

Recuerdo a Paco. In memoriam.

Solo a petición de parte y con el debido respeto, asumo esta herencia de nuestro querido compañero, inestimable amigo de todos e inolvidable escritor Paco Domouso, a quien dedico con todo cariño lo que sea capaz de expresar aquí sobre asuntos literarios, que a él le eran tan caros y que fueron de lo mejor que esta Revista puso en circulación durante tantos números. Descansa en paz, querido Paco. Intentaremos animosamente entre todos los compañeros aunque será muy difícil conseguirlo, proclamo, llenar ese gran vacío que deja tu ausencia.

De Conrad a Vargas Llosa

El equipaje literario que llevé este año a mi largo retiro veraniego, a la antigua usanza, de El Espinar, sin una intención previa consciente resultó ser una interesante serie de libros editados en los alrededores del cambio de siglo del XIX al XX, que desde mi jubilación tenía en mente leer o releer, y todavía no había podido. Hablo de libros de Joseph Conrad, de Émile Zola, de Blasco Ibáñez, de Azorín, de Gabriel Miró, que enlazan con uno actual de Vargas Llosa, "El sueño del celta", como luego explicaré brevemente. Joseph Conrad (1857-1924). Un autor polaco que escribía en inglés. En esta ocasión, más que a una obra en concreto, voy a referirme a un autor, del que ya había leído algo muy interesante y del que ahora he podido conocer otras dos obras, nuevas para mí, que se editaron cerca de 1900. Así presento sin más al ya citado Conrad (1857-1924) de quien ya conocía desde hace tiempo su novela "El corazón de las tinieblas", editada con gran éxito en su momento y considerada como obra de culto, desde hace un siglo. Decía el gran escritor argentino José Se Luis Borges, que para él Conrad era uno de los autores con los que se encontraba más a gusto y de cuya lectura, él gran aficionado a releer, disfrutaba más. Deseo expresar que sus libros, que para mí tienen una cierta unidad de estilo y de contenidos, son merecedores de una lectura reposada y reflexiva, al menos los tres que he leído: el ya citado antes, "El corazón de las tinieblas", de fin del siglo XIX, así como "Lord Jim", escrito en 1900, ambos de una gran calidad e intensidad dramáticas y psicológicas, que no recuerdo haber encontrado antes en otros autores, y el no menos bueno "Bajo la mirada de Occidente", aparecido en 1911, sobre los momentos previos a la revolución rusa de 1917.

Las dos primeras obras que cito, tienen el denominador común de contar historias que suceden a marinos, ya sea a un patrón y navegante de muchos mares, el capitán Marlow, que curiosamente

aparece como narrador y coprotagonista importante de ambas novelas, tal vez trasunto del propio autor, o a un piloto y contratista de barcos, Lord Jim. En ambos casos son importantes las descripciones psicológicas de los protagonistas principales: el agente europeo en la colonia belga de El Congo, representante del rey Leopoldo de Bélgica para la obtención de marfil y que representa la degradación del individuo en unas duras condiciones de vida, la soledad de su actividad y la codicia y falta de escrúpulos para conseguir los objetivos impuestos por las compañías, que llevan a la máxima expresión del horror de la conducta humana durante el colonialismo del siglo XIX en África y en otros continentes. El autor fastiga con gran dureza por su falta de humanidad, el llamado Sr. Kurtz, en la primera novela y luego la tenue y delicada frontera entre la cobardía y el heroísmo, en los diferentes episodios protagonizados por un joven y apuesto marino inglés por los mares del sur, en el caso de Lord Jim, en la segunda obra. En ambos libros el tratamiento que Conrad da a las historias que desarrolla y el estudio psicológico, casi de entomólogo, sobre el carácter de los diferentes personajes en momentos límite, es lo mejor de estas obras, todavía hoy reconocidas como obras maestras y que yo recomiendo vivamente a mis compañeros y familiares, además de por su estilo moderno y brillante, que parece mucho más actual que muchas obras literarias de hoy. Varias de estas obras se han llevado al cine en magníficas producciones tales como "Lord Jim" (Richard Brooks, 1965) y "Apocalypse now" (Ford Coppola, 1978) cuyo guión se inspira en "El corazón de las tinieblas".

La conexión intelectual Conrad - Vargas Llosa: la denuncia de los abusos del colonialismo. La conexión de la obra indicada de Vargas Llosa, de muy recomendable lectura, con estas dos que comento aquí, tiene que ver con la crítica despiadada del colonialismo del siglo XIX, que se da en las tres, y en el caso de "El sueño del celta" corresponde a la historia real de Roger Casement, un irlandés enviado por Inglaterra a comprobar personalmente las tropelías que se habían publicado en Londres sobre supuestos gravísimos malos tratos que los europeos de compañías inglesas, concesionarias de la explotación del caucho, estaban dando a los indígenas del Congo, primero y de la Amazonía peruana y otras, después, por medio de los encargados de la extracción de determinados árboles de estas selvas, de ese nuevo producto cada vez más estimado. Libro de denuncia de una situación totalmente vergonzosa e inadmisible en pleno siglo XX, y sobre las vicisitudes en que se ve envuelto el protagonista a su vuelta a Inglaterra con un demolidor informe contra los procedimientos casi esclavistas que se daban en esta industria extractiva.

