



Tuve el privilegio de tratar a Vicente Cariñena a partir de su nombramiento como Director de Exterior. Su paso por las direcciones de Intecsa y Plantas Industriales le había dotado de una formación muy completa, y en cierto modo original para quienes habíamos militado, casi exclusivamente, en actividades de construcción civil. Quizá por ello poseía una gran habilidad para hacer frente a problemas inhabituales y a casos poco conocidos, y en tales circunstancias nos instaba a suplir con celo nuestras carencias (demasiado numerosas) de conocimiento. Para expresarlo con sus propias palabras "había que menear el rabo", lo que quería decir que era necesario aprender lo que no sabíamos o encontrar a quien nos pudiera ilustrar.

Vicente nos ayudó a encarar así situaciones complejas o infrecuentes. Nos enseñó a valorar la importancia del diseño como herramienta de contratación o de mejora de los resultados. Era un entusiasta del trabajo en equipo y de la colaboración con otros estamentos de la empresa. Fue muy fácil trabajar con él, porque delegaba en nosotros todo lo que, de acuerdo a nuestra responsabilidad, debía ser delegable. Por el contrario, no permitía "el pase de tacón" (de nuevo según sus propias palabras)

mediante el cual uno podía desprenderse de un determinado problema endosándoselo a otro. Como jefe, ejercía un control con exigencia pero siempre indulgente. Como persona, debo destacar su austeridad, su sentido del deber y su presencia de ánimo. Tenía un sentido del humor socarrón, directo y eficaz, que le permitía salir airoso de cualquier situación. Por citar alguna, recuerdo las visitas que hacíamos con frecuencia al despacho de Felipe Machín, por aquel entonces Director Financiero, siempre para pedirle algo. Felipe, con su guasa habitual, le recibía con un "hombre, Kojak, ¡cuánto honor!, ¿qué te trae por aquí?" (lo de Kojak hacía referencia a su parecido con el singular detective, en particular por la escasez capilar de ambos). Vicente, con la resignación que induce lo inevitable, aceptaba la broma con deportividad y a su vez le saludaba con un escueto "hola Mischa" (porque sustentaba la teoría de que Felipe era una reencarnación de Mischa Auer, célebre actor de Hollywood de los años 50 y 60, con quien tenía un gran parecido). En fin, transcurrida la etapa de los saludos, pasaban a resolver los problemas que nunca faltaban.

Tengo muchos recuerdos de los viajes en que tuve ocasión de acompañarle, siempre gratos, y diversas anécdotas que me devuelven con afecto a tiempos pasados, pero su mención haría innecesariamente larga esta nota, en memoria de quien prefería la concreción a la prolijidad. Por idéntico motivo evito hacer referencia a la lista de grandes trabajos, muchos de ellos innovadores en la empresa, en los que tuvo directa participación. Sólo me falta dejar constancia de que con Vicente Cariñena ha desaparecido un gran ingeniero y una excelente persona, que encarnaba los valores que hicieron de Dragados la gran empresa que fue.

Madrid, 8 de Mayo de 2011.

José Luis Vega Biesa.

HUMOR SE ESCRIBE CON "DYC" "Tomar de dichos"

Esta es una expresión andaluza, conocida en pocos lugares del resto de España. "Tomar de dichos" alude a un momento crucial en la vida de una pareja: se trata de acudir al cura para comunicarle sus deseos de unirse en matrimonio en pocas semanas. Y esta frase es la que centra el relato de esta anécdota.

El protagonista fue mi hermano Jesús (q.e.p.d), que tuvimos la desgracia de perderlo de este mundo hace cerca de 5 años. También empezó en Dragados con 14 años y, últimamente estuvo, en Clece. Era muy simpático y extrovertido... , un sevillano con gracia natural..., además de muy buena persona...

La anécdota ocurrió en Sevilla, durante la ejecución de las obras del Puente de los Remedios (antes del Generalísimo), allá por el año 1967. Mi hermano Jesús, que se estaba ocupando de la ejecución de la cimentación de las pilas, se encontraba cierto día con Juan Manuel Morón quien le estaba dando un montón de instrucciones. Le estaba marcando las tareas que Jesús tenía que realizar a corto plazo, la mayoría de ellas "muy urgentes" y que le ocuparían ese mismo día y los inmediatos siguientes, incluso para trabajar en el fin de semana..., por las necesidades de los plazos.

Jesús, en un momento de la conversación, interrumpe a Juan Manuel y le dice:

- Espere Vd. un momento, don Juan Manuel, que voy a ir a tomarme de dichos y ahora vuelvo..., ya que me está esperando mi novia en la Iglesia.

- Y así fue como ocurrió. Se fue a la Iglesia, se tomó de dichos y, al rato estaba de nuevo "en el tajo", con Juan Manuel.

Digo yo que eso era amor al trabajo. No había tiempo ni para prometerse en matrimonio. Pero también habría que elogiar a Juan Manuel Morón, que reaccionó de manera tan comprensiva ante un hecho tan humano... a pesar de que Jesús le dejara por unos momentos con la palabra en la boca. Eso sí, muy respetuosamente.

Pepe Sánchez Carrero.

Nota : Los duendes de la imprenta dejaron sin firmar la Anécdota de la revista anterior, titulada "Las bromas de los idiomas". El autor de la misma es nuestro compañero Manuel Ortega Brun a quien pedimos disculpas.

