducir los que en este año nos han

dejado para siempre, de los que nunca nos olvidaremos. El saldo esperable será de unos veinticinco socios más.

Nuevos tiempos, nuevas oportunidades para todos, pese a la crisis que se pasará, como todas. Nuestra Junta Rectora se complace en desearos a todos, salud e ilusión para encarar el nuevo año y unas muy felices fiestas de Navidad y con su permiso y el vuestro me despido con un sencillo y popular villancico navideño para que lo cantéis con vuestras familias:

"San José al niño Jesús  
un beso le dio en la cara  
y el niño Jesús le dijo  
¡que me pinchas con las barbas!". (Pastores venid...)

Un fuerte abrazo.  
Vicente Lozano.  
Presidente.

## NUESTRA GENTE

### MANUEL LADRÓN DE GUEVARA E ISASA. Presenta su obra **PLEITOS DE HIDALGUÍA.**

(Ediciones Hidalguía, Madrid 2009)



Ingresó en Dragados en 1973. Su paso por el servicio de Maquinaria, Ferro -Omes, BRADYC (Dragados Brasil), Ecuador, Cobasa y, finalmente, como director de Relaciones Institucionales marcan la hoja de ruta de su trayectoria por el Grupo Dragados. A partir de su salida de la vida laboral activa, Manuel se dedica intensamente a una de sus grandes aficiones, la Genealogía. En 2007, es nombrado Director Ejecutivo de los Convenios suscritos por la Asociación de Hidalgos de España

con el Ministerio de Cultura y con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El 23 de noviembre ha presentado en el Casino de Madrid la obra realizada bajo su dirección "Pleitos de Hidalguía, Ejecutorias y Pergaminos que se conservan en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Siglo XV".

**Enhorabuena, Manuel. Tu trabajo será muy bien acogido en nuestro club de los amantes de la Historia que son muchos y que, sin duda, disfrutarán de tus investigaciones.**

### MANUELA CHAMORRO Viuda de Ángel Raya.

Manuela vivió junto a Ángel, las vicisitudes propias de tantas familias de nuestra empresa: traslados, muchos días y muchas horas de ausencia del marido y del padre en la casa. Pero al final, todos éramos "dragadictos" y se sabía que todo eso formaba parte del guión. Ese buen recuerdo hace que ahora Manuela esté colaborando con Pedro Vicente en Valencia tratando de reunir e integrar a las viudas de la región levantina en la AVD. Transcribimos lo que nos dice Manuela en un mensaje para nuestra revista.

"Y guardo también muy buenos recuerdos de la entrega de los premios de seguridad a los niños, viendo sus caritas de emoción. Las reuniones de la copa de Navidad, como las cenas de Santa Bárbara. Recientemente, mi colaboración como voluntaria en la Asociación de Veteranos



de Dragados me ayuda a mantener viva la memoria de todo lo que Dragados representó en nuestras vidas y especialmente en la de mi marido que vivió no sólo de Dragados sino para Dragados.

Pedro Vicente sigue contando con todo mi apoyo y más sincera colaboración para todo aquello que pueda necesitar."

**Todo nuestro agradecimiento, Manuela, por tu entusiasmo en colaborar a que nuestra AVD integre cada vez a más viudas que sin duda pueden encontrar entre nosotros calor y solidaridad.**



## HIGINIO DÍAZ-MARTA, "GINI" O LA PINTURA GRÁFICA IMPRESIONISTA

Higinio ingresó en Dragados en 1974 y se jubiló en 2005. Ingeniero Eléctrico, ha desarrollado una gran actividad en diferentes servicios y obras de Dragados (Grupos Operativos, Argelia, Aprovisionamientos, Caracota, Centro de Atención a la Reina Sofía, etc.). Tras unos años de excedencia, se reincorporó a SICE en 1998 en donde permaneció hasta 2005.

Además de su intensa vida laboral, Higinio desde 1988 vive la gran aventura de su pasión artística, la pintura. Bajo el pseudónimo de "Gini" ha sido reconocido en el mundo del arte como el creador de la "pintura gráfica impresionista". Así, ha participado en 7 exposiciones individuales -Madrid, Toledo, Soria- y 3 colectivas, una de ellas en el Metropolitan Museum de Tokio. Basta con mirar a lo que "Gini" aporta a la pintura moderna que una de sus obras figura,

desde 1996, en el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha suscitado muchos elogios de la crítica especializada e, incluso, varios poemas de nuestro compañero y poeta Alfonso López Gradolí. El crítico de arte M. Iglesias, en la revista "Espiral de las Artes" dice de él: *"La serie y sugestivas formas que crea el artista madrileño "Gini" parecen flotar en el espacio, siempre vibrantes, gracias a las atrevidas combinaciones de color: impactantes y estimulantes contrastes, que acaban definiendo en su obra el constante juego de forma y fondo"*.