Vicente Lozano

HUMOR SE ESCRIBE CON "DYC"

"Una sonora"



En la Presa del Verde se montaban las instalaciones y, entre ellas, el blondín, cuya torre fija tendría unos 30 o 40 metros de altura. Esta torre se montó en horizontal para, seguidamente, con auxilio de 2 grúas levantarla hasta su posición vertical. En la maniobra algo falló y cuando

estaba a mitad de "camino" se vino abajo y cayó con gran estrépito. Uno de los presentes le comentó al responsable: ¡qué ruido ha hecho al caer! A lo que le contestó: pues eso no es nada con el que se va a formar en Madrid...

"...y otra de organización de obra"

Corrían los años sesenta. En una obra compartían despacho el jefe de maquinaria y su segundo. Entonces, los obreros comían a la 1, y el personal de oficina lo hacía a las 2. En dicho despacho, y a esa hora, se formaba un "casino" donde se reunían muchos a contar sus cosas.

El segundo de maquinaria tenía esa hora para quitarse papeles de encima, pero no le era posible dado lo "interesante" que le resultaba escuchar lo que se hablaba. Y los papeles se iban amontonando. Optó por cambiar de despacho y trató de obtener el consiguiente permiso del jefe de obra, el cual se negó a ello prometiéndole arreglar de un plumazo su problema.

Al día siguiente y nada más comenzar la tertulia, llegó el pinche (¡qué tiempos, había pinche) a la puerta y dirigiéndose al jefe de maquinaria le dijo que el jefe de la obra quería hablar con él. A los pocos minutos volvió y dijo a los presentes: "quien no sea de maquinaria, lo siento, pero se tiene que ir de este despacho"...y se fueron dos o tres. Y prosiguió..."bueno, como os iba diciendo, yo tenía 3 ases..."

Juan de Dios Cruz Villén (Sevilla).

Editorial

Ya estamos de vuelta, no diré de las vacaciones, pero sí del verano. Y nuestro deseo, el de la Junta y el mío propio, es que os haya ido "bonito" a todos.

Lamentablemente, alguna baja hemos tenido en este tiempo. Paco Domouso, tan vinculado a la Asociación, nos ha dejado pero siempre permanecerá en nuestro recuerdo su entusiasmo y dedicación.

En la Asociación seguimos con una programación de actividades similar a las de años anteriores. Las delegaciones, como se informa en la revista, siguen proponiendo con entusiasmo nuevos encuentros. En

Madrid, se continúa con los ciclos de sendas tertulias, una de Historia y otra de problemas actuales bajo el epígrafe "El hombre y su tiempo"; también se está preparando un viaje cultural para visitar la exposición de las Edades del Hombre que se celebra en Medina del Campo y Medina de Rioseco y, antes de que la próxima revista vea la luz, habremos celebrado la misa anual en recuerdo de nuestros compañeros fallecidos.

Quiero, por último, referirme al sencillo – en dimensión, que no en cariño- homenaje que vamos a ofrecer a Antón el próximo 11 de noviembre y para el que recibí un recordatorio-invitación adjunto a esta revista.

Un fuerte abrazo.

José M^a Sanz Saracho.
Presidente de la AVD.

NUESTRA GENTE



JOSÉ MANUEL CARRERA.
Medalla de Honor
del Colegio de Ingenieros de Montes

En la Junta General del Colegio de Ingenieros de Montes del presente año se ha concedido a nuestro compañero José Manuel Carrera, una de las Medallas de Honor por su Trabajo en Empresa. Esa medalla le fue entregada el día 4 de octubre en el Instituto de Ingeniería de España.

"Seguramente esa distinción –nos dice José Manuel- se debe por mi trabajo en mis 36 años en el Grupo Dragados y los 9 años posteriores como Director Académico en el Centro de Estudios de la Fundación Camuñas. Creo que ha habido otros Ingenieros de Montes que

lo han merecido más que yo, porque yo siempre he pensado que podía haber hecho más cosas y que las que hice las pude haber hecho mejor. Pero eso no quita para que me sienta muy orgulloso de esta distinción."

José Manuel, ese orgullo lo sentimos también tus compañeros de la AVD. Quienes te conocemos, sabemos de tu entusiasmo y entrega a cuantas responsabilidades se te han conferido a lo largo de tu extensa vida profesional. Enhorabuena, y a disfrutar de los frutos que se recogen tras una buena siembra.