GUÍA CULTURAL QUÉ VER?

- Sin duda el recién inaugurado **MUSEO CARMEN THYSSEN** en Málaga. La baronesa ha cedido para la colección permanente un total de 230 obras, el grueso pintura española del siglo XIX. En el reconstruido Palacio de Villalón siglo XVI.

- En el **PALACIO REAL** de Madrid no pueden dejar de ver "Polonia. Tesoros y colecciones artísticas". A destacar "La dama de armiño" de Leonardo da Vinci y "Niña con un marco" de Rembrandt. Con 195 obras en total de las grandes colecciones de polonia. Hasta el 4 de septiembre.

- En el **MUSEO THYSSEN** una retrospectiva de Antonio López. Hasta el 26 de septiembre.

- **LAS EDADES DEL HOMBRE** vuelven a Valladolid donde nació este proyecto hace 20 años y lo hace con dos sedes de una sola exposición: Medina de Rioseco y Medina del Campo. El tema de la Pasión de Jesucristo "Pasio". Obras de arte clásico y -novedad- en diálogo con obras modernas y contemporáneas sobre el mismo tema.

- Y en un plano más distraído, aprovechen durante las vacaciones el gran número de festivales, obras de teatro, ópera, etc. que se celebran por toda la geografía española. Una ocasión para pasar un buen rato, si es posible, con amigos.

- Si están por Euskadi o sus cercanías acérquense a visitar el recién inaugurado **MUSEO BALENCIAGA**, en Guetaria. Ubicado en el histórico Palacio Aldamar y un edificio anexo expone un total de 90 trajes del que fuera etiquetado como "gran arquitecto de la moda" o el "Picasso de la moda" y considerado por muchos como el modisto más importante del siglo XX.

Que disfruten del verano...

Paco Domouso.

Editorial

Pasadas unas semanas desde la celebración de la Asamblea General, en que tuvisteis a bien designarme Presidente de la Junta Rectora, y sin las prisas con que redacté el urgente editorial del anterior número de la revista trato, ahora, de sintetizar mi idea sobre, casi diría, la razón de ser de nuestra Asociación. Desde mi punto de vista la Asociación tiene, al menos, dos fines básicos.

Uno, gratuito. Auténtica exaltación de lo inútil pero gratificante. Me refiero a mantener el contacto entre nosotros con todos esos eventos, las comidas periódicas, los viajes, las tertulias, las conferencias etc. y sobre todo, probablemente, con la revista que, lo puedo decir porque no participé activamente en su gestación, me parece un éxito. Y ahondar en ese "mantener contacto" daría para un serio estudio psicosociológico de lo que fue Dragados y lo que vivimos, apasionadamente, los "dragadictos". En este afán de mantener contacto queda patente que los

rescaldos de aquel fuego todavía mantienen brasas encendidas.

Otro, algo más pragmático. La Asociación tiene que ser el, digamos, centro de información, de documentación y en ese sentido Petri es mano de santo. Cuando estábamos en activo ese centro de información eran las tertulias en la oficina pero eso se acabó, incluso van quedando pocos compañeros de nuestra época en activo. Por vivencias próximas soy muy sensible a este tema sobre todo pensando en dos colectivos, las viudas y los, para entendernos, periféricos. Ante cualquier duda que se presenta ¿dónde acuden? ¿dónde acudimos? Pues ahora a la Asociación.

De forma que, al menos en esos temas, la Junta Rectora estará bien atenta y en lo demás diré como los venezolanos "quedamos a la orden" de lo que vosotros, los socios, dispongáis.

Seguiremos en contacto.
Un abrazo.

José M^a Sanz Saracho.
Presidente de la AVD.

NUESTRA GENTE

**JOSÉ M^a
SANZ
SARACHO**
*Presidente
de la AVD.*



En la pasada Asamblea General de la AVD, José María fue elegido presidente, el tercero que ocupa el cargo en nuestra aún corta historia. Ello supone su vuelta a la Junta Rectora en donde ya estuvo como vocal en la "primera legislatura". José María es una persona muy conocida por su larga trayectoria en Dragados y en Geocisa donde ocupó el cargo de Director General. Ha sido y sigue siendo— ahora "ad honorem"— profesor de la

Escuela de Caminos de Madrid y directivo de la Fundación Agustín de Bethencourt. Persona de profundas creencias "dragadictas", ha sido uno de los grandes impulsores de la AVD. Su experiencia como profesional y su conocimiento de la asociación, hacen augurar sin duda, una excelente gestión.

Nuestra más cálida felicitación José María, y "a mandar" que para eso estamos.



**MANUELA
GRACIÁN**
*Nueva Secretaria
de la AVD.*

No se hizo rogar demasiado para presentarse a la elección a causa, sin duda, de su gran identificación con lo que la AVD representa. Manola Gracián aceptó de buen grado someterse al requisito electoral para optar a la sustitución de Enrique García de Herreros. Enrique, dicho sea de paso, ya había puesto el listón muy alto como responsable de los asuntos jurídicos en la puesta en marcha de la asociación. Y hoy, felizmente, tenemos a Manola Gracián como Secretaria de la AVD.

Por suerte para los asociados hemos cambiado a Ronaldo por Messi o a Messi por Ronaldo, a gusto del lector. Manola es una persona con un

sólida formación jurídica que prestó a Dragados excelentes servicios, especialmente en los contratos internacionales en donde era necesario manejar muy bien la legislación variopinta de los numerosos países en donde estábamos presentes.