Higinio, amigo, nuestra enhorabuena por tan fecunda obra y que sigas en ese camino de la inspiración artística que tanta originalidad está aportando a la pintura contemporánea.

# COSAS NUESTRAS - NOTICIAS DE LA AVD

## GALICIA 2 DE NOVIEMBRE

### VISITA A LAS OBRAS DEL SUPERPUERTO DE PUNTA LANGOSTEIRA, EN LA CORUÑA

Dentro de las reuniones institucionalizadas, cada dos meses, de nuestro grupo, y dado el interés que habíamos manifestado por comprobar el avance de la gran obra del superpuerto de La Coruña y abusando de la buena disposición del gerente de Dragados, de las obras de la UTE y del director de Copasa en La Coruña, socio de la misma UTE, nos invitaron el día 2 de Noviembre a una visita guiada por ellos mismos, con los jefes de explotación e instalaciones de las obras. Fueron más de 2 horas, en las que pudimos rebobinar nuestras experiencias de muchos años y comprobar como las técnicas, maquinaria y medios han mejorado substancialmente. Un vídeo informativo nos abrió la visita a la obra que debe estar terminada en el 2012. En cuanto a los medios, me llamó la atención la instalación de producción de áridos que alcanza las 204.000 tm. al mes. La planta de fabricación de hormigón para bloques que fabrica 5.700 m3. en jornada de dos turnos. Así como las dos grúas Liebhrr modelo 11350 ¡las mayores del mundo!, capaces de colocar los bloques de hormigón de 150 tm. a 80m. de radio. Las mejoras técnicas más notables son la de la longitud del dique de abrigo de 3.359 m. de longitud, la cimentación del mismo desde la cota -5 a la -40, los bloques del manto de protección de hasta 150 tm. y conseguir un calado en los muelles de hasta 22 m.

La visita transcurrió con un tiempo meteorológico de primavera, aunque en el mar había olas de 6m. de altura, con previsión para los próximos días de temporal, con olas de 8 a 9 m. lo que obligaba a paralizar los trabajos en todo el dique. Finalizada la visita a la espectacular obra, pasamos a la mesa, mantel y viandas, que fueron el prelude de tres horas de animada tertulia, para contrastar opiniones sobre temas de actualidad económica, política y social así como de nuestros recuerdos y anécdotas de los muchos años que hemos tenido como vínculo de unión a Dragados y, en particular, de los buenos y leales compañeros que hemos conocido.

Gerardo Pena.

## ANDALUCÍA, 3 DE DICIEMBRE

### SEVILLA. VISITA ITÁLICA

El pasado día de 3 de Diciembre tuvo lugar un nuevo encuentro entre los compañeros que vivimos en Andalucía Occidental. Esta vez consistió en una visita a las ruinas de Itálica, situadas en Santiponce, en las cercanías de Sevilla. Tras finalizar la visita se tuvo una comida en un restaurante cercano. Asistieron 23 personas, lo cual representa un porcentaje bastante alto en relación al número de asociados, y es de resaltar que se animaron varias personas de fuera de Sevilla, concretamente de Cádiz.

Itálica fue una importante ciudad romana, cuna de emperadores, con varios edificios y mosaicos, y sobre todo un anfiteatro, en bastante buen estado de conservación. Hizo un día espléndido, con lo cual el paseo por sus bien cuidadas calles fue de lo más agradable.

La reunión, como siempre, transcurrió en un magnífico ambiente; es la segunda de este tipo que se celebra este año. Estos actos, junto con los habituales desayunos de los Primeros jueves de mes, se están consolidando como lugar de encuentro y convivencia entre compañeros que, si no fuera por esto, tal vez habríamos perdido el contacto después de tantos años de trabajo juntos. Está claro, por tanto, que habrá que seguir repitiendo en el futuro ya que este tipo de cosas es lo que da sentido a nuestra Asociación.

Manuel Benito.



## COMIDA NAVIDEÑA EN MÁLAGA, 15 DE DICIEMBRE

En Málaga, también nuestros compañeros se han reunido para celebrar la Navidad. El día 15 de diciembre y en el Restaurante Doña Pepa, su habitual lugar de encuentro, con buen humor y mucha marcha -y haciendo regates a la gripe A -se han sentado en torno a una buena mesa 20 compañeros. Al final de la comida, no sólo brindaron por ellos y sus familias, sino que también hubo otro brindis, más amplio y generoso, por todos los que formamos parte de la Asociación de Veteranos de Dragados.