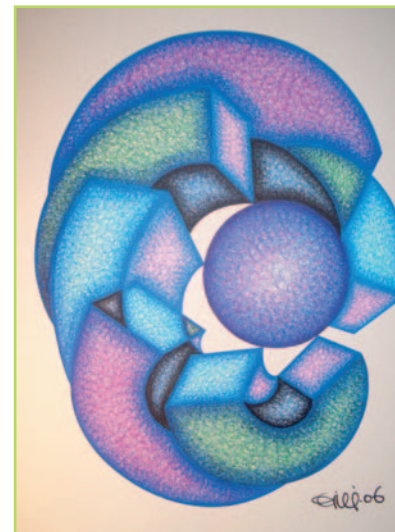


HIGINIO DÍAZ MARTA
Gini, dos exposiciones en Madrid.

Nuestro compañero Higinio Díaz Marta, conocido como Gini en los ambientes artísticos, seguidor de la técnica pictórica del "puntillismo", ha presentado sus últimos trabajos en dos exposiciones durante el mes de septiembre.

Una de ellas en el Centro Cultural Lope de Vega (2 al 14 de septiembre) y otra en el Centro Cultural Francisco Fatou (6 al 30 de septiembre).

Felicitemos a Gini por sus dos exposiciones y le deseamos que continúe sus éxitos con los pinceles.



NUESTRA GENTE

ALFONSO SOSA Y JOSÉ RAMÓN ARGELÉS,
Triunfan en los "XXII Campeonato de España "Open" de verano de Natación Masters"



Este campeonato se celebró los días 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio. La congregación de nadadores y clubes, tanto españoles como extranjeros, fue extraordinaria, alcanzándose la cifra de 500 participantes. El nivel alcanzado fue tal que se batieron numerosos records nacionales y, sobre todo, varios del mundo protagonizados, estos últimos, por el gran nadador canario Roberto Alberiche.

Como ya es habitual desde su jubilación como dragadicto en activo, nuestro compañero Alfonso Sosa participó en estos Campeonatos "mojando" en las

cinco pruebas que nadó, ya que obtuvo el oro en 50 y 200 metros libres, la plata en 50 espalda y 100 libres y el bronce en la prueba de relevos 4x50 libres. En esta última prueba formó parte de los relevistas el también dragadicto de la AVD José R. Argelés.

Felicitaciones una vez más a nuestros campeones de natación. Realmente tiene un gran mérito, no sólo nadar y competir en vuestros "juveniles" años, sino además subir al podium. Solamente vosotros sabéis el gran esfuerzo y la ilusión que hay detrás de la medalla que os cuelgan.

COSAS NUESTRAS - NOTICIAS DE LA AVD

**VISITA A LAS EDADES DEL HOMBRE 2011.
MEDINA DEL CAMPO Y MEDINA DE RIOSECO.
4, 5 Y 6 de noviembre de 2011.**

Para los amantes del arte sacro, la AVD ha organizado un viaje a las ciudades vallisoletanas de Medina del Campo y Medina de Rioseco para visitar sus exposiciones sobre las Edades del Hombre 2011.

De la mano de nuestro excelente guía Jesús María Parrado, además de la visita a las dos Medinas, se visitarán otros pueblos con monumentos de gran valor artístico.

En la memoria de todos los que tomamos parte en el viaje a Soria aún permanece grabados los encuentros con los monumentos impresionantes -iglesias, castillos, pinturas, retablos- que ofrece Castilla y León.

En hoja adjunta a esta revista, se amplía esta información.

¡¡Anímate a disfrutar del buen arte y del buen ambiente de los compañeros y amigos de la AVD!!

COMIDA EN MADRID. 24 de noviembre.

La comida del segundo semestre del año tendrá lugar el día 24 de noviembre, jueves, en el restaurante **Ondarreta**, Clara del Rey 32-34. El precio del cubierto es de 42 €. Como es habitual, se hará la reserva llamando a Petri, al teléfono **91 409 58 65**. Después, se realizará la transferencia del importe del cubierto a la cuenta corriente: **0234 0001 03 9015662999**, en **Banco Caminos**. Todo lo anterior deberá hacerse **hasta el día 10 de noviembre**, como fecha tope.

LOTERÍA DE NAVIDAD 2011

Nuestra Asociación jugará en la Lotería de Navidad de 2011, el número **27.210**, el mismo de años anteriores.

El precio del décimo es de 22 € como contribución al presupuesto de la Asociación y a los gastos de envío que se originan.

CÓMO SE ENCARGA. Para efectuar los encargos que se deseen se deberá llamar a Petri, a la Asociación, al teléfono **91 409 58 65**. Después, y una vez realizado el encargo, se deberá efectuar el pago. Para ello se realizará la transferencia correspondiente a nuestra cuenta corriente número: **0234 0001 03 9015662999**, en **Banco Caminos**. Todo lo anterior deberá hacerse **hasta el día 13 de noviembre**, como fecha tope.

CÓMO SE DISTRIBUYE. A quienes asistan a la comida de noviembre en Madrid, se les entregará los décimos en la misma. Si no se hubieran vendido todos los décimos previstos, podrán comprar más. A los compañeros que no asistan a la comida, si así lo desearan, se les enviarán los décimos por correo certificado. Los décimos que no hayan sido retirados por sus dueños -y que obviamente hayan sido pagados-, que se encuentren en depósito en la Asociación el día del sorteo, caso de ser premiados con el importe del reintegro, jugarán este importe en la Lotería del Niño, a celebrar los primeros días del mes de enero de

MISA ANUAL DE LA AVD. 29 de noviembre.