En la Asociación es una de las fijadas para las conferencias y demás eventos, en las que confiesa que disfruta enormemente. Ahora vamos a tener la suerte de disfrutar de ella también en la nueva Junta Rectora que echa a andar.

Manola, enhorabuena por tu elección y te deseamos muchos éxitos en tu gestión.

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ GRAS

Anfitrión Mayor de Valencia.



Ya que no podemos nombrar fallero mayor a Juan Antonio, si está en nuestras manos, al menos, distinguirlo como anfitrión en grado superior de Valencia. Esa ha sido la petición unánime de todos los compañeros de la AVD de Madrid, que tuvieron la suerte de disfrutar de unos días inolvidables en la tierra de las naranjas y ahora, además, de la Fórmula 1. Precisamente en Valencia, tan dragadicta ella. ¿Hay alguno de nuestros lectores que no haya trabajado alguna vez en la "tierra de las flores, de la luz y del amor"? Muy pocos. Ellos se lo han perdido. Juan Antonio, capitaneó el grupo de compañeros valencianos -junto con Pedro Vicente y otros notables del lugar- que recibió, atendió y se

deshizo en atenciones con la expedición madrileña. Arte, gastronomía, historia de la "valentía" ancestral, todo fue servido en platos de caro diseño. Y es que Juan Antonio, ahora, es estudiante de Historia del arte. Y está muy puesto. Y cuenta cosas que no aparecen en los libros para turistas. Y cuenta las cosas con entusiasmo, con cariño. Especialmente, cuando se encuentra con antiguos compañeros o con las viudas de los que lo fueron, allá por los años "de la autopista".

Juan Antonio, este es un modesto homenaje a tu entusiasmo, a tus ganas de hacer pasar unos días fenomenales a tus compañeros de Dragados. Muchas gracias, amigo. Anfitrión mayor de Valencia para la AVD.

COSAS NUESTRAS - NOTICIAS DE LA AVD

COMIDA DEL PRIMER SEMESTRE

14 de junio

Con excelente ambiente se celebró en el Restaurante Ondarreta la primera comida de la AVD del presente año a la que asistieron 65 socios, cifra ligeramente inferior a lo habitual. ¿Ha empezado el éxodo hacia la montaña o a la playa? ¿La crisis se deja sentir? ¿Circunstancias y compromisos familiares adquiridos tiempo ha, han impedido una mayor presencia?. El caso es que la asistencia fue menor, pero no así la cordialidad, la camaradería, las tertulias, las partididitas de mus y dominó que siguieron posteriormente.

LA MESA DE LAS TERTULIAS

La celebración de tertulias sigue su buen ritmo. Los asistentes a cada una de ellas deciden el tema que se elige para el mes siguiente, y durante ese mes los interesados hacen aportaciones, plantean dudas o consideraciones sobre el tema elegido, que se distribuyen por mail a todos los que están interesados en él. De este modo, cuando llega el día de la reunión todos los participantes han recibido las colaboraciones de los otros tertulianos, de forma que más que exponer cada uno su propia visión del asunto, los asistentes se dedican a contrastar puntos de vista y a aclarar los aspectos que sean más discutibles o con diferentes interpretaciones. Las tertulias resultan muy interesantes y creativas, no solo para los asistentes, sino también para los que no pueden asistir, pero que reciben la documentación aportada por otros contertulios.

Desde inicio de Abril hemos realizado las siguientes tertulias:

Tertulia de Historia: en abril, se trató sobre "La expulsión de los jesuitas en el siglo XVIII". En mayo, sobre "Cristóbal Colón: El personaje". Y, en junio, sobre "La Mezquita de Córdoba".

Tertulia "El Hombre y su tiempo": los temas abordados han sido: en abril, "Influencia del Euro en España". En mayo, sobre "Los límites del universo". Y, en junio, sobre "La educación de los niños".

Enrique Cabellos

VISITA AL PALACIO DEL PARDO Y LA CASITA DEL PRÍNCIPE. 6 de mayo



Un grupo de veintidós socios y familiares de la AVD de Madrid realizó las anunciadas visitas al Palacio del Pardo y a la Casita del Príncipe, contando en ellas con las explicaciones de los guías del Patrimonio Nacional. En el Palacio se visitaron las distintas salas que fueron ocupadas, a lo largo de la historia del insigne edificio, por los diferentes monarcas y por Francisco Franco. Así, los compañeros de la AVD pudieron conocer la antesala de visitas, la de los Consejos de Ministros, el despacho del Jefe del Estado, el comedor habitual y el dormitorio. También nos pudimos asomar a la parte que habitualmente se destina en la actualidad al alojamiento de altos mandatarios extranjeros como Putin o los Jeques de Qatar, sus últimos huéspedes. Esta zona está amueblada y decorada con un estilo más moderno, equipada con televisores y ordenadores de la última generación.

En la Casita del Príncipe se pudo contemplar igualmente la elegante decoración en paredes, techos, muebles y tapices de la escuela francesa de los siglos XVIII y XIX.

La visita acabó, en un día soleado de mayo madrileño, con una comida de los excursionistas bajo la carpa del restaurante El Gamo, uno de los más tradicionales de El Pardo.

A.P.