Y ahora, a poner los zapatos en la ventana para ver si los Reyes Magos se portan bien.

Gabriel Pérez Peluffo.



De izquierda a derecha : José Luis Álvarez , Jesús García Fernández, José Luis Soto Gon, Benigno López Bueno, Juan Carlos Pery , José Enrique Pérez Nogueira, Gerardo Pena , Ramón Rodríguez Rodicio, Manuel Sousa y Juan Leite. Actuó de fotógrafo, Miguel Ángel Armenteros, Jefe de Explotación de la UTE

Gracias a Enrique Cabellos y a Paco Domouso podemos conocer cómo se vive una Navidad, con Dragados, pero lejos de España, en dos países tan distintos como Colombia y Argelia. Este es un pequeño homenaje a tantos compañeros que con sus familias han tenido que pasar estas entrañables fiestas a miles de kilómetros de los suyos.

## NAVIDADES EN COLOMBIA

Enrique Cabellos.



Diciembre 1980. Primeras Navidades en exterior con toda mi familia en Colombia. Morriña y un cierto miedo a echar de menos a padres, abuelos y ambiente habitual “de casa”. Desde los días previos al 15 diciembre nos llegan invitaciones de amigos colombianos para celebrar en su casa la “Novena de Aguinaldos”. Cada día se celebra la novena en una casa diferente, se va rotando con otros amigos y familias, se reza algo, se cantan muchos villancicos criollos, se dicen versos; el ambiente es tan entrañable que te olvidas de la fría navidad española. Al final unas copichuelas y muchos de los invitados aportan golosinas para los niños y variedad de “ponqués” domésticos (nadie lleva nada comprado). Todo es cordialidad y cariño. Son 9 días de momentos que dejan huella. Nuestras hijas adoptan la novena como tradición, la hacen suya y la incorporan a nuestra forma de celebrar la navidad hasta muchos años después, ya en España.

Pocos días después el fin de año se celebra en nuestra casa, con amigos de la embajada, oficina comercial, profesores del centro español, amigos de otras empresas. A media tarde grabo en una casete, a solas con mi mujer, con una maza y una sartén, las 12 campanadas preparadas para reproducirlas a medianoche. Nos tomamos las uvas y después alguno pregunta: ¿Cómo es que este año presentaba las campanadas Adolfo Suárez? Nunca pensé tener su mismo tono de voz.

Otro año celebramos la Nochebuena en un club con colombianos, no es una cena, sino una merienda tardía con chocolate “santafereño” (con queso fundido) y los inevitables “ponqués”. Hubo años de navidad en “tierra caliente”, Cartagena de Indias o Sta. Marta (la que no tiene tren pero sí tiene tranvía). Calor y piscina compartidos por más de 20 amigos y compañeros entre españoles, colombianos y otras nacionalidades. La misa navideña en la piscina, con confesión y absolución general colectiva (que en España estaba vetada). Navidad a ritmo de cumbia, vallenato y guacharaca.

## NOCHEBUENA EN TLEMCEM (Argelia)

Francisco Domouso.

En Tlemcen, a medio camino entre el desierto y el mar, el cielo es limpio. Las estrellas brillan como ojos de dioses que miraran desde lo alto y la luna refleja su luz viva y orgullosa como una diosa.

Las obras para SONELEC avanzaban a buen ritmo y en el Campamento se habían instalado ya las primeras familias. En la zona de las Caracolas Juan Enrique, Arturo, Guti, Juancho, Jesús y yo estábamos al completo. Era el día de Nochebuena. Por la mañana los niños (Francis, Menry, Javi, Jifu, Lucas y Marcos, de nueve a cuatro años) habían cambiado un burro por un cochecito a los moricos que jugaban con ellos junto a la alabrada y allí estaba en mi portal serio y solemne, orgulloso de ser burro.

Javier habló de un concurso de Belenes pero sólo pudo conseguir unos árboles de Navidad. Y entonces saltó el orgullo. ¡Había que conseguir un Belén! Y Mari le dijo a los niños que lo podían hacer de plastilina. Y mis hijos lo hicieron con sus manos y su imaginación: José, María, Jesús, los Reyes Magos, la mula y el buey, pastores, ovejas y hasta el Ángel que anunciaba el nacimiento del Niño. Las figuras que hacía Francis, el mayor, pesadas, con muchísimos detalles, las de Menry, tan pequeña, menuditas, sólo ovejitas y pastoras.