La misa anual por los compañeros fallecidos de Dragados se celebrará el día **29 de noviembre**, a las **20,30 horas**, en la **Iglesia de los Sagrados Corazones**, en el nº 1 de la plaza del mismo nombre de Madrid.

Se espera contar, como es habitual, con la presencia de muchos asociados, familiares y amigos de la AVD.



SALVADOR ARBOLEDAS

Es el primer médico que aparece en esta sección de entrevistas y ya iba siendo hora de contar con ellos. Salvador Arboledas es el prototipo de médico de empresa, de tantos y tan excelentes profesionales con los que hemos tenido la suerte de contar en Dragados. Esa figura de profesional entregado noche y día –siempre que se le llamaba- para atender a los trabajadores a pie de obra, y a los empleados y a sus familias. El médico de Dragados, era y es, la bata blanca de la tranquilidad para todos.

Forjado en las duras presas del Bao y La Almendra, este médico madrileño encontró su destino más estable en Barcelona. Desde allí ha ejercido su puesto de jefe del Servicio Médico con absoluta profesionalidad y siempre con la sonrisa y el buen humor que le caracteriza. Esto es lo que nos cuenta el doctor Arboledas.



- ¿Desde cuándo y hasta cuándo en Dragados?

Ingresé en Dragados en 1959, en una obra que ese estaba haciendo de un ferrocarril entre Talavera de la Reina y Villanueva de la Serena. Las oficinas estaban situadas en El Campillo de la Jara y el jefe de la obra era Rafael Cuerda. Me jubilaron en 1996.

- ¿Nos puedes dibujar a grandes trazos tu trayectoria profesional en la empresa?

Cuando empecé en la obra del ferrocarril era soltero, pero con novia, y entonces le pregunté a nuestro jefe, Carlos de la Fuente, si iba a tener continuidad en el trabajo y me contestó que sí, que podría casarme. Así lo hicimos y, en el viaje de novios, a los siete días me localizó y me dijo que tenía que incorporarme en Galicia en la Presa del Bao. De esta manera, el día de Todos los Santos de 1960, mi amigo y compañero (q.e.p.d) Alejandro Melón me estaba esperando en Orense para acompañarme al poblado que habían construido en la referida presa. Allí trabajé cinco años. Teníamos un hospitalillo con ocho camas, RX, una ambulancia y dos A.T.S.

Desde la Presa, y para ganar altura, había empezado la construcción de un túnel de bastantes kilómetros, para conducir el agua a una central subterránea. A éste túnel se accedía a través de tres bocas y, en cada una de ellas había un A.T.S. Entre todos los A.T.S. y yo atendíamos los accidentes, la Seguridad Social y a las familias de los empleados. No nos sobraba mucho tiempo.

De los túneles del Bao nos trasladaron a Salamanca, a la Presa de La Almendra. Allí estuve otros cinco años colaborando en la construcción de esa monumental obra, a las órdenes de Antonio de Vega y Zea y con la compañía de mi fraternal amigo Manolo Vela. De Salamanca, en 1969, pasé a Barcelona para hacerme cargo de la Jefatura médica para Cataluña y Baleares hasta mi jubilación.

- Ahora, con la distancia del tiempo de por medio ¿nos puedes contar cuál es la etapa de tu vida profesional que te trae mejores recuerdos?

La etapa profesional que me trae mejores recuerdos, sin lugar a dudas, fue la Presa de la Almendra. La obra tenía muchas dificultades y todas se fueron resolviendo. Hubo accidentes, y algunos mortales, pero muchos menos de los esperados. Aprendí bastante medicina, ampliando mis conocimientos, estudiando casos singulares, aunando voluntades y caracteres diversos. No hay que olvidar que la obra la llevaba a cabo una U.T.E. de tres empresas y, una de ellas, extranjera.

- ¿Y cuál es el hito, la gestión de la que te sientes más orgulloso de haber participado en ella?

La gestión de la que me siento más orgulloso de haber tomado parte muy activa en ella, fue la que desarrollé en la obra del puerto de Bandar Abbas, en Irán. Fui para 10 días y me quedé mes y medio. Guardo muy buenos recuerdos de mi estancia allí.

- Salvador, ¿qué te dio Dragados a lo largo de tantos años como estuviste en activo?

Dragados me dio seguridad en el desarrollo de mi profesión, en mi vida familiar y en mi entorno social. Siempre he pensado que a Dragados y a mi esposa les debo mi estabilidad actual.

- ¿Y recíprocamente ¿qué le diste tú a Dragados?

Por supuesto que a la empresa le he correspondido con lealtad y honradez.

- Y ahora en tu situación de jubilado, ¿qué dedicación familiar tienes? ¿a qué dedicas tu tiempo?