MANUEL MIGUEL ROBLES

Manolo Miguel Robles es una persona muy responsable y muy buen organizador de sus tareas profesionales. Se tituló como Facultativo de Minas en la Escuela de Huelva, su tierra natal. Ha trabajado en obras grandes y medianas, muchas de ellas "obras singulares", en las que se significó por sus buenas artes para dirigir los equipos. Es muy humano, por lo que está muy bien considerado por las personas de todos los niveles. Ha sido muy disciplinado y muy entregado a Dragados, por la que siente un gran cariño y un gran orgullo de haber pertenecido a ella. Aprendió por iniciativa propia el idioma Inglés, que domina bastante bien, y que le sirvió de gran ayuda durante sus muchos años haciendo obras para las Bases Norteamericanas en España. Mantuvo siempre un gran espíritu de aprendizaje y de mejora continua en su formación profesional. Su gran sentido de responsabilidad en las obras, le hacía acudir a los Servicios de la Empresa cada vez que lo estimaba necesario para mejorar y/o asegurar la buena ejecución de los trabajos. En resumidas cuentas, Manolo es una gran persona y un gran profesional.

Pepe Sánchez Carrero.



- Manolo, ¿desde cuándo y hasta cuándo en Dragados?

Ingresé en Dragados en Agosto de 1.957 en Sevilla, la obra era para el Gobierno de U.S.A., el PAB-12. Terminé en Octubre de 1.994, también en Sevilla.

- ¿Nos puedes resumir tu trayectoria profesional en la empresa?

De las edificaciones en San Pablo, PAB-12 y PAB-18, pasé a 1.800 viviendas en Amate; a continuación me incorporé en comisión de servicios a un Joint-Venture (U.T.E.) Dragados Burns and Roe, y ya no paré de hacer obras para la Navy-USA: Base Aérea de Morón en Sevilla, Base de Comunicaciones en Guardamar del Segura en Alicante, Central Dragados-Estudios proyectos USA en España.. Otra vez a Guardamar del Segura para una ampliación de la obra anterior, Estación de seguimiento APOLO en Frasedillas-Madrid, y finalmente Base Aérea Naval en Rota-Cádiz. Después: Terminales Telefónica en Conil-Cádiz y Estepona-Málaga; Bodega Las Copas y Fábrica de Cementos en Jerez; Planta de Lubricantes para Cepsa en la Línea de la Concepción-Cádiz; Jefe de Grupo de obras en Cádiz, y de regreso a Sevilla: Palacio de Exposiciones y Congresos; y en la Expo'92: 1ª Fase del Pabellón de EE.UU. y Pabellones de Andalucía y Castilla-León.

Cuando salí de Sevilla para Guardamar en junio 1.963, me dijeron que al terminar volvería a Sevilla. Regresé en Septiembre de 1.983. Como consecuencia de haber trabajado en tantas obras para los americanos (1.957-1.968), estuve a punto de ir varias veces al extranjero: dos veces a Turquía, una a Irán y otra a Argelia. En las cuatro ocasiones acepté,

pues no me hubiese importado salir de España pero mis jefes decidieron que no.

La primera vez, era a la presa de Turquía; dí mi conformidad, pero expliqué que mi mujer estaba a punto de dar a luz. El jefe de la obra, me dijo que su mujer estaba en las mismas circunstancias, que esperaríamos a que nacieran los niños.

-En esta extensa e intensa carrera profesional, sin duda, guardarás una gran colección de recuerdos, unos mejores que otros como es natural. ¿Te importaría hablarnos de ellos?

- Por supuesto. Yo he procurado quedarme siempre con los mejores recuerdos. En todas las obras hay momentos buenos y malos: plazos, resultados, accidentes, etc. Pero yo he sentido una gran satisfacción y orgullo al ver las obras terminadas gracias al trabajo y esfuerzo de todos. Me he considerado muy afortunado por la confianza que han depositado en mí y por la diversidad de las obras que hemos realizado.

-Dentro de tantas obras en las que has trabajado: ¿Cuál es de la que te sientes más orgulloso?

Como digo antes, me he sentido orgulloso al ver terminadas todas las obras pero algunas han salido en las portadas de la Memoria de Dragados: Bodegas Las Copas, Fábrica de Cementos, Palacio de Exposiciones y Congresos.

- Con la perspectiva del tiempo ¿puedes sintetizar en unas ideas qué es lo que te dió Dragados?

Formación-aprendizaje desde el primer día y siempre aprendiendo. De los jefes, compañeros, encargados, capataces, administrativos. Y el sentirme respaldado y ayudado siempre, los magníficos Servicios Técnicos, etc... y como decía D. Antonio: "a Dios rogando y con el mazo dando".

- Y con sinceridad ¿qué le diste tú a la empresa?

Como decía otro compañero en un número anterior, todo, junto con mi familia. Como las obras tenían unos plazos muy cortos, hemos tenido muchos traslados y, como consecuencia, mis hijos han tenido problemas por los cambios de colegio.

- Y ahora en la jubilación, ¿cómo vives en tu esfera familiar? ¿qué aficiones tienes?

Tengo cuatro hijos y sólo dos nietos. Me gusta mucho leer, visitar exposiciones pero sobre todo, dedicarle a mis nietos el tiempo que no pude dedicarle a mis hijos.