Al caer la noche celebramos la Nochebuena y cantamos junto al Belén, un Belén de plastilina lleno de vida y de imaginación. De la Caracola salía un canto de alegría y de promesas mientras en el exterior nos seguían mirando las estrellas y enderezaba sus grandes orejas, serio y solemne, pensativo, el burro que Francis había cambiado por un cochecito. Una estrella cruzó el firmamento tal vez camino de España.



# UN BELÉN POR TIERRAS DE CALATRAVA ...por Paco Castellanos.

Aunque ya muchos años, de cuando la posguerra, había unos vecinos en Carrión que sabían, pasado el río Guadiana, en una casita de adobe parecida a la de los campesinos del cercano Matagorda.

Juan y Clementa, que así se llamaban los padres, vivían de la explotación de una finca junto al río y un terreno con algunos árboles frutales. El matrimonio tenía tres hijos: Rafael, el mayor, que por su edad ayudaba en los labores agrícolas, y Jimenucha, una niña llamada así al mundo - que, aun pequeña, más que echar una mano a los jornaleros se dedicaba a sacar rabiar a Empédocles, el perro, y a darle de comer en las galletas cuando volvía de la escuela.

Puesto que Carrión estaba lejos -más de una hora andando-, Jimenucha iba a la escuela montada sobre un borriquito. Rucio, a quien conocía muy bien, pues se había criado juntos. La niña, que además de ser una parlanchina ya llevaba más de un año de trola a la escuela, no paraba de hablar con Rucio durante el camino para no aburrirse. Le contaba historias, le daba órdenes, ¡venga allá los dientes a Antonio!, ¡este por la cuñeta!, ¡muéve la cola!, etc.; mandaba que el pollino cumplimentaba a sus padres con Güingue ya el subconsciente le estaba diciendo que había algo especial en Rucio, pero a poco ese burrito se convirtió en carne. Cuando la niña bajaba a la escuela, varios condiscípulos la esperaban, para acompañarla hasta las últimas casas del pueblo, y les mostraba entonces algunas de las habilidades de Rucio, lo que hacía las delicias de sus compañeros.

Días antes de San Dalmacio, el "Niño", la maestra, recordó a sus alumnas la merienda que daba el cura párroco cada tarde, por ser ese día su onomástica. Cuando llegó el día señalado, Clementa dijo a su hija que no debía entretenerse, pues le daba miedo que anduviera sola cuando ya fuera de noche. Pero como no podía ser de otra forma, cuando la niña, ya de vuelta, se puso en camino, estaba el sol declinando, y a la altura de la Dehesa había empezado a anochecer. Jimenucha, tan conocedora del camino, no sentía ningún miedo; y así, cuando al llegar a la ribera del Guadiana y ver al amparo de las llamas de una gran hoguera - pues ya estaban en diciembre - un carro matado y un matrimonio con un niño, no tuvo el menor inconveniente en frenar el trote del borriquito para dar las buenas noches. Todo sucedió en un santiamén. Mientras la mujer asía fuertemente el roncal de la cabalgadura, el hombre desmontaba a la chiquilla y, arrastrándola hasta un taray, la ató al árbol mientras le ponía un trapo en la boca para que dejara de gritar. Como la niña estaba de espaldas, sólo pudo alegar, al disminuir el resplandor, que estaban apagando la hoguera. Mientras tanto, producía por algunas palabras que llegaban a su oído, que la mujer sentía una mezcla de temor y pena por la niña atropellada. A quien sí pudo escuchar perfectamente fue al padre, que decía: "Por fin el asno; y como tu primo nos dice que nos presta el toro, seguro que esta vez nos dan el trabajo, y con los cuartos, ¡mamá!, el chico para Madrid". Posteriormente, supo que aquella familia se había puesto en camino, pues la intensidad de los lastimeros rebuznos de Rucio iba disminuyendo. El terror inicial y el posterior temor fue desapareciendo al ver que sus maltratadores se habían ido. Ya calmada, pensó que bien sus padres esa noche o temprano al día siguiente un campesino la descubrirían. Sin embargo, las lágrimas volvían a brotarle pensando en las penurias que estaría pasando su pobre "Platero".