Hemos tenido cinco hijos varones y una niña que murió a los seis días por una complicación en el parto. Tenemos seis nietos: cuatro varones y dos hembras, y todos están bien, gracias a Dios.

- Y ya para finalizar, una pregunta obligada ¿cómo ves la AVD? ¿qué papel juega en la parcela social de los ex-compañeros que pertenecemos a ella?

La Asociación de Veteranos de Dragados viene a ocupar un espacio muy importante que une y defiende nuestros intereses actuales y venideros, propagando actividades y recuerdos.

- Por último ¿qué mensaje quieres enviar a nuestros compañeros?

Que tuvimos una enorme suerte de trabajar en Dragados. Yo tenía un compañero que trabajaba en otra empresa constructora, conocía a muchos de Dragados, y me decía: “los dragadictos se creen que la empresa es de ellos”.

Ha sido una consulta muy agradable, doctor. Muchas gracias por tus palabras y hasta la próxima.

Agustín del Pino.



Un viaje por los Balcanes y concretamente por la antigua Yugoslavia está lleno de interés, son enormes las diferencias que hay entre el paisaje y las gentes, las ciudades y las costumbres de estas pequeñas repúblicas.

A pesar de que tienen un origen étnico eslavo y las diferencias lingüísticas son dialectales: todas hablan serbo-croata, aunque los serbios utilizan el alfabeto cirílico y los croatas el latino. Se sabe que la línea divisoria entre los imperios de Oriente y Occidente atravesaba Yugoslavia y al parecer en aquellos tiempos se originaron las diferencias políticas y culturales, que se agudizaron con las invasiones turcas. La Monarquía bajo cuyo régimen se unieron por primera vez "los eslavos del sur" es decir los yugoslavos, y la República que surgió tras la Segunda Guerra Mundial, se revelaron impotentes para mantener la convivencia. Rota la férrea autoridad del Partido Comunista tras la muerte del camarada Tito el país se dividió.

Eslovenia

En Eslovenia nos encontramos con un pequeño país lleno de hermosos paisajes alpinos de montañas y lagos y donde la capital Ljubljana es indistinguible de una ciudad de provincias austriaca.

Croacia

La capital, Zagreb, se localiza en el interior y es también una pequeña población con un urbanismo centro-europeo. Son las regiones costeras, las antiguas Dalmacia e Istria las que atraen el interés de los turistas. Hay grandes restos romanos como el anfiteatro de Pula y las ruinas del maravilloso palacio que el emperador Diocleciano hizo construir en la ciudad de Split. Son muchas las ciudades fundadas por la República de Venecia que todavía conservan sus murallas y que lucen sobre la puerta principal la imagen del león de San Marcos. Enriquecidas por el comercio con Oriente, gozaban de gran autonomía, que se pone manifiesto en las grandes plazas, bordeadas de magníficos edificios renacentistas: ayuntamientos, logias, iglesias, monasterios etc. La de mayor tamaño y riqueza fue Dubrovnik, que sobrevivió siglos como república independiente con el nombre de Ragusa. Frente a estas costas se extienden las islas del Adriático, cuna de grandes marinos y viajeros como Marco Polo. Aunque son verdaderos paraísos turísticos, sus rocas calcáreas, les dan una apariencia grisácea en la lejanía, pues están muy deforestadas. En sus pueblos podemos apreciar murallas, bastiones y baluartes, basílicas y palacios pertenecientes a las familias de la nobleza local.

Bosnia – Herzegovina

El contraste con Croacia es brutal. Ante el viajero se abre un paisaje de montañas verdes, valles encajonados y grandes ríos. De aquí era el premio nobel Ivo Andric, autor de la famosa novela "Un

punto sobre el Drina". Otro puente famoso es el de Mostar, construido en el SXVI y destruido por los croatas en la guerra de 1991. Hoy ya está reconstruido. La ciudad más interesante es Sarajevo, una curiosa capital en medio de colinas donde se yuxtaponen a un barrio musulmán con el bazar, la gran mezquita, el cementerio y la fuente monumental, las calles con edificios austro-húngaros e iglesias barrocas y monasterios ortodoxos. Fue en una de esas esquinas donde el terrorista serbio Gavrilo Princip con sus disparos, el 14 de agosto de 1914, puso el pretexto para el inicio de la Primera Guerra Mundial. En la periferia se extienden los grandes bloques grises de la era soviética, por donde ahora pueden verse mujeres cubiertas de velos negros y mulláh barbudos.