- Y una pregunta obligada para todos los entrevistados ¿qué te parece la creación y funcionamiento de la Asociación de Veteranos de Dragados?

Una gran idea y una muestra del estilo o espíritu de Dragados.

- Por último ¿qué mensaje quieres enviar a nuestros compañeros?

Que tuvimos una enorme suerte de trabajar en Dragados. Yo tenía un compañero que trabajaba en otra empresa constructora, conocía a muchos de Dragados, y me decía: "los dragadictos se creen que la empresa es de ellos".

Pues he aquí el testimonio de Manolo, prototipo de "dragadicto" Ha hecho desde bloques de viviendas, hasta estaciones espaciales, pasando por las bases americanas. Muchas gracias por tus palabras, amigo.

Agustín del Pino

Veraneo en Canarias



Siendo el clima un factor determinante en el comportamiento del ser humano, en Canarias, por sus características ambientales y meteorológicas, se puede "veranear" todo el año.

Como es conocido, en este Archipiélago nos movemos a lo largo del año, aproximadamente, entre los 18 y los 28 grados C (a nivel del mar). Todo lo que baje o suba de estos números se convierte en -uff, ¡qué frío!-, o en -¡no hay quien aguante este calor!, ¡estamos como en la Península!-.

Estos ratios unidos al litoral de playas y costas, de todo tipo y tamaño, orientación, color de la arena e instalaciones, de todas las Islas, hacen que el verano y el resto del año, estén vinculados al mar. Esta característica es común a todo el Archipiélago.

Si a lo anterior unimos el "ser" canario, amable, cordial, hospitalario y festivalero, tenemos los ingredientes para cocinar el verano canario.

Estas Islas se convierten en una continua sucesión de fiestas patronales, civiles, religiosas, romerías y rituales heredados de nuestros aborígenes, donde se mezclan los bochinches con los tenderetes y los guachinches con los asaderos, donde sobre todo priman la música de cuerda (bandurrias, laúdes, guitarras y timple), con los enyesques, el vino y los rones. Todo ello sin renunciar a los deportes al aire libre, para los cuales nuestro Archipiélago se ha convertido en un referente internacional. Como en Carnavales, es necesario tener el don de la ubicuidad y una gran resistencia, para conciliar trabajo y veraneo.

También es característico ver en nuestros puertos a familias enteras metiendo sus coches en los ferrys,

contentos e ilusionados de poder hacer algunos kilómetros más del perímetro de sus respectivas Islas, bien en dirección a la Península o al resto de la Comunidad.

Y tenemos la maravilla del turismo de Naturaleza, ya que la superficie de los Espacios Naturales Protegidos de Canarias suma un 40% del total del territorio, donde descubrir los parajes y paisajes de cada una de estas ocho perlas del Atlántico (no nos olvidemos de La Graciosa) constituye uno de los mejores bálsamos para el cuerpo y el espíritu.

Y para algunos canarios que vivimos en la Península, cuando volvemos a casa en verano, tenemos la oportunidad de disfrutar día y noche de una de las más hermosas playas urbanas del mundo. Me estoy refiriendo, por supuesto, a la playa de Las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria.

José Antonio Unamunzaga



Playa de Las Canteras

Foto: F. del Pino.

Las Edades del Hombre de las dos Medinas: "La Pasión"

Cumpliendo el programa previsto, y como ya os anuncié, recientemente se ha inaugurado la exposición de las Edades del Hombre, titulada "LA PASIÓN". Se encuentra ubicada una parte en la Iglesia de Santiago el Mayor de Medina del Campo y, otra, en la Iglesia de Santiago de los Caballeros en Medina de Rioseco, provincia de Valladolid. El éxito está asegurado.

La "PASIÓN" es sin duda un nombre sugestivo, atrayente y lleno de misterio. La palabra encierra en sí misma todo el contenido de la exposición, inspirada en la **pasión** de Cristo. La exposición consta de 150 piezas en su mayoría del patrimonio de Castilla y León; el 85 por ciento nunca han sido expuestas en las Edades. Muchas proceden de conventos de clausura y entidades particulares, por consiguiente no están en los circuitos turísticos y salen por primera vez a la luz pública. En Rioseco se presenta la pasión de Cristo desde una perspectiva cronológica, siguiendo los relatos evangélicos a través de 55 piezas que reflejan desde la Última Cena a la Resurrección. Mientras en Medina del Campo se ofrece la pasión desde un punto de vista temático, utilizando las expresiones más conocidas: **Agnus Dei, Varón de dolores, Nuevo Adán, Crux fidelis y Arma Cristi**, además de obras musicales, literarias y visuales relacionadas con la liturgia.

En relación con la Visita cultural de la AVD os puedo adelantar que en el entorno de estas dos localidades, hay una serie de lugares

y motivos para ver y degustar francamente interesantes que los incluiremos en el programa-itinerario. En Medina del Campo hay más cosas que la mera exposición. En Alaejos, enclave camino de Salamanca, hay dos retablos de lo más valioso en Castilla y León: Santa María y San Pedro, de estilo mudéjar. En Tordesillas, Santa Clara y el Museo de San Antolín. En Medina de Rioseco, contamos con las Iglesias de Santa María y San Francisco. Difícil será elegir para incluir en el programa entre tantos pueblos ubicados entre Medina y Valladolid, pero bien pueden ser: Tordehumos, Villagarcía, La Espina, Uruña, etc. La misma dificultad la encontraremos en seleccionar, entre tanta variedad, para la mañana del domingo en Valladolid: El Museo, San Pablo, La Catedral, el Museo Filipino, etc. La fecha prevista para la visita cultural será en el otoño próximo, los días 4, 5 y 6 de noviembre. El viernes 4, seguiremos este itinerario: Medina del Campo, Alaejos, Tordesillas, Valladolid (donde se pernoctará). El sábado 5, visitaremos Medina de Rioseco, Villagarcía, Tordehumos y Uruña. La mañana del domingo, día 6, la dedicaremos a conocer lo más destacado de la ciudad. La partida hacia Madrid será sobre las 4 de la tarde, tras celebrar la comida de despedida.