Aunque sus padres preveían que llegaría más tarde de lo usual, empezaron a inquietarse al ver que la tardanza era excesiva, por lo que Juan llamó a Rafael y a Empédocles, y juntos marcharon en dirección a Carrión. La noche era bastante clara, así que desecharon la idea de que la niña se hubiera despistado. Al pasar el puente vieron el resplandor de un fuego, y allí se dirigieron. Como aún quedaba leña, avivaron la lumbre para ver mejor los alrededores. En esas, Rafael observa cómo Empédocles, trameando y con la nariz pegada al suelo, se va alejando hacia la izquierda. El muchacho, que a través de la oscuridad ha seguido la trayectoria del perro pensando que ha olido un conejo, queda tenso cuando escucha unos ladridos fuertes y secos que interpreta, por experiencia, como una llamada urgente del can. Corre el mozo, mientras nota que

su padre también lo hace detrás de él, y cuando llegan, con cierta dificultad por la broza y las ramas de los tarays de la ribera, ven a Empédocles con su cola enhiesta junto a un bulto blanco hacia el que se lanzan; entonces descubren a Jimenucha; le sacan el trapo de la boca y la devatan. Ésta, que aparentemente parece tranquila, cuando se le libera de sus ligaduras se abraza a sus salvadores con una fuerza increíble en una época de tan poca edad. No preguntaron nada a la niña; la tomó su madre a guisa de un muñeco de cera. La pobre Clementa estaba esperando al niño de la carretera, pero al ver la cara dibujada en la cara; abrazó a su hija, y cuando ella le dijo que estaba sola a tan poca edad, le dio un vaso de leche y unas "perrunas" para poder explicar el suceso.

Jimenucha, al volver a casa, recobrando su natural alegría, mas no podía olvidar las ligaduras cuando se acordaba de su amigo Rucio, y dejar de darle vueltas a la cabeza al pensar: "Por fin el asno; y como tu primo nos dice que nos presta el chico para Madrid".

Al día siguiente, sospechando que cuando tenía que ir a Ciudad Real para ir a un tratante de mulas, el "General" estaba ya muy vieja, aquel le dijo a Clementa que se fuera a buscar a un arreglo a los chicos, pues eran todos juntos y para un día a la "sapatilla", y poder ver el Belén añorado que ya tenía en la mano. El día 24, habiendo muy temprano llegado a poder hacer el trato, por el Belén mismo. Al llegar a Ciudad Real, Juan dejó a su familia en la posada de la calle la Cruz, desenganchó a General del carro, llevó a ésta al pescero, y finalmente se dirigió al mercado.

Clementa cogió el saquillo con la comida y junto a los chicos se metió en el Portal del Pilar, donde había quedado con su marido y además estaba el Belén. Como no había mucha gente pudieron acercarse y observar las figuras, humanas, que representaban a la Sagrada Familia y, claro, al buey y al asno; y como éste le daba un aire a Rucio, a pesar de ser pardo, la niña le miró con alguna atención; Cuántas cosas ocurrieron y le pasaron por la cabeza a Jimenucha en poco tiempo!. El pollino se levanta y avanza hacia ella; el "Niño", asustado, deja caer el cobertor y, lisiado, se arrastra hacia "María", mientras "San José", tras de sus barbas, pone cara de espanto.

Jimenucha se da cuenta rápidamente del significado de aquella frase oída durante su cautiverio; mira al pobre niño, piensa en cuando Jesús nació en Belén y, con lágrimas en los ojos por la pena que le da la familia, se dirige hacia Rucio - ya no tiene duda de quién es el burro, a pesar del cambio de ropaje - y le dice al oído que debe volver a echarse junto al buey y que pronto volverán a estar juntos. Rucio, que ha entendido a su amiga, vuelve al mismo lugar y se tumba como antes.

Acaba de llegar Juan con cara de satisfacción. Les cuenta que ha comprado una mula de cuatro años con una presencia que da gusto, pero que no ha podido cerrar el trato por no trabajar hoy el veterinario para traer a un animal; volverá pasada la fiesta.

Clementa, que ve crecer la hierba, le dice a su hija que le enseñe a Juan, que explique lo que ha pasado en el Portal de Belén, pero ella sabe que no puede engañar a su madre, les explica las interioridades de lo sucedido y todo lo que ella siente. Luego, dirigiéndose a su padre, le hace prometer que no dará parte a la Guardia Civil, y que llegue a un acuerdo con el falso San José para que devuelva el pollino al día siguiente de los Reyes Magos, a fin de que la familia pueda cobrar el dinero por la "representación".

Todo transcurre según lo previsto y, así, Jimenucha reanuda el curso satisfecha a lomos de su buen amigo.

## LA ASAMBLEA ANUAL, EL 16 DE FEBRERO

La Asamblea de la AVD de 2010 se adelanta al 16 de febrero, a las 5 de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid. En ese mismo día se celebrarán una Junta Ordinaria y otra Extraordinaria.