Serbia

La ciudad de Belgrado está situada en la confluencia del Sava con el Danubio, junto a cuyas orillas se extienden paseos, jardines y el gran parque Kalemegdan, presidido por una enorme fortaleza de piedra blanca que le dio nombre a la ciudad (Belgrado significa "Ciudad blanca"). Las características de gran capital se manifiestan en su centro histórico donde destaca el Palacio Real, antigua residencia del Rey Alejandro. El Palacio Viejo sede del Ayuntamiento y el Palacio Nuevo donde despacha el Presidente de la República. De las plazas parten grandes avenidas y abundan los edificios de finales del S. XIX en estilo austrohúngaro y magníficos hoteles. Entre los templos destaca el dedicado al patrón San Sava, uno de los mayores del mundo ortodoxo. Todavía hoy pueden apreciarse las huellas de los bombardeos de la OTAN, que en las guerras que llevaron a la desaparición de Yugoslavia, apoyó las opciones secesionistas. También fueron castigadas otras ciudades serbias como Novi Sad con la destrucción de sus puentes sobre el Danubio, aunque salvó Petrovaradin una de las mayores fortalezas europeas sobre el río que cubre un área de más de 100 hectáreas.

Muy cerca se encuentra el macizo montañoso de Fruska Gora donde huyendo de los invasores turcos, se fundaron los más antiguos monasterios ortodoxos, y donde están enterrados personajes notables de la historia Serbia, como el rey Milan Obrenovic o el patriarca Arsenije III.

Montenegro

Es una república diminuta, y que por no tener no tiene ni moneda propia. Sus paisajes son espectaculares con las montañas que llegan hasta el mar. Durante siglos conservó la independencia dentro de un mundo musulmán, siendo gobernada por príncipes que eran también arzobispos y el poder era hereditario de tío a sobrino.

Septiembre 2011.
Julia Casal del Rey.



Mostar



Dubrovnik

LAS TERTULIAS DE MADRID EN AUGE

La celebración de las tertulias entre los asociados en Madrid, van viento en popa. En torno a los dos grandes temas –Historia y El hombre y su tiempo- se reúnen los tertulianos prácticamente una vez al mes. Como puede verse a continuación, en la tertulia de El hombre y su tiempo han preparado una programación para los próximos cuatro meses. ¡Ánimate, acude a una tertulia y te engancharás!

TERTULIAS DE HISTORIA

- La primera Cruzada, se celebró el 27 de septiembre
- El nacimiento de los E.E.U.U tendrá lugar el 18 de octubre

TERTULIAS EL HOMBRE Y SU TIEMPO

- La educación de nuestros niños, se celebró el 28 septiembre.
- Los temas de las próximas 4 tertulias será, por orden de realización el siguiente:

- Martes 8 noviembre: El control democrático a los políticos. Ponente Carlos Paris.
- Martes 20 diciembre: Génesis y futuro de la energía nuclear. Ponente Paco Castellanos.
- 3ª fecha a definir antes de enero: El Humor.
- 4ª fecha: Relación Europa - África

También se acordó que en cada tema, se defina un expositor -resumidor que tenga ganas de exponerlo y marcar temas interesantes. Se pretende que estos resúmenes se coloquen en la página web de la AVD para conocimiento y consulta de los socios interesados.

FIESTA DE NAVIDAD. CONCIERTO DEL CORO "PEÑAS ARRIBA" DE LA CASA DE CANTABRIA 13 de diciembre

El día 13 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Salón de Actos de la Casa de Cantabria, calle Pío Baroja 10, se celebrará un concierto a cargo del Coro Polifónico "Peñas Arriba". El repertorio estará compuesto por canciones populares y navideñas.

Al finalizar el concierto se ofrecerá un vino a los asistentes.

Con este acto se pretende continuar con las copas de navidad que eran tradicionales en Dragados. **Se invita a los asociados que acudan acompañados de sus familiares y amigos.**

ANDALUCÍA ORIENTAL

SE REANUDA EL CURSO (MÁLAGA)

Por esta entrañable tierra el verano se prolonga afortunadamente hasta finales del mes de septiembre y tenemos varios compañeros desplazados. No obstante, reanudaremos los desayunos el próximo jueves día 22 en la misma cafetería. Ya tenemos ganas de vernos.

Gabriel Pérez Peluffo.

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

VISITA AL FORO DE LA BIODIVERSIDAD (SEVILLA) 28 de Junio



El pasado día 28 de Junio hicimos una visita guiada al Foro de la Biodiversidad, en su sede de Sevilla, en el Patio de Banderas nº16, anejo a los Reales Alcázares. Actuaron de fotógrafos Manolo Benito y Antonio Rodríguez. Estuvo interesante, ya que pudimos contemplar, en tiempo real, unas proyecciones de la cría en cautividad del Lince Ibérico, mediante cámaras fijas en la zona cría. Además de esto, en la sala de proyecciones, pudimos ver una serie de cortos sobre las actividades que realizan para preservar y mejorar el medio ambiente. Entre ellos, una proyección muy bonita sobre el "Bajo de las gerardias, santuario marino de la biodiversidad en Canarias". Las "gerardias" son unas especies de corales que se crían en el Bajo de las Gerardias (Lanzarote). Después tuvimos una agradable comida, organizada y cocinada por nuestro querido compañero Rafael García en el "Círculo de Arte Vivo".

Como quiera que algunos compañeros habían iniciado ya sus vacaciones, tuvimos una asistencia inferior a otras ocasiones. A la visita cultural asistimos 12 asociados, aunque a la posterior comida se unieron otros 6 más.