¡Amantes del arte, os esperamos a todos. No saldréis defraudados!

Félix García Riaño.

Edita: Asociación de Veteranos de Dragados. Pío Baroja 10. 28009 Madrid.

Redacción: Francisco Domouso, Francisco Castellanos, Manuel Ortega Brun, Manuel Vela.

Corresponsales: Gerardo Pena (Galicia), Alejandro López Pascual (Asturias), Félix García Riaño (Castilla y León), Pedro Vicente (Valencia), José A. Ramos (Alicante), Pepe Sánchez Carrero (Sevilla), Gabriel Pérez (Málaga),

José M. Escribano (Canarias), Jesús Palacios (Cataluña)

Diseño y Maquetación: F. del Pino. Designs - www.fdelpino.es

Dirección: Agustín del Pino.

UN DÍA EN EL CORRAL DE ALMAGUER

19 de mayo



Corral de Almaguer se encuentra a solo 100 Km. de Madrid, en la provincia de Toledo. El nombre actual de Almaguer es un homenaje al conquistador musulmán de la zona hacia el año 715 d.C.

En un día primaveral, con llovizna incluida, acudimos un nutrido grupo de la AVD a la invitación de nuestro amigo Juan de la Barreda Acedo-Rico, nacido en tan magnífico lugar, para conocer su bodega, degustar sus vinos y realizar una visita cultural del lugar.

La mañana la ocupamos en la magnífica disertación de nuestro anfitrión a lo largo de la visita a la bodega y fue muy ilustrativa de los magníficos vinos de la Mancha. Se habló de las vides diversas, y de la purificación, ebullición, filtrados, fermentación, etc. y embotellado de los vinos. Con dicha información nos dispusimos a verificar con las catas de los vinos, la calidad de los mismos.

Comenzamos por los vinos de crianza de Tempranillo, continuamos con los de Cabernet y al final degustamos la Gran Reserva de Tempranillo de 2.007. Las catas estaban acompañadas de buen jamón y buenos quesos de la Mancha. Terminamos tan entusiasmados que incluso grabamos en video las canciones de los presentes.

La tarde la dedicamos a conocer los monumentos más notables y para ello contamos con la extensa cultura del lugar de Juan de la Barreda y la amable colaboración del antiguo párroco.

En la plaza Mayor nos encontramos con la actual parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, cuya construcción en estilo Gótico, impulsada por la Orden de Santiago, comenzó a mediados del siglo XV. En la misma plaza Mayor nos encontramos con el edificio del Ayuntamiento del siglo XVIII construido en estilo Neoclásico según planos de Ventura Rodríguez. Del mismo siglo es el magnífico torreón también ubicado en la plaza Mayor. Paseando pudimos ver magníficas fachadas de edificios civiles de la villa y por gentileza de Juan de la Barreda visitamos su propiedad, antiguo Palacio de sus antepasados Acedo-Rico. No podemos olvidar el almuerzo de nuestro anfitrión, en restaurante a orillas del canalizado río Albardana, que para colmo de ventura fue regado con el Gran Reserva de Tempranillo 2007. Con el cuerpo feliz de un día inolvidable retornamos a Madrid ya caída la tarde.

Francisco Mesa.

PROYECTOS PARA EL OTOÑO

Visita a las Edades del Hombre. Del 4 al 6 de noviembre

Se está trabajando en la organización de una visita a las Edades del Hombre cuyas sedes están en Medina de Rioseco y Medina del Campo. El hotel se reservará en Valladolid y, a partir de ahí, se realizarán los desplazamientos que se programen. En el mes de septiembre, se ofrecerá a los socios el programa y la información oportuna a la vez que se abrirá el plazo de inscripciones.

Esta visita cultural hace presumir un éxito, al igual que lo fue la realizada a Soria, por el enorme acervo cultural que atesora la comunidad eclesiástica de Castilla y León. Se recomienda leer en esta revista el artículo "La Pasio", de Félix García Riaño en el que se hace una semblanza de lo que se puede ver en las Edades del Hombre de las dos Medinas.

VIAJE A ILLESCAS

Está en proyecto organizar una excursión de un día de duración a la población toledana de Illescas. Se pretende visitar la Villa romana de Carranque y alguno de los templos del pueblo en donde se encuentran pinturas de El Greco. Más adelante, se ofrecerá a los asociados la programación completa de esta excursión cultural.

E.C.