Los motivos de este adelanto se deben a la conveniencia de cambiar, en modo y forma legal, los Artículos 2 ( domicilio y ámbito territorial) y 6 (objeto social) de nuestro actual Estatuto. Con estos cambios, la AVD podrá solicitar las ayudas oficiales que pudieran corresponderle por ser explícitamente una asociación de ámbito nacional entre cuyo objeto social figuren actuaciones que originan gastos organizativos y de mantenimiento.

## MADRID, 17 DE NOVIEMBRE TERTULIAS SOBRE HISTORIA

El día 17 de noviembre, y en la Casa de Cantabria, tuvo lugar una segunda tertulia sobre temas de Historia, esta vez sobre "El legado Islámico". Miguel Jordán y Vicente Lozano hicieron de ponentes y, después, se produjo un importante intercambio de opiniones entre los tertulianos que en número de doce ocupaban la mesa de debate. Se espera que esta actividad vaya tomando impulso ya que en la AVD se cuenta con un importante número de aficionados a la Historia.

## MADRID, 19 DE NOVIEMBRE COMIDA DEL SEGUNDO SEMESTRE



Como estaba anunciado se celebró la segunda comida del año en el restaurante Ondarreta. Asistieron casi noventa socios -es decir, la asistencia habitual- si bien se contó con la presencia de menos mujeres, ya que solamente fueron media docena las presentes. Vicente Lozano aprovechó la ocasión para recordar las actividades más inmediatas de la AVD, animando a los presentes a que se sumen a las mismas.

En esta comida tuvimos el placer de contar con la presencia de asociados de otras delegaciones como Jesús García Fernández (Galicia), Emilio Benítez y Manuel Benito (Andalucía), Pedro Vicente (Valencia) y algún otro.

Al final de la comida, mientras algunos le daban al naipes y al dominó, Petri repartió los décimos de lotería tal y como estaba previsto.

## MADRID, 10 DE DICIEMBRE SE CELEBRÓ LA MISA DE LA AVD

Con cambio de parroquia para celebrar la misa a hora más temprana, en la Iglesia de San Fernando de Madrid, tuvo lugar el citado servicio religioso para recordar a los compañeros fallecidos a lo largo del año que, como se comunicó en su día, fueron **Santiago Asencio, Antonio García-Plata, Mario García, Ana Muñoz, Salvador Borrego y Luciano Rodríguez Mier.**

Fueron muchos los asociados, familiares y amigos de los compañeros que nos dejaron que dieron testimonio de solidaridad con su presencia.

## VALENCIA, 27 DE NOVIEMBRE TAMBIÉN LO CELEBRARON

En Valencia, el 27 de noviembre, se celebró la comida de confraternización de la AVD. Tuvimos la suerte de que nos acompañaran algunos de nuestros compañeros en activo, lo que hizo que el grupo se ampliara.

Los buenos propósitos para el Año Nuevo es que podamos celebrar estas comidas dos veces haciéndolas coincidir con alguna visita cultural.

Por otra parte, queremos comunicaros que siguen siendo un éxito la reuniones de los primeros jueves del mes.

*Pedro Vicente*

## ASTURIAS, 20 DE NOVIEMBRE COMIDA MUY CONCURRIDA



El pasado 20 de Noviembre celebramos en amor y compañía nuestra segunda comida anual de Veteranos de Dragados. Como siempre, desde que empezamos, acudimos a la misma tanto los ya jubilados como bastantes de los compañeros aún en activo, algunos de ellos ex dragadictos pero con el "poso" del espíritu de Dragados todavía en ellos. Es el caso de Ana Dizy que no ha faltado a ninguna de nuestras comidas o cenas. Tuvimos incorporaciones de recién jubilados, como Julio Álvarez Naves, Cesáreo Sánchez, Charo Álvarez Gayol y Emiliano Herrero. No pudieron asistir por repentinos achaques, Juanjo Iglesias, Justiniano Gómez y Toquio Bustos, a quienes todos recordamos y deseamos se recuperen rápidamente. Antes del comienzo de la comida conocimos el fallecimiento, hacía 3-4 días, de Gregorio Galiana Baños, a cuyos familiares manifestamos nuestras condolencias más sinceras. Todos los presentes, esta vez 44, intercambiamos informaciones propias y sobre algunos otros compañeros que no pudieron acudir, y nos citamos para el próximo mes de Abril de 2010, en fecha que oportunamente y con suficiente antelación se comunicará a todos. ¡Felices Navidades!