José Sánchez Carrero.

...DESDE CANARIAS

ANÉCDOTA DE DON ANTONIO DURÁN

Esta anécdota no ocurrió en Canarias sino en Torrejón de Ardoz (Madrid). Pero José Manuel Escribano nos la manda desde Las Palmas, donde reside.

Me gustaría que colocases en la revista la siguiente anécdota, ya que la misma así como otras que he vivido con el mismo personaje han enriquecido mi vida profesional. La factoría de Torrejón de Ardoz, la cual he tenido el privilegio de dirigir durante 25 años, era un centro propenso a recibir continuas visitas por la cercanía que tenía con Central. Entre todas las visitas no podían faltar las de un gran hombre que, cada vez que visitó centros donde yo trabajaba, dejaba perlas como las que cuento: En la crisis de los ochenta, Caracola jugó un papel muy importante en la empresa, ya que diseñó una nueva Caracola con fachadas de G.R.C. Este tipo de fachadas tenían el objetivo de reconstruir parte de Argelia como consecuencia del terremoto que había sufrido; para ello fabricamos un módulo en la factoría incluyendo instalaciones domóticas en el mismo. En fin, una pasada de casitas que íbamos a presentar a las autoridades de ese país. Y ¿cómo no?, las visitaron todos los responsables del proyecto acompañando a don Antonio. Una vez visitada por el exterior -y cuando íbamos a proceder a visitar el interior- éste se detiene y me pide una escalera. Yo me quedé asombrado y le pregunté para que la quería, y el me contestó que "para ver la parte más importante de una casa, la cubierta". Todos quedamos con la boca abierta al verlo trepar por la escalera.

José Manuel Escribano.

EXCURSIONES PARA EL OTOÑO:

Sant Miquel del Fai y Beget.

Acaba la temporada de veraneo, de vacaciones, de turismo, de encuentros con familiares y con amigos, volvemos a encontrarnos. ¿Qué tal os ha ido a vosotros? Esperamos y deseamos que os haya ido bien y lo hayáis disfrutado. Por aquí en Cataluña, algunos hemos estado de vacaciones en nuestras tierras natales para encontrarnos con nuestros amigos de la infancia y recordar los parajes de cada lugar; otros hemos estado haciendo de trotamundos conociendo lugares nuevos, que durante estos años atrás de nuestras vidas no habíamos podido visitar. Varios hemos aprovechado para darnos nuestros baños en las aguas de algún balneario, y así tomar carrerilla para pasar tranquilos el invierno; los abuelos hemos tenido momentos de vivencias y convivencias con nuestros nietos y nietas, aunque los tengamos que ir a ver donde ellos viven o veranean, algo que siempre es grato, aunque se te suban por la camisa y te arrastren con la mano a comprarles alguna golosina o helado y otros hemos estado al pie del cañón con nuestras familias para resolver o ayudar a resolverlas las mil y una situaciones familiares que se nos han presentado.

Pero aquí en Catalunya hemos seguido nuestra vieja costumbre de vernos, los jueves como durante todo el año,

para comer juntos y aunque en los meses de Julio y Agosto es más difícil por las vacaciones de los restaurantes y también por las nuestras, nos hemos ido encontrando Carlos Lagoma, Armando Rico, Gregorio Jiménez, Antonio Simarro, Carlos Illa, Paco Pérez Vigil, Eduardo Sabater, Jesús Palacios, etc. Y aprovechando esos encuentros hemos programado una primera excursión para el mes de Septiembre a Sant Miquel del Fai donde el agua es el principal atractivo debido a sus saltos y caídas y a la ermita de Sant Sebastián de Montmajor; para el mes de Octubre tenemos preparada otra que será a Beget un precioso rincón en el Pirineo de Girona, rozando los límites con Francia, donde existe una iglesia románica del siglo XII y su Cristo Majestad, pasando después por Camprodón, villa pirineica cercana a la estación de esquí Vallter 2000.

Como veréis no hemos parado nuestra actividad, ni durante el verano y ya nos preparamos “cap al hivern”. Os seguiremos contando nuestros andares por Cataluña o fuera de ella, con nuestros compañeros durante el “curso que comienza”.

Jesús Palacios Arandilla

La ilusión y la contingencia

Intento con este breve artículo resumir algunas reflexiones nada nuevas, todavía muy esporádicas en mi caso, que han ido cristalizando lentamente a medida que crezco en “edad y en sabiduría”, ésta, mucho más ilusa y problemática que la otra, aunque uno lo intente. Estos pensamientos suelen ser asunto recurrente y dar un cierto juego en conversaciones con familiares y amigos en las fechas de los cumpleaños. Fuera de eso no es un tema frecuente por formar parte de la intimidad de los humanos.