ANDALUCÍA OCCIDENTAL

VISITA A SANLÚCAR LA MAYOR (SEVILLA)

13 de abril



En el día señalado, hicimos una excursión cultural-gastronómica, en autobús, a Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Asistimos 20 compañeros y 3 compañeras de nuestra Asociación. La visita a la Planta Solar de Abengoa fue muy interesante, ya que es una estupenda y novedosa instalación, de las mejores del mundo en este tipo de plantas energéticas. El promotor de esta excursión fue nuestro compañero Valerio Fernández Simonneau, padre del Director de Explotación de la Planta. Estuvimos atendidos estupendamente por Valerio (Jr.) y su equipo, y quedamos todos encantados de sus explicaciones y atenciones por todas las grandiosas instalaciones que contiene SOLÚCAR.

Después nos fuimos todos a comer a un buen y antiguo restaurante de la zona, llamado Venta Pazos, donde nuestro compañero Rafael García Gómez, amigo del dueño, contrató un estupendo menú, y a buen precio. No faltaron de aperitivo el Jamón Pata Negra 5 Jotas y Queso 1ª calidad. Y entre los platos fuertes se pudo elegir entre el Arroz con Carabineros o Cocido de Garbanzos con Verdura y, como segundos, Fritura de Pescados Variados. Excelentes postres, Café y Chupitos de Hierbas. El vino de la comida, Tinto Rioja Beronia."

Después de esta estupenda comida y con el regusto de la interesante visita y de la agradable convivencia, algunos echamos una cabezadita muy buena de vuelta en el autobús...

El día 2 de Junio de este año 2011 celebramos la reunión mensual en Cádiz, donde tenemos unos cuantos asociados. Asistimos un total de 25 personas, entre ella 3 mujeres. Los que vivimos en Sevilla nos desplazamos en autobús aportado por la Asociación. Pusimos la condición de utilizar la Autopista AP-4 ya que, además de ofrecer más seguridad, queríamos recordar aquellos tiempos en los que algunos de los "excursionistas" participamos en la ejecución de sus obras en los años 70 al 72... En el Área de Servicio de Los Palacios desayunamos estupendamente, casi todos tostadas de pan de pueblo con "manteca colorá".

La actividad realmente importante fue la visita que hicimos a las obras del Nuevo Puente sobre la Bahía, que están construyendo nuestros compañeros de DRAGADOS, en una UTE de empresas del Grupo. Quedamos encantados, tanto por la gran importancia de la obra en sí misma, su gran volumen, la variedad de tableros, el alto nivel de calidad de su construcción... como por la magnífica organización de la visita y el estupendo trato recibido antes, durante y después de la visita. Todo ello gracias a las directrices dadas por nuestro amigo y Delegado de Andalucía Occidental José María González Tristán, así como por el Jefe de la Obra, José Luis Ruiz Mejías, el cuál nos acompañó durante toda la visita auxiliado por Lucía y otras personas de su equipo, de los que recibimos también un trato exquisito.

Como colofón de la visita a esta gran obra, fuimos invitados por la UTE a comer en "Manolito", restaurante de Puerto Real, cercano a la obra, donde disfrutamos de una excelente velada. Después de la comida visitamos la bonita ciudad de Cádiz donde, organizado por nuestros compañeros-amigos gaditanos Andrés Pérez y Argimiro Morán, dimos un paseo andando por la zona de la Plaza de España y de la Alameda de la Polaca, hasta llegar al monumento de la Constitución de 1812 ("La Pepa", como le llamaron los gaditanos por haberse aprobado el día de San José), donde nos hicimos unas fotos del grupo. Después, algunos visitamos en el bonito Castillo de Santa Catalina las exposiciones que, como avance de los Actos del Bicentenario de "la Pepa", se están celebrando; y, finalmente, tras tomarnos un cafetito en una terraza junto al mar y despedirnos de nuestros compañeros y amigos de Cádiz, volvimos a Sevilla quienes allí vivimos.

Una visita estupenda y completísima. Tanto que hemos quedado emplazados a organizar otra el próximo año (2012), también en Cádiz, ya que para entonces habrá muchos actos interesantes que ver con motivo del Bicentenario de "La Pepa".

Pepe Sánchez Carrero



El día 13 de mayo, un grupo de asociados de la AVD, visitamos el nuevo Museo Carmen Thyssen, recientemente inaugurado en Málaga. Se ubica en el Palacio de Villalón, del siglo XVI, que ha sido restaurado en gran parte conservando las trazas originales del Palacete creando un conjunto precioso. La colección de cuadros es fiel a su propietaria. Consiste en un conjunto extraordinario de los géneros que protagonizaron la pintura Española del Siglo XIX, con especial atención a la pintura andaluza.

Es aconsejable visitarlo por la cantidad de obras de grandes pintores que puede verse y por el edificio que lo alberga que es otra obra de arte.

Gabriel Pérez Peluffo



Un buen día nos propusimos de común acuerdo hacer una excursión al Montseny, monte emblemático catalán de la cordillera prelitoral. Y ese deseo tomó cuerpo el 5 de Mayo. Allá que nos fuimos con nuestro calzado de montaña y ,sobre todo, con el espíritu de hacer montaña y por supuesto de fortalecer la salud .