*Alejandro López Pascual.*



## MADRID, 15 DE DICIEMBRE CONCIERTO CORAL Y COPA DE NAVIDAD



Sin duda, era la actividad que por novedosa y por entrañable todos esperábamos que fuera un éxito redondo. Y así ha sido, tanto por el esmero con que se preparó por parte de la Comisión de Actos Sociales el evento, como por la asistencia masiva con la que respondieron en número superior a los ciento treinta -los asociados con sus mujeres, hijos y algunos nietos. Se respiraron aires familiares y se sintió como una vuelta a experiencias de muy gratificante recuerdo, concretamente a las "copas de navidad" de nuestro Dragados.

La Agrupación Coral "El Capricho" -dirigida por Carlos Llorente- nos deleitó con un excelente repertorio de canciones populares, en la primera parte y, en la segunda, ofreció excelentes versiones de los villancicos más populares que todos hemos cantado más de una vez.

Tras la parte seria de acto, vino la charla, los corrillos, las palmadas, los encuentros entre compañeros, las presentaciones de las familias, las anécdotas compartidas y todo ello con una copa en la mano con la que brindar por unas "felices navidades y un excelente 2010". Que así sea.

En vista del éxito, repetiremos.



### GENTE DE DRAGADOS

**Edita:** Asociación de Veteranos de Dragados.  
Génova 7, 3º. 28004 Madrid.  
**Redacción:** Paco Castellanos, Paco Domouso, Manuel Vela y Tomás Buería.  
**Corresponsales:** Gerardo Pena (Galicia); Alejandro López Pascual (Asturias); Félix García Riaño (Castilla y León); Pedro de Vicente (Valencia); Manuel Benito (Sevilla).  
**Maquetación:** F. del Pino. Designs.  
**Dirección:** Agustín del Pino.

## II CICLO DE CONFERENCIAS EN 2010

Con el nuevo año, empezamos un nuevo ciclo de conferencias. Oportunamente se enviará a cada asociado la correspondiente invitación con la información concreta sobre lugar, día y hora de la celebración de cada conferencia. Aunque las primeras se organizarán en Madrid, y dada la buena experiencia del I Ciclo, se pretende repetir las en aquellas delegaciones de la AVD que lo soliciten. ( El pasado año lo hicieron y con un brillante resultado en Sevilla y en Asturias). La Junta Rectora tiene el máximo interés en compartir con sus socios cuantas actividades se programen en Madrid. Estas son las conferencias del primer trimestre:

### 1ª conferencia. ENRIQUE GONZÁLEZ GARZÓN. 10 DE FEBRERO

Sobre el tema "*La construcción de las pirámides*", nuestro compañero Enrique abrirá el II Ciclo de Conferencias organizado por la AVD que desarrollará a lo largo del año.



### 2ª conferencia. EMILIO BENÍTEZ. EN MARZO

Ligado, al menos escénicamente, al tema de la conferencia anterior Emilio Benítez nos hablará en el mes de marzo -en día por determinar- sobre "*El nacimiento del Nilo*". Será la segunda conferencia de este nuevo ciclo.

## MADRID, 1 DE FEBRERO VISITA GUIADA AL TEATRO REAL

En principio, el 1 de febrero, a las 11,30 de la mañana, se va a celebrar una visita guiada al Teatro Real de Madrid para socios, amigos y familiares de la AVD. El precio es de 3 € para los jubilados.

Quienes estén interesados, deben comunicárselo a Petri antes del 15 de enero. La dirección del Teatro admite a grupos entre 15 y 25 personas, pero está limitado el número de grupos por día. En consecuencia, se ha de respetar la fecha tope citada para inscribirse.



## JOSÉ M. ANGOLOTTI

Este bilbaíno, tan alto como afable, doctor Ingeniero de Minas, goza de la simpatía de todos quienes le conocen, tanto en el ámbito de Dragados como en el de sus clientes, en cualquier Continente. Tiene fama de ser una de las personas a nivel internacional que más sabe de geología y geotecnia. Quizá por ello ha recorrido el ancho mundo por todas sus latitudes. Lo que nos cuenta en la entrevista -y es una síntesis- parece un guión que haría las delicias del mismísimo Harrison Ford. O si no leed, amigos.