Mi visión ante el futuro de mi propia existencia, de un señor ya casi septuagenario, salvo en contadas ocasiones, es todavía bastante positiva pues es cierto que tal vez porque dispongamos los humanos de unas proteínas u otro tipo de elementos genéticos especializados que moderan de algún modo la sensación de estar llegando a una edad proveya, yo de forma autónoma no me siento todavía una persona mayor, ni me veo como recuerdo que veía a los de mi edad actual hace bastantes años. Tal vez por eso no me gustan como antes las fotos propias, que me hacen verme más como soy al compararlas con imágenes fijas de otro tiempo, ya que el espejo del baño solo le recuerda a uno la imagen propia más reciente a la que nos hemos ido acostumbrando. A eso le llamo yo una ilusión conveniente, la creencia, evidentemente equivocada, pero muy útil, de ser todavía joven, mientras observo sin hacer ningún esfuerzo para ello, que los demás de mi entorno con menos edad que yo, por no hablar ya de mis nietos y sus amigos, me demuestran en sus apreciaciones y en la forma de hablar conmigo, que me ven ya como un anciano señor, cuya realidad solo se me alcanza si me pongo muy conscientemente a pensar en ello, que no es lo habitual ni mucho menos, ni me hace ninguna falta.

Supongo que esa ilusión de juventud que yo percibo también se dará en mis coetáneos de más de sesenta años y posiblemente sea una respuesta proactiva que nuestro organismo libera como lenitivo ante lo inevitable. Pero como de esto no suele hablarse mucho no estoy seguro de que esa falsa ilusión que estoy evocando se dé también en los demás amigos y compañeros.

Ello me lleva a pensar que, tras una evolución de millones de años, a los seres humanos nos han parido con un cerebro tan complejo y tan eficaz en sí mismo, que es capaz de dejarse influir positivamente en los malos momentos, mediante adecuadas y muy inteligentes interacciones sobre él del resto de nuestro organismo, que nos preparan para el futuro. Unos hablarán de que Dios en su suprema inteligencia y bondad así lo ha querido, otros de que ha sido obra de la naturaleza, ante lo cual yo, generalmente algo ecléctico, me apunto a ambas posibilidades, por si acaso. Muchos confían en los futuros mundos que en otra vida les harán más felices, en el cielo, en el paraíso o en forma de avatares con otra existencia humana o animal, si creen en la reencarnación. Cada cual sabe qué le hace sentirse mejor y estimo que no sería nada equivocado dedicar una parte de nuestro tiempo a tratar de mantener esas ilusiones en los años de plenitud que nos queden, independientemente de las creencias religiosas de cada uno.

Por el contrario, la contingencia, lo que puede ocurrir o no sin intervención de nuestros propios deseos, usado el concepto con cierto optimismo, pues sabemos positivamente que los problemas vendrán en algún momento, sería la que terminaría por “curarnos” de esa bendita ilusión, Dios nos la conserve, pero como ante esa problemática no podemos ser actores, sino con suerte simples espectadores, creo que lo más inteligente es olvidarse de ella, seguir soñando que vamos a ser eternos y ocuparnos mientras podamos de todo aquello que nos sirva para sentirnos útiles y activos. Con esto solo pretendo explicar las conclusiones de mis pensamientos al respecto y de mi propia experiencia sin recomendar nada a nadie, Dios me libre. Dicho todo ello para mayor gloria de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, de Alá, de Vishnú, de Zeus o de la diosa razón, por lo menos, para no ser excluyente. Amén.

Vicente Lozano

(En El Espinar y Agosto, unos días después de mi cumpleaños de 2011)

HOMBRE, MUJER



El macho es por instinto dominador. Cuando el hombre no lo consigue sobre un grupo lo hace por lo que tiene más cerca: la mujer. Así ha sido evidente desde que se tiene conocimiento de la historia. Y así seguimos comprobando en las tribus ajenas a la civilización descubiertas los últimos años en África y Sudamérica.



No es hasta la aparición del liberalismo y la pérdida de poder de la Iglesia y de la Nobleza que tienen lugar los primeros movimientos hacia la igualdad. Desde entonces mucho se ha avanzado pero mucho es aún lo que falta por conseguir.

Por parte de la Iglesia es necesario que supere su hipocresía e imite el comportamiento de Jesús con las mujeres, permitir su acceso al orden sacerdotal, suprimir de su liturgia fórmulas discriminatorias como la del matrimonio.

En lo legislativo hay que revisar la ley de sucesiones, igualar las pensiones, alcanzar la igualdad laboral.

Sólo entonces la igualdad hombre-mujer será una realidad sentida y aceptada que nunca debió ser cuestionada.

Francisco Domouso.

Poema

A nuestro amigo Paco Domouso

Un golpe de "Guadaña" temprano
ha roto tu galana levedad,
acarreando junto a tu amistad,
recuerdos en que yaces prisionero.

Hallándote en Argelia pionero
percibí tu modestia y calidad,
tu estilo barnizado de bondad,
de cristianas costumbres, misionero.

Quisiera que vinieras a mi vera
y en Sevilla deleitarnos con su arte,
y platicar contigo, compañero.

Paco Castellanos.

(Paco Domouso ha sido colaborador fijo de la revista "Gente de Dragados" desde su primer número)