Salimos de Barcelona en varios coches y los dejamos en las estribaciones para que algunos valientes continuasen la ascensión, a pie, al Turó del Home (1706 m). Otros, menos valientes o con algún problema físico, tuvieron que coger el coche escoba para subir también hasta la cumbre. Una vez celebrada la llegada a la cima y comenzando la bajada de la misma manera, nos reunimos en la Ermita de Sant Marçal para reponer fuerzas y hacer la comida de hermandad, que nos supo a gloria. Durante el ágape comentamos nuestras andaduras por esos mundos de Dios. Fue una jornada espléndida, donde apreciamos la gran riqueza de la vegetación del Parque Natural (hayas, encinas, abetos, pinos, etc.) así como algunas aves rapaces y su gran cantidad de fuentes naturales. El día estuvo despejado en la cumbre, pero alrededor y debajo de la cima estaban las calimas que no nos dejaron contemplar el gran paisaje que en días descubiertos se ve; la temperatura fue buena pero en algún momento tuvimos que echar mano de los jerséis o de las zamarras.





Nos tuvimos que poner de acuerdo con el tiempo para ver si los partes meteorológicos que pronosticaban sol eran verdad, y así poder hacer la excursión que nos propusimos para el mes de Junio. Al final lo conseguimos y allí que nos fuimos hasta Calella de Palafrugell. Desde allí, andando más de una hora, con un sol y calor intenso para nuestras posibilidades, por el Camí de Ronda que va bordeando los acantilados y las playas llegamos a Llafranc. En este punto cogimos los coches -porque ya nuestros sudores estaban en pleno auge y nuestras fuerzas flaqueaban- y subimos al Faro de Sant Sebastià, desde donde se divisa una preciosa vista de la costa de Palafrugell, tierra del escritor Josep Pla.

Y ya con ganas de comer comenzamos a desandar el camino hecho por la mañana y, camino de Barcelona, nos paramos a reponer las fuerzas en Blanes, donde comienza la Costa Brava. Ahora ya nos espera la despedida de este "curso" y volver a comenzar en Septiembre, una vez repuestas nuestras fuerzas con el verano.

Desde Cataluña os deseamos un buen verano.
Jesús Palacios.

Poema

En agradecimiento a José Antonio Estrada y resto de compañeros que idearon y dieron velamen a nuestra Asociación

La Asociación de Veteranos de Dragados

**Peregrinos en la barca
que armaron los pioneros,
donde viejos compañeros,
antes que llegue la Parca,
tendrán izada la marca
de aquel Dragados potente
ambicioso y erigente;
que aunque ahora ya es historia,
vivirá en nuestra memoria
con su sello de excelente**

Paco Castellanos.



FELICITACIÓN POR LA PRESIDENCIA DE HONOR

Manifestamos nuestra satisfacción y alegría por la aceptación de D. Antonio Durán Tovar de la Presidencia de Honor de la Asociación de Veteranos de Dragados. Para la mayoría de nosotros, gran parte de nuestra vida profesional se desarrolló bajo su larga y experta dirección llena, de conocimientos, previsión de futuro, rectitud y humanidad en todas sus decisiones, que nos han permitido figurar durante muchos años como la primera empresa del sector, en España y de las primeras en el ámbito internacional.

XUNTANZAS Febrero y junio

Como todos los años, en el mes de febrero pasado, hemos celebrado la "xuntanza" de carnavales, a la cual hemos asistido todo el grupo, en esta comida, típica de estas fechas. Hemos degustado un excelente cocido gallego regado con el buen vino, que la anterior junta directiva nos obsequió por Navidades, del cual dimos buena cuenta.

El día 16 de este mes de junio nos hemos reunido todo el grupo, en la "Xuntanza" anterior a las vacaciones estivales, en una comida elaborada con buenos productos de esta tierra y preparada con mucho esmero por un experto cocinero. Después, y durante dos horas de sobremesa, hemos conversado largo y tendido, contrastando opiniones sobre temas políticos, económicos y sociales de tanta actualidad, así como de las noticias correspondientes a nuestra Asociación y con el deseo firme de volver a reunirnos en el próximo mes de septiembre.

Gerardo Pena.

... Recuerdos Felices

Me gritó que me parara pero yo seguí corriendo. Yo y otros cuatro niños cada uno con su sandía que habíamos cogido de un campo cercano. El guarda nos perseguía detrás jadeando. Al llegar a casa me escondí debajo de la cama y esperé impaciente que nadie llamara a la puerta. Esa noche tomaríamos fruta.

Y es que éramos muchos: papá, mamá y siete hermanos y uno sólo para ganarlo. Mamá todo el día con sus quehaceres y al caer la tarde lavando y cosiendo ropa para los soldados para aportar unas pesetas. Yo la miraba con ternura pero casi nunca la besaba. Entonces los niños no eran besucones.

A papá lo sentía salir todos los días temprano. Nunca faltaba a su trabajo. También él buscaba otras ayudas. Los domingos de fútbol era portero en el campo del Betis. Pasado un rato del comienzo del partido él y los demás porteros dejaban pasar a los que estaban fuera a cambio de alguna moneda que papá con disimulo me pasaba para que yo la guardara en los bolsillos. Muchas veces los llenaba y esa tarde volvíamos riendo y felices a casa.

La ilusión de papá era que estudiara y yo me afanaba para ser el primero de la clase. Aún siento su orgullo cuando en los Salesianos a fin de curso me ponían la banda o las medallas. Él me apretaba contra sí y contenía las lágrimas.

Sí, éramos muchos y nos faltaba de casi todo pero éramos felices. Lo éramos porque la felicidad no son las cosas sino el amor. Y de eso teníamos hasta para regalar.

Francisco Domouso.