**- A grandes rasgos, por favor, cuéntanos tu trayectoria en el Grupo Dragados:**

*Tras más de 5 años en prospecciones petroleras, con sondeos de hasta 4.500 metros, en el año 1967, entré en el Servicio de Sondeos e Inyecciones de Dragados. Luego pasé a Geocisa en 1969, con Mario Coll y, poco después, con José M<sup>a</sup>. Sanz Saracho hasta el final de mi vida laboral.*

*Hice estudios con Intecsa, Fenosa, Iberduero, etc. y cada vez más con Dragados, en temas de geotecnia y geología aplicada a la ingeniería, en proyectos, problemas o definición de la cimentación, ofertas de construcción, tratamientos del terreno, materiales, problemas de estabilidad, etc., en presas -más de 200-, túneles, centrales, nucleares, minería, carreteras y ferrocarriles, etc., con frecuentes viajes por todo el mundo-entre 80 y 125 días de viaje al año-.*

**- De ésta larga experiencia en Dragados y en Geocisa, tanto en escenarios nacionales como internacionales, ¿podrías relatarnos algunas vivencias singulares de esas que no se olvidan?**

*Cada visita a una obra, sobre todo en las lejanas, era una vivencia especial, por la presencia de los compañeros con gran experiencia, por la situación de la obra, etc. Como muestra ahí van "unos botones".*

*En cierta ocasión, sufrimos la avería de un avión, un viejo DC-3, que nos tenía que recoger en Chah Bahar (Beluchistán, en el extremo Sureste de Irán); la situación se arregló porque aterrizó una avioneta de un amigo de Fernando Gutiérrez de Vera! en la pista militar donde esperábamos. Nos metimos en ella como sardinas en lata. En otra ocasión, la Administración de la presa de Xiao Langdi en China, nos obsequió con un banquete de escorpiones fritos. ¡Repetimos!. Otra vez, en el recibimiento que hice a la Administración de un túnel en construcción en Cataluña, y apoyándome en la presencia y en las propiedades de una pequeña planta (cola de caballo) dije que era la señal de que se iba a deslizar la gran zona cubierta por esas plantas junto al emboquille. El argumento que dí era que esas plantas "sabían geotecnia y*

*predecían los deslizamientos". Y efectivamente, se produjeron muy pocos días después.*

*También puedo decir que he palpado y aplicado las consecuencias de un "cambio climático" -hoy tan de moda- entre los años 18.000 y 10.000 a. C. El nivel del mar subió cerca de 120 metros, (1,5 cm. al año), al derretirse los hielos sobre el Norte de los continentes, que originaron inundaciones en los valles costeros cuyas consecuencias -grietas, fangos, rellenos, profundidad de las rocas, etc.- tienen hoy una gran incidencia en las obras civiles que se proyectan. Por no extenderme más puedo contaros, por último, que fui testigo de una avalancha de indígenas para montarse en un helicóptero, tras bajar nosotros del mismo, en un claro de la selva del Noroeste de Colombia (Presas de Urrá), para que les lleváramos a la ciudad -Montería- con el único fin de ir a beber ron! . También he tenido la oportunidad de vivir otra increíble experiencia: la de visitar un salto en Nepal (Kali Gandaki), completamente solo, acompañado nada más que de un conductor y de un cocinero locales, viviendo en tiendas de campaña al pie del Himalaya.*

**- En la actualidad, ¿en qué empleas tu tiempo? ¿plenamente al ocio? ¿tienes alguna dedicación o colaboración de tipo profesional?:**

*Tras retirarme en el 2001, he colaborado algo con el GIF, Dragados, Geocisa, hidroeléctricas, etc., habiéndolo dejado totalmente hace dos años. Colaboro con la familia en llevar cosas del campo, con líos de pozos, papeleos, etc. Divido mi tiempo principalmente, entre Madrid, Jaén (Sierra de Cazorla y Las Villas), y realizo unos viajes anuales a San Francisco y Hamburgo, donde viven mis hijos y nietos.*

**- Cómo estamos en tiempo de Navidad, ¿podrías contarnos cómo las vas a pasar?:**

*En plan familiar, en Madrid, con hijos y nietas y más familia, pero sin los nietos e hija de Palo Alto.*

**- Y para terminar, quisiéramos conocer tu opinión sobre la Asociación de Veteranos de Dragados:**

*Voy a todas las comidas y actos que puedo, aunque mis frecuentes viajes me hacen perder algunas. Me encanta ver y hablar con compañeros de un altísimo nivel técnico y personal. Aunque mi despacho estaba en Geocisa, gran parte del tiempo estaba en obras u ofertas de Dragados, por lo que conocí y traté a muchos de los hoy "veteranos".*

**José María, tra conocer tu apasionante vida profesional ¿para cuando tus Memorias? Te ibas a forrar, amigo.**

Agustín del Pino.